

L'Artista Decoratore Italiano

VOLUME I

100 TAVOLE

CASA EDITRICE CARLO TARANTOLA - PIACENZA

L'ARTISTA DECORATORE ITALIANO

100 TAVOLE RIPRODUCENTI I CAPOLAVORI
DELL'ARTE DECORATIVA DEI PIÙ CELEBRI
ARTISTI ITALIANI VISSUTI DAL 1400 AL 1800

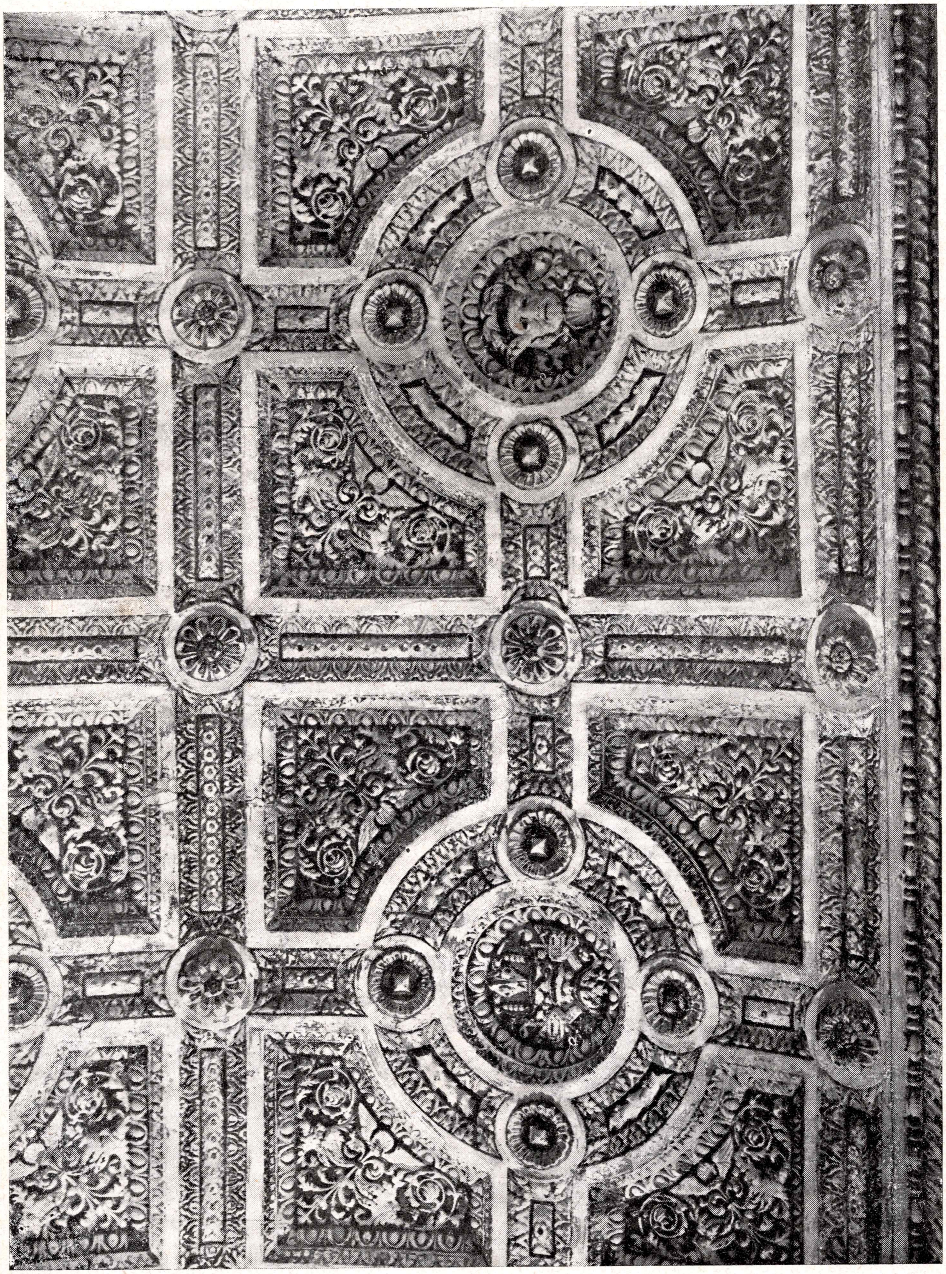
I° VOLUME

CASA EDITRICE
"L'ARTISTA MODERNO"
TORINO

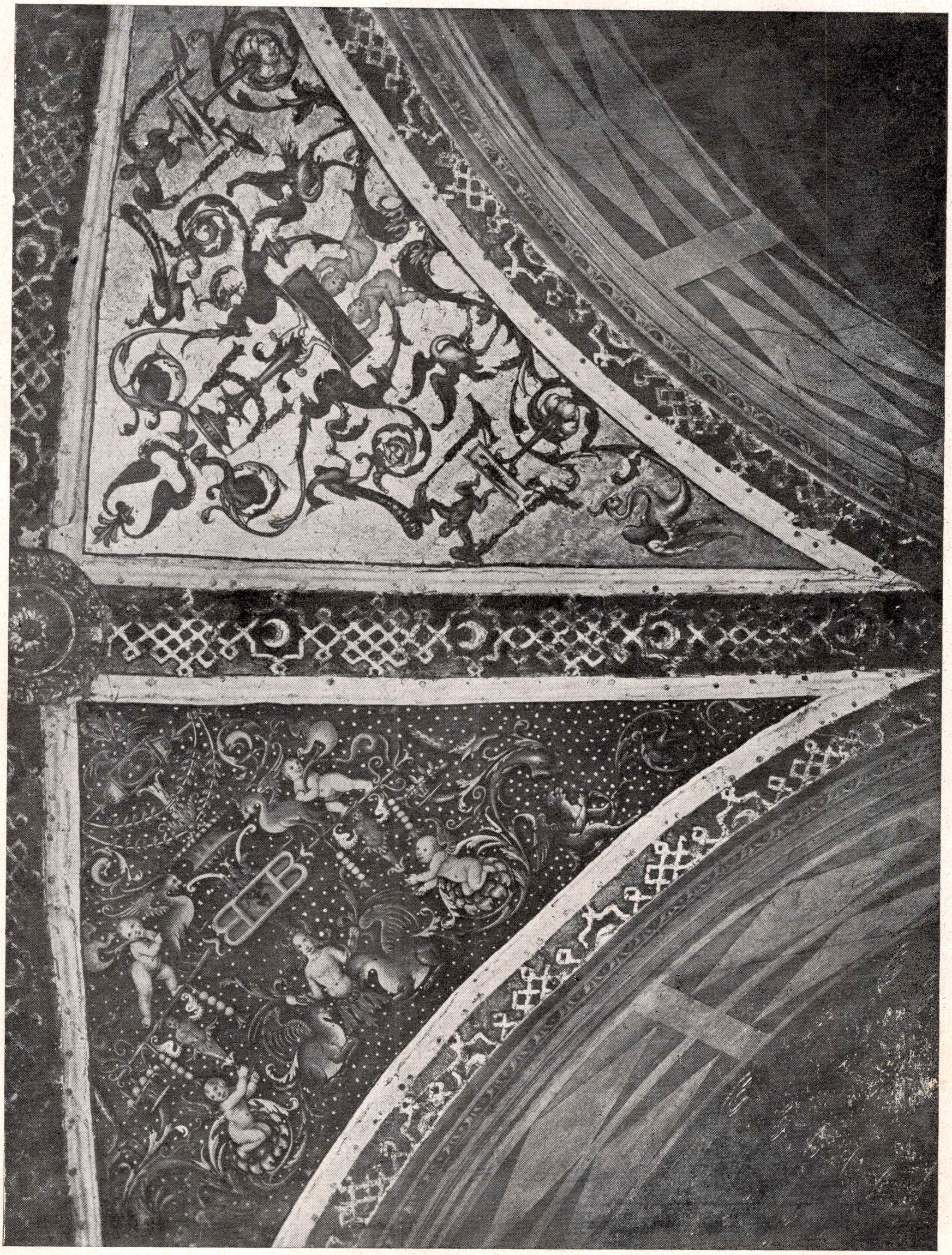
PER QUALSIASI PUBBLICAZIONE
D'ARTE RIVOLGERSI SEMPRE
ALLA CASA EDITRICE
L'ARTISTA MODERNO - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA
:: FOTOGRAFIE BROGI - FIRENZE ::

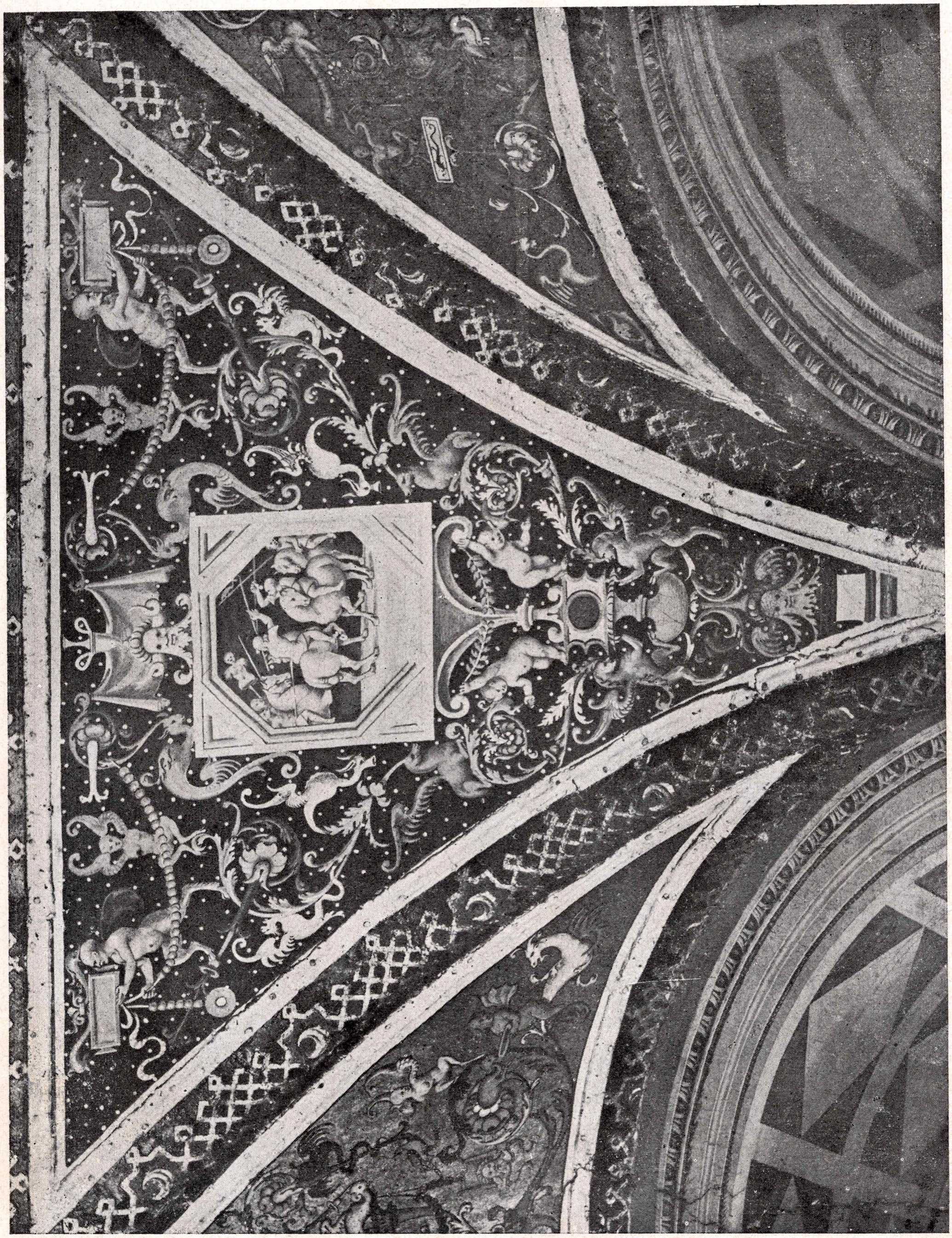
PRINTED IN ITALY



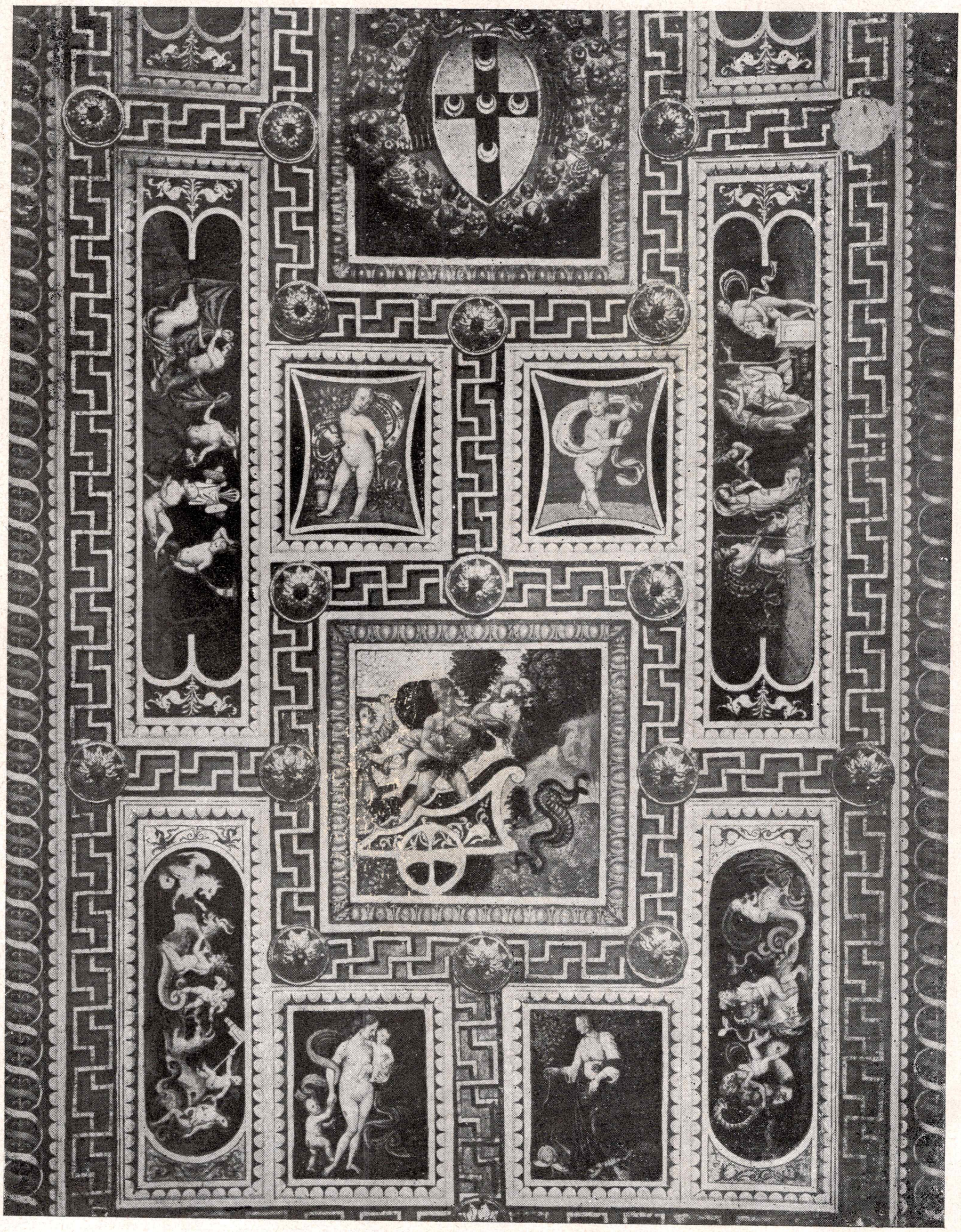
Reggio Caiano (Firenze) - Soffitto della Loggetta della Villa Reale.
(Giamberti Giuliano da San Gallo 1845 † 1516).



Siena - Particolore della volta della Libreria Piccolomini nella Cattedrale. (Betti Bernardino detto Pinturicchio perugino 1454 † 1513).



Siena - Particolare della volta della libreria Piccolomini nella Cattedrale. (Betti Bernardino detto Pinturicchio, perchè piccolo).



Siena - Volta della libreria della Cattedrale con lo stemma Piccolimini.
(Affreschi di Betti Bernardo detto il Pinturicchio 1454 † 1513 perugino).



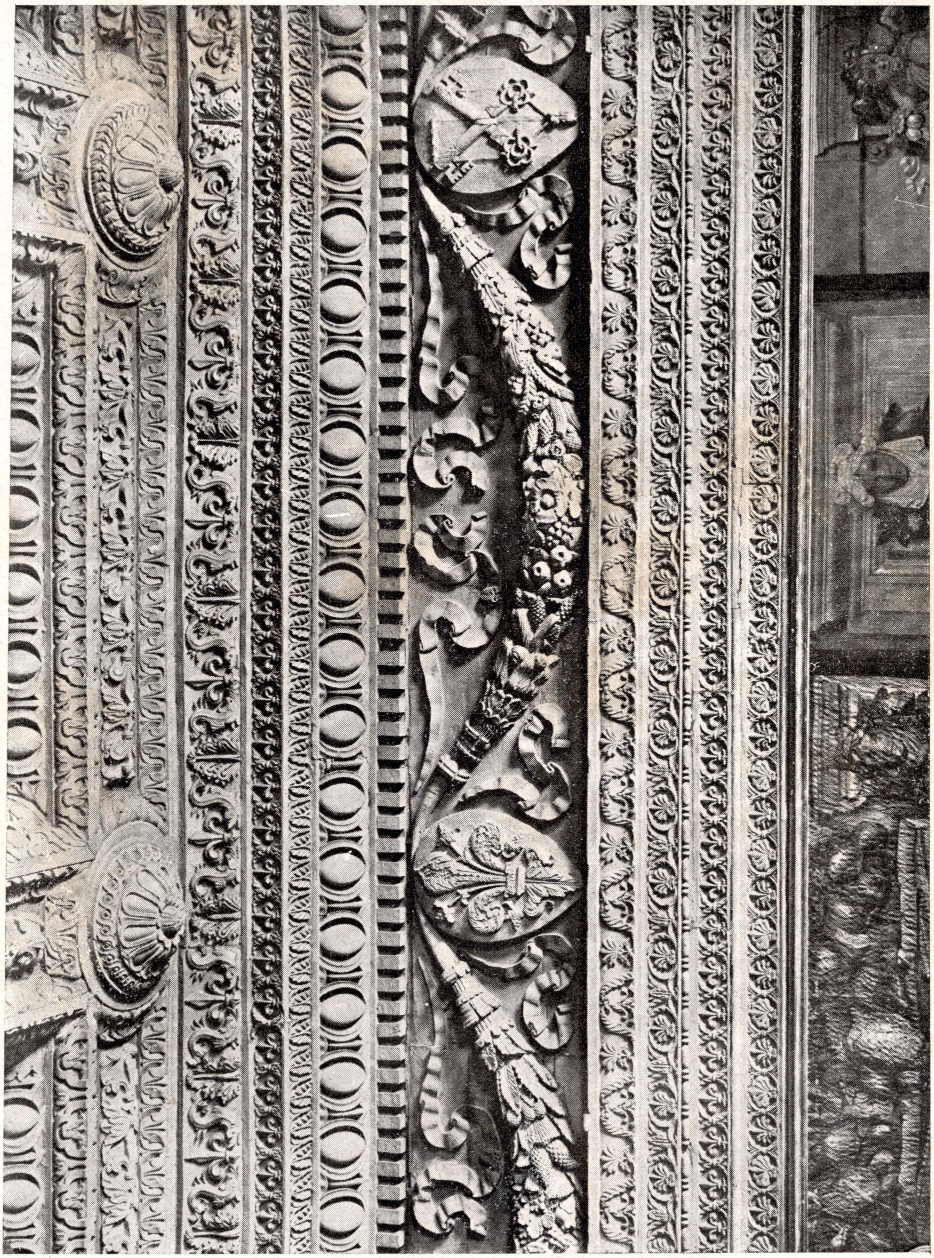
Mantova - Particolare del soffitto della Sala degli Sposi nel Palazzo Ducale.
(Andrea Mantegna 1431 † 1506 di Padova)



Mantova - Affresco della volta nella Sala degli Sposi nel Palazzo Ducale o Reggia dei Gonzaga.



Mantova - Particolare della volta nella Sala degli Sposi. (Mantegna Andrea 1431 †, 1506 Padova).



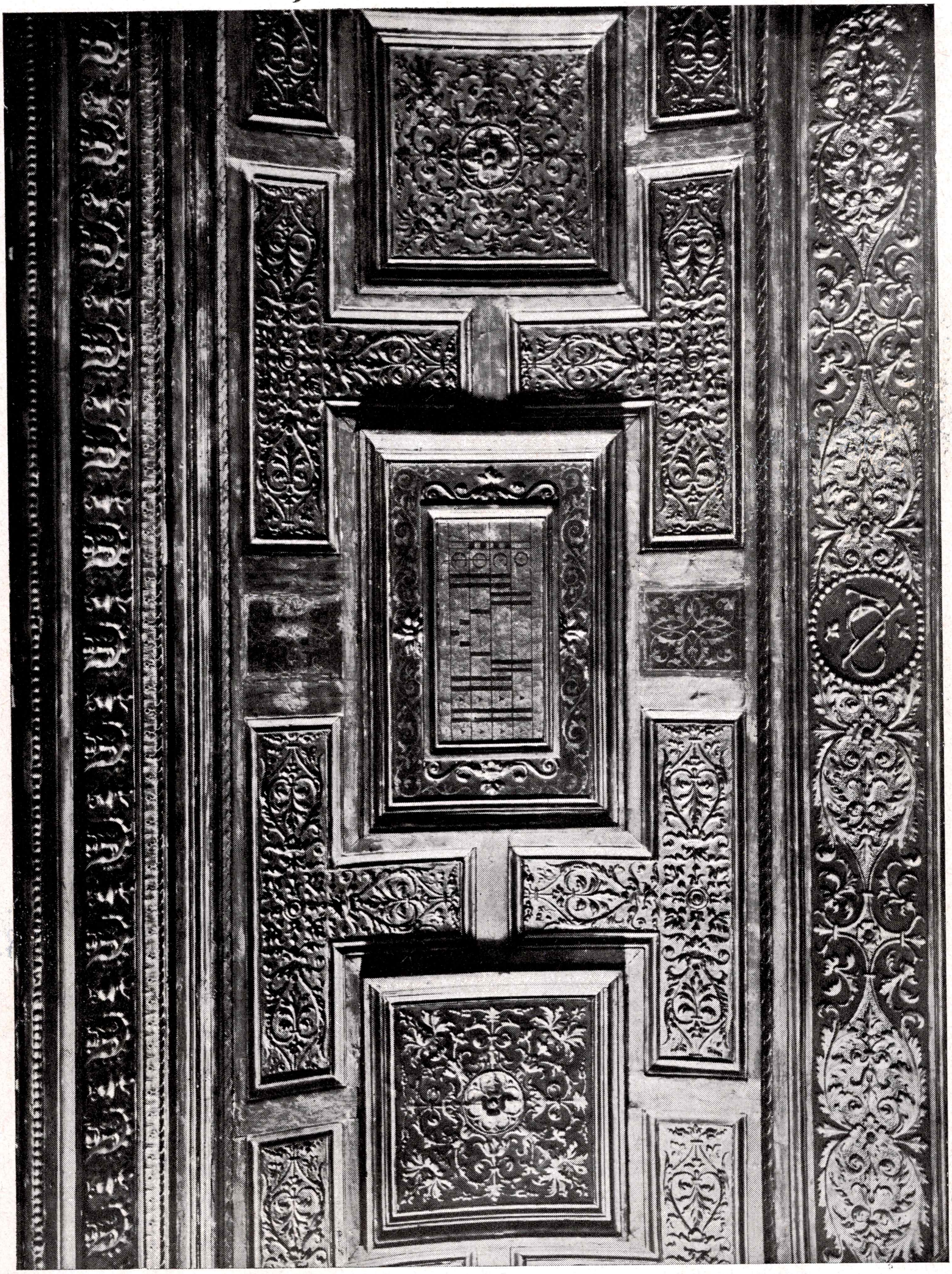
Firenze - Fregio sotto il soffitto della Sala dei 200 nel Palazzo Vecchio. (Del Tasso e Michelozzi Michelozzo 1396 † 1472 Fiorentino).



Firenze - Dettaglio del soffitto della Sala dei 200 nel Palazzo Vecchio. (Del Tasso e Michelozzi).



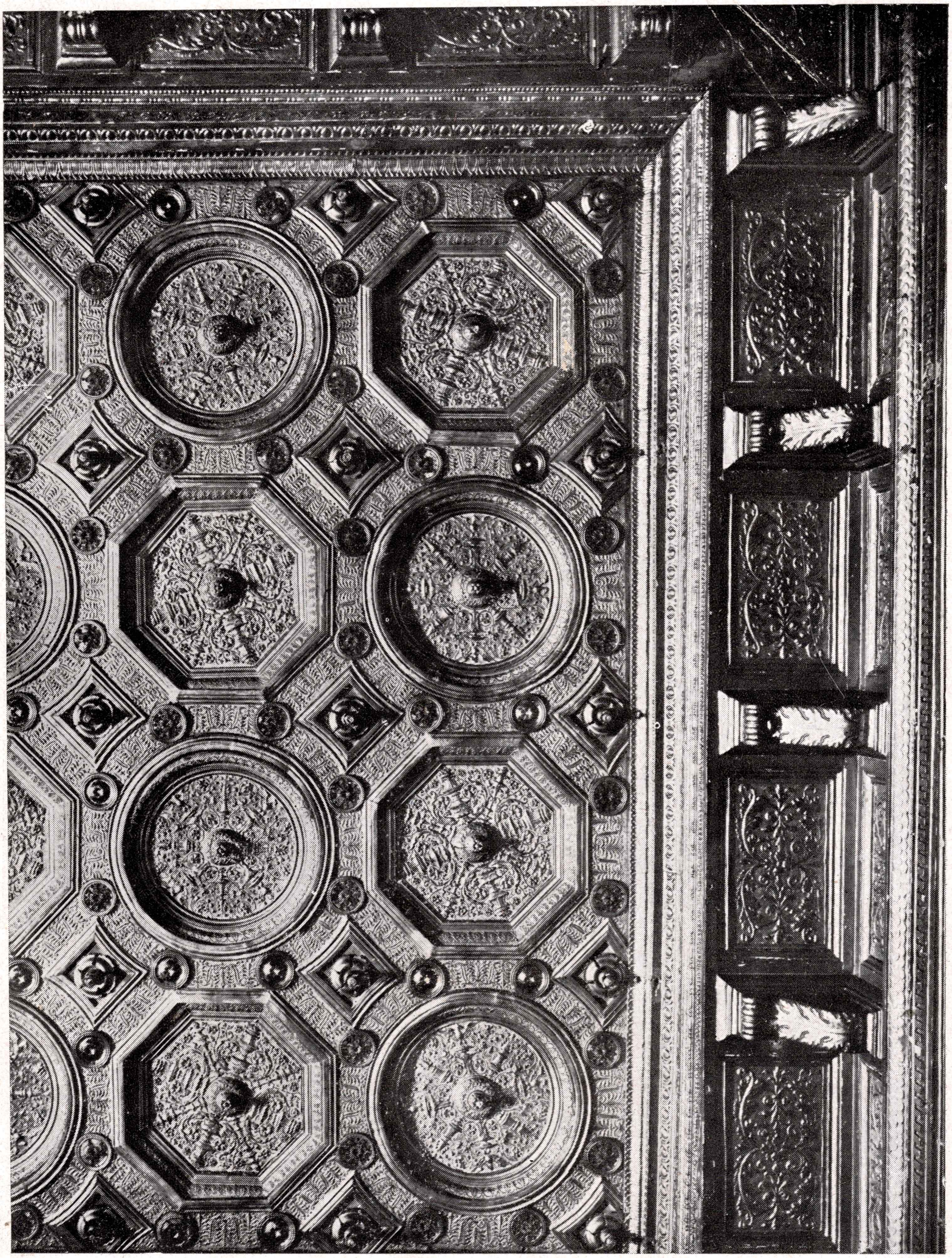
Genova - Parte del soffitto della Loggia del Palazzo Doria.
Lucio Romano su disegno di Buonaccorsi Pierin del Vaga (1500 † 1547) Fiorentino,



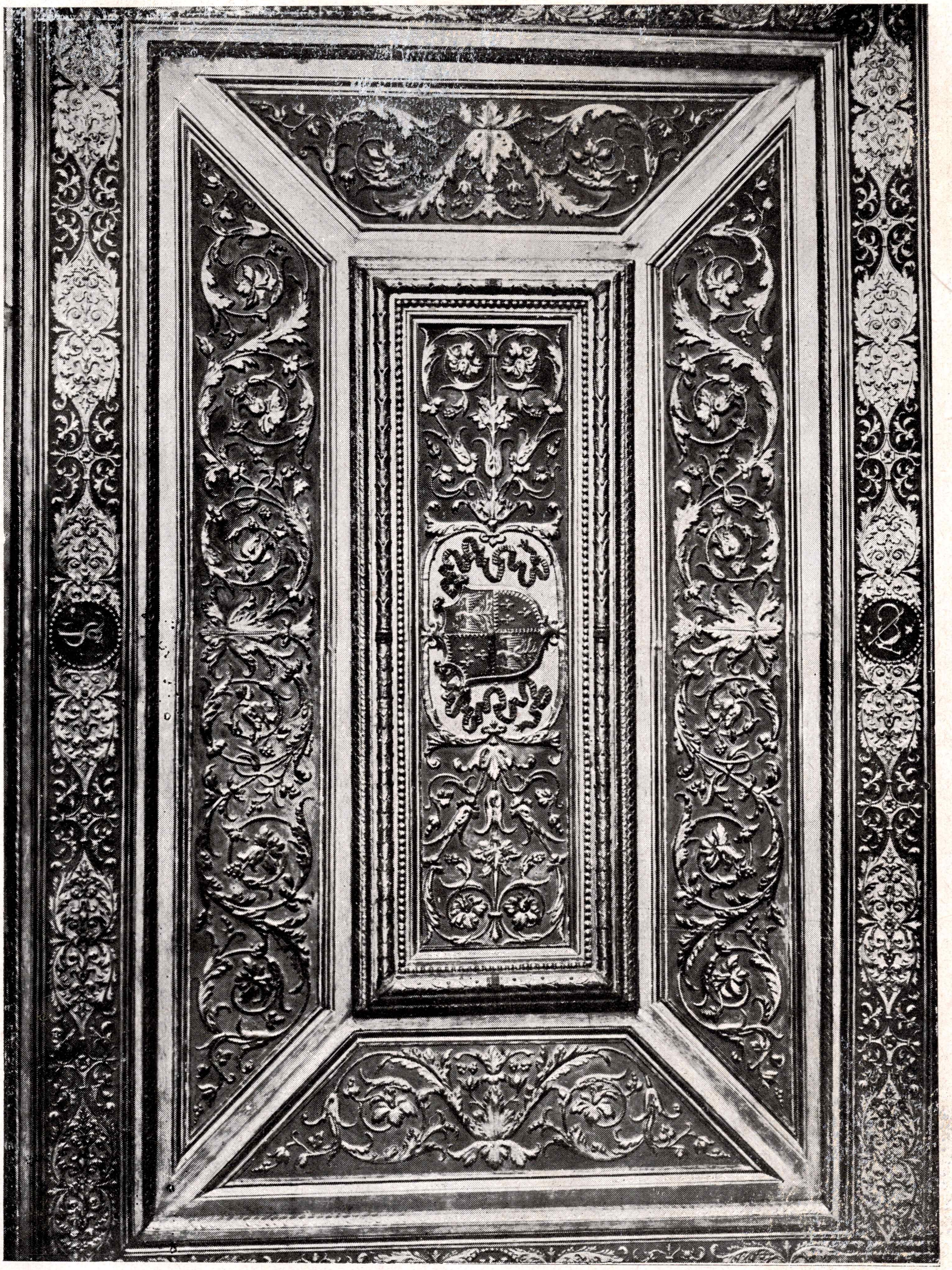
Mantova - Dettaglio d'un soffitto in legno di una Sala degli appartamenti Ducali. (XV secolo).



Mantova - Dettaglio di un soffitto in legno di una Sala degli appartamenti Ducali. (XV secolo).



Mantova - Dettaglio di un soffitto in legno di una Sala degli appartamenti Ducali. (XV secolo).



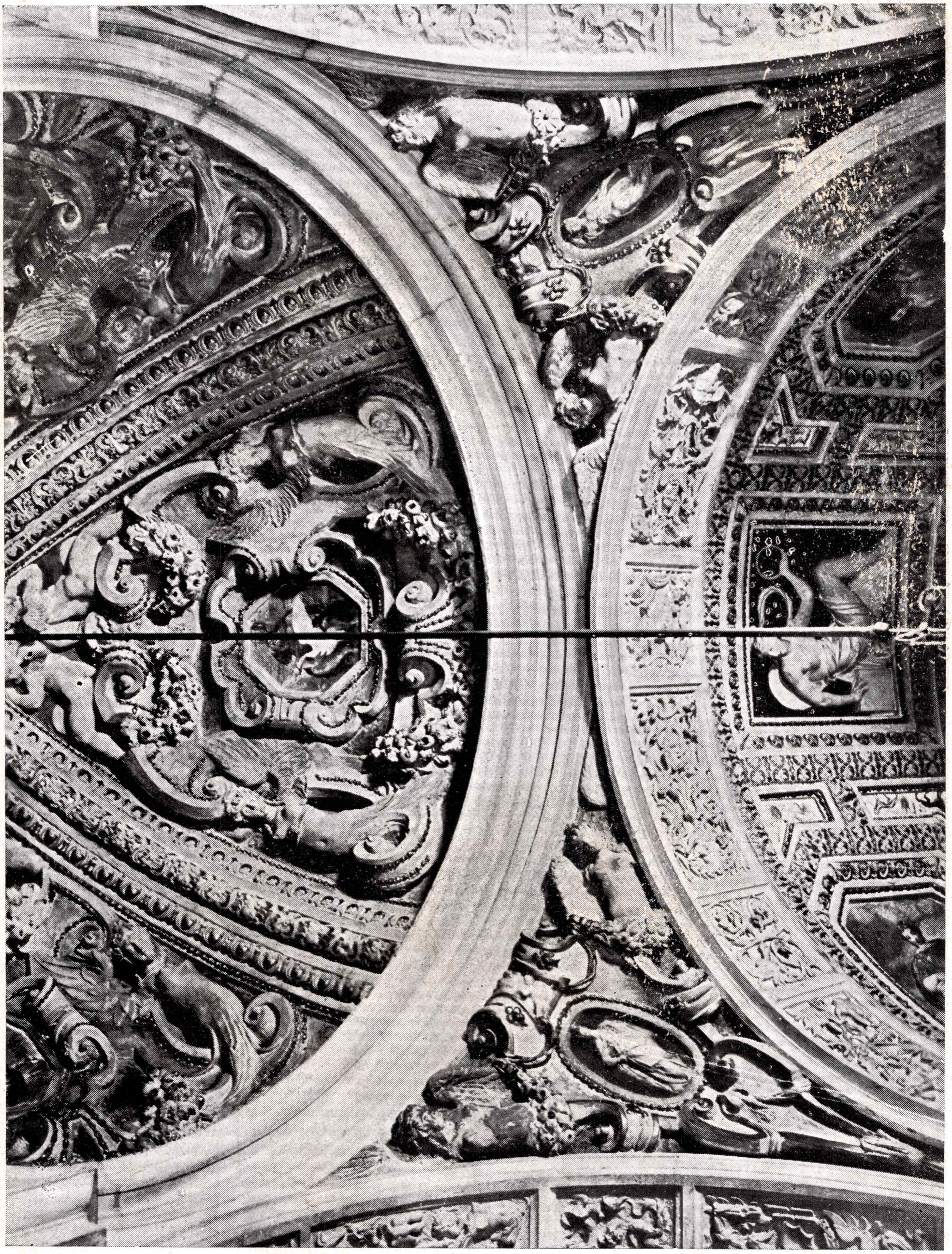
Mantova - Dettaglio di un soffitto in legno di una Sala degli appartamenti Ducali. (XV secolo).



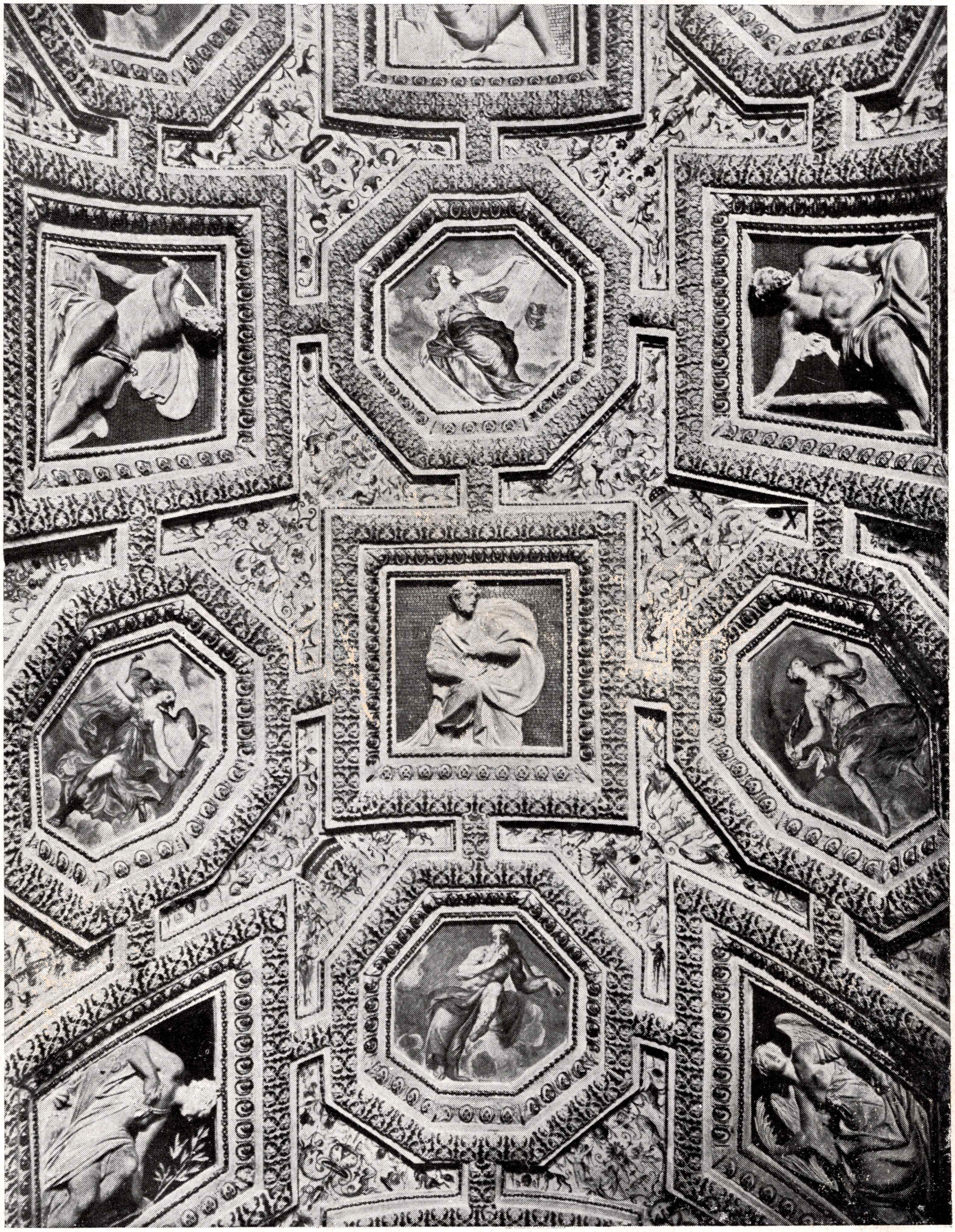
Mantova - Dettaglio di un soffitto in legno di una Sala degli appartamenti Ducali. (XV secolo).



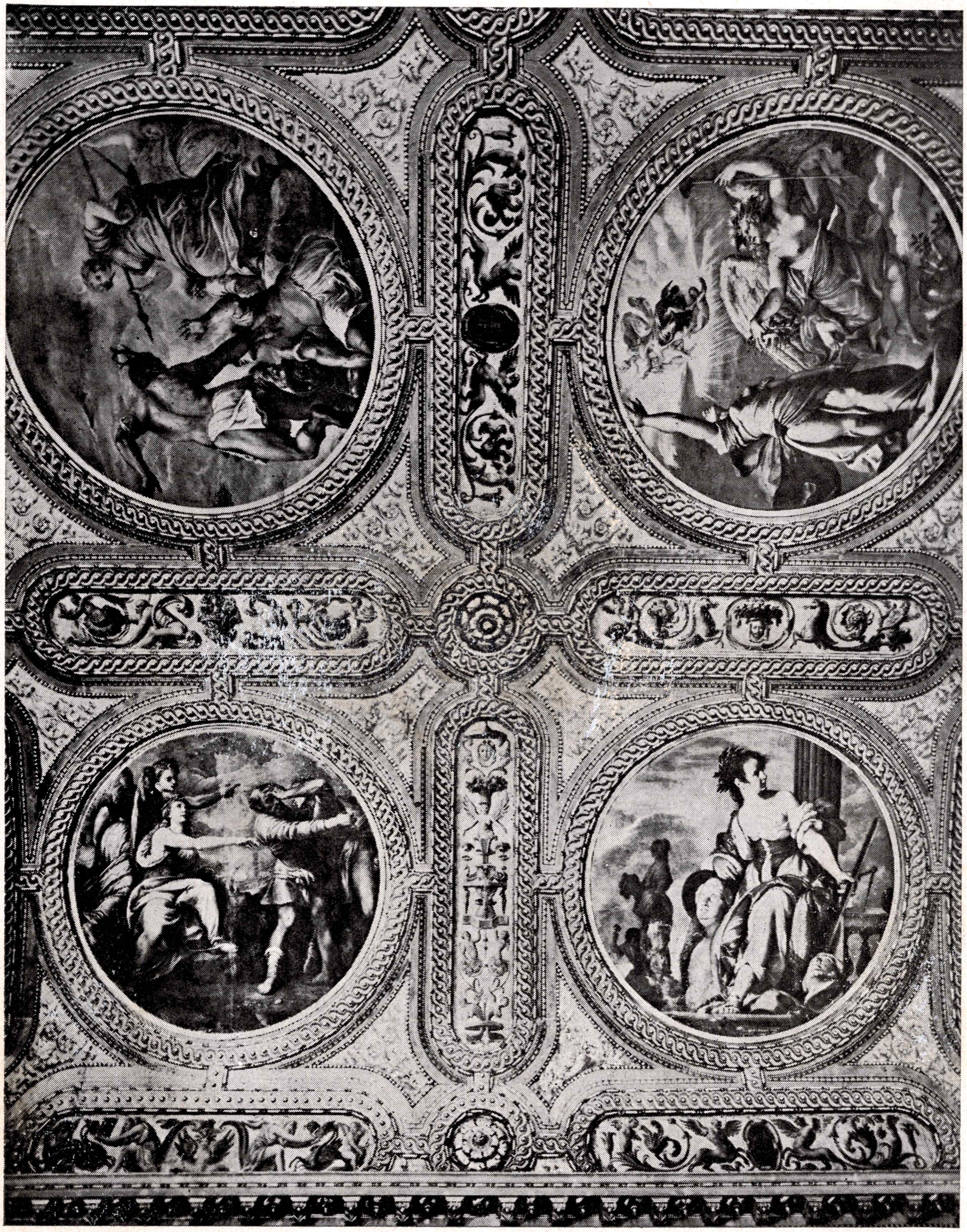
Venezia - La Sapienza. Parte centrale della volta dell'anticamera del Palazzo Reale.
Tiziano Vecellio (1477 † 1576) di Pieve di Cadore.



Venezia - Dettaglio della decorazione del ripiano della scala del Palazzo Reale. Sansovino.



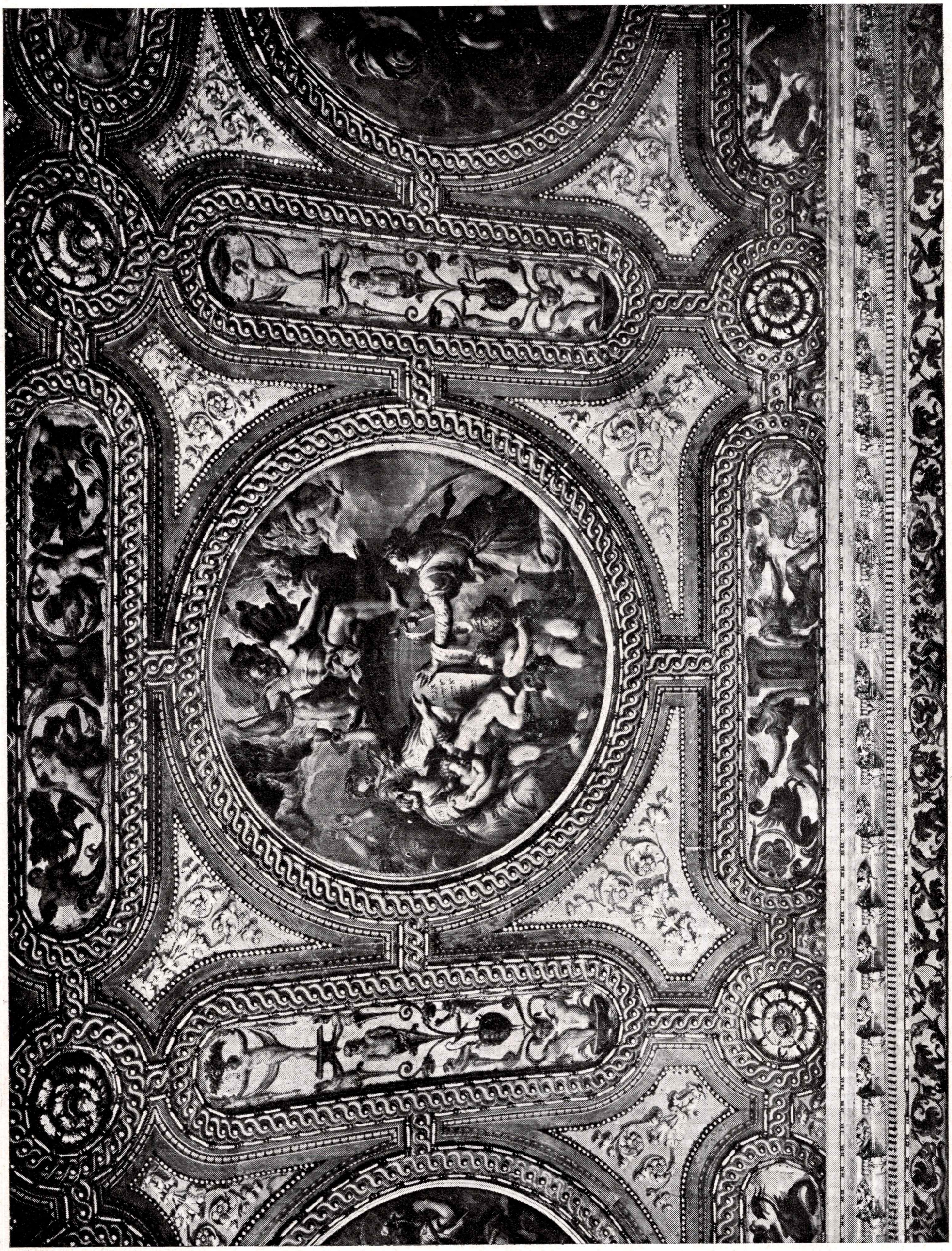
Venezia - Volta della scala del Palazzo Reale. Jacopo Tatti detto Sansovino (1486 † 1570) Fiorentino



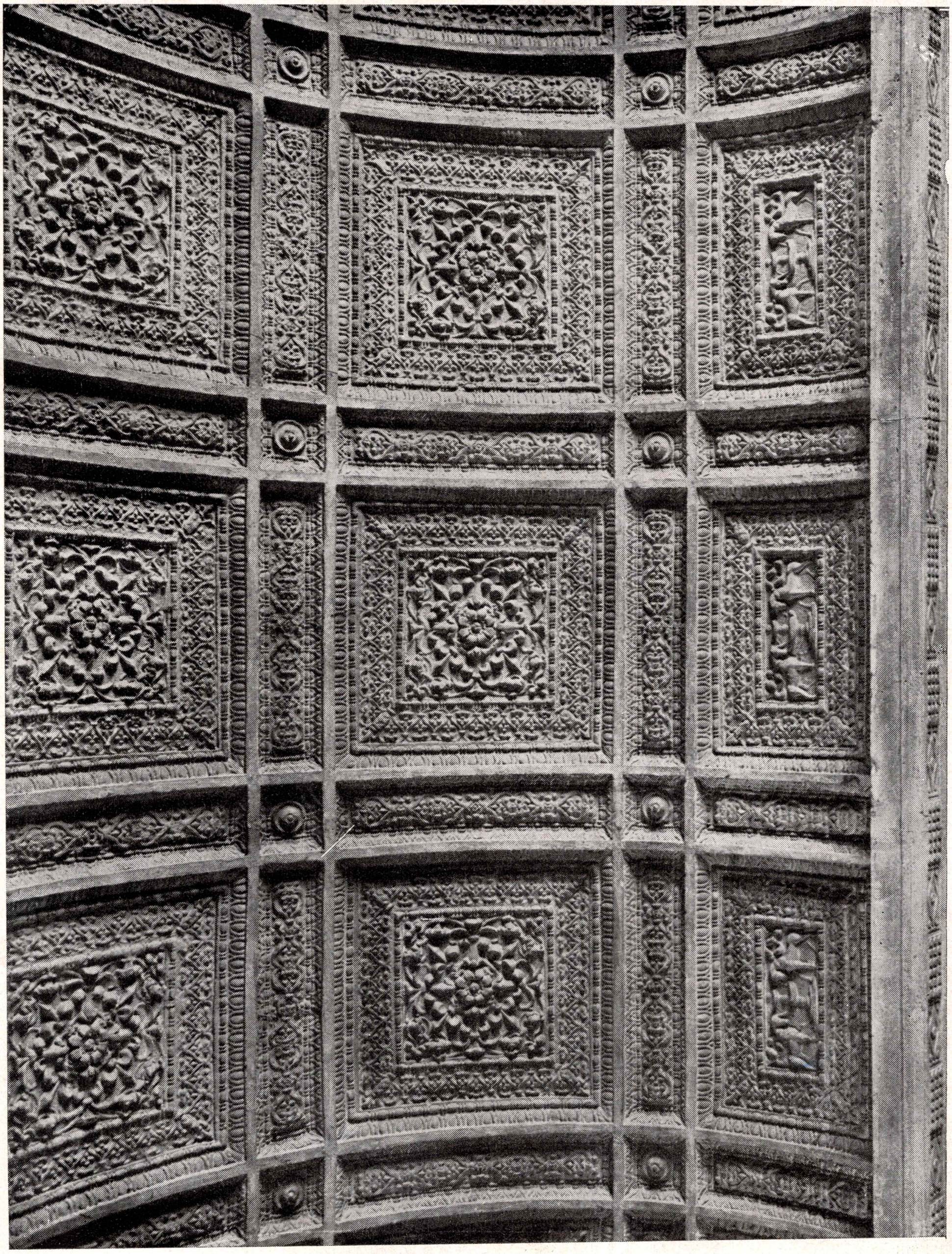
Venezia - Particolare della volta della biblioteca del Palazzo Reale. Jacopo Tatti detto Tansovino.



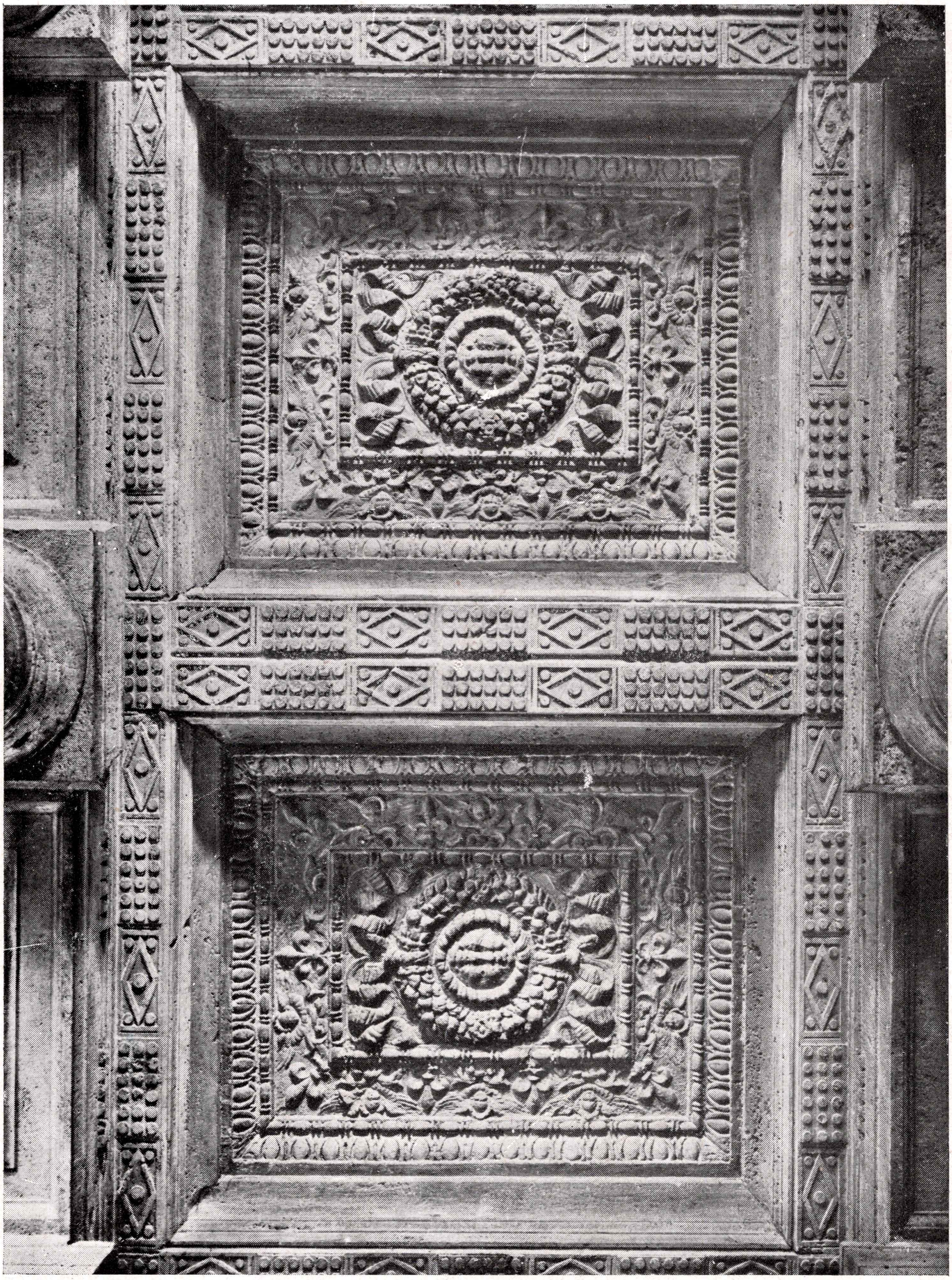
Venezia - Particolare della volta della Biblioteca del Palazzo Reale. La Natura davanti a Giove. (Giulio Licinio e Sansovino).



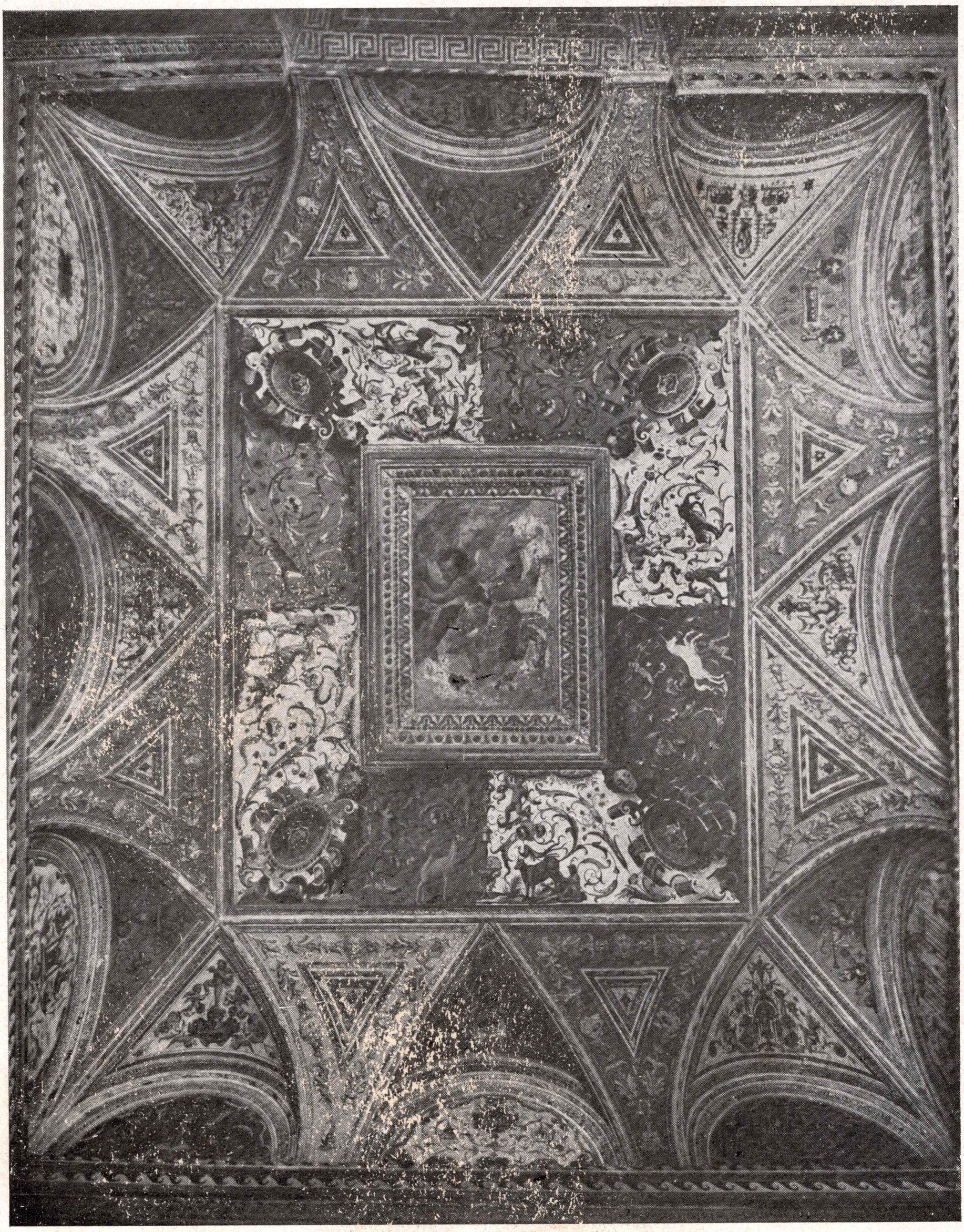
Venezia - Particolare della volta della Biblioteca del Palazzo Reale. La Teologia davanti agli Dei.
(Giulio Licinio e Sansovino)



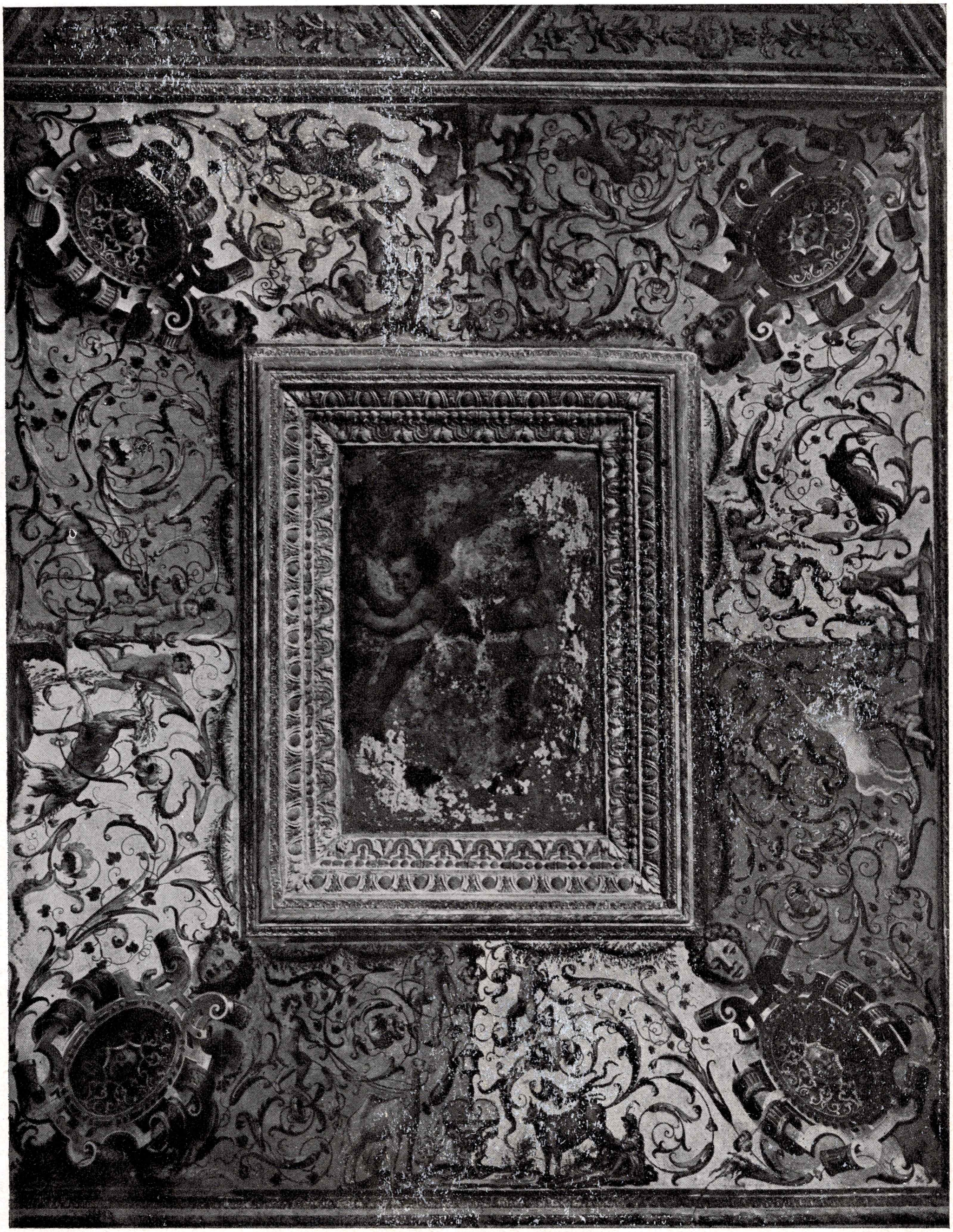
Roma - Volta del primo vestibolo del Palazzo Farnese. Giamberti Antonio da San Gallo (1455 † 1534).



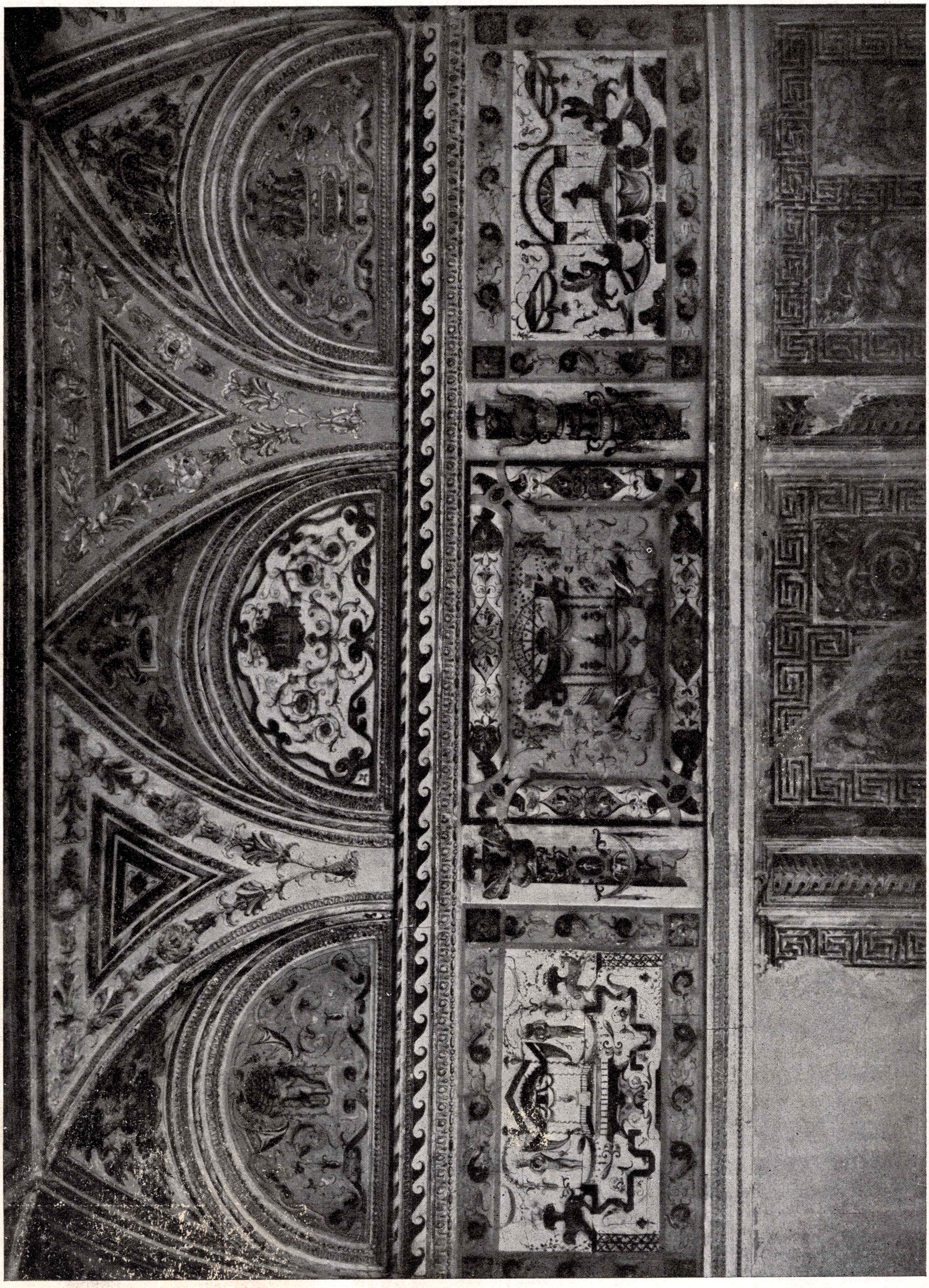
Roma - Particolare del soffitto del primo vestibolo del Palazzo Farnese. Antonio da Sangallo.



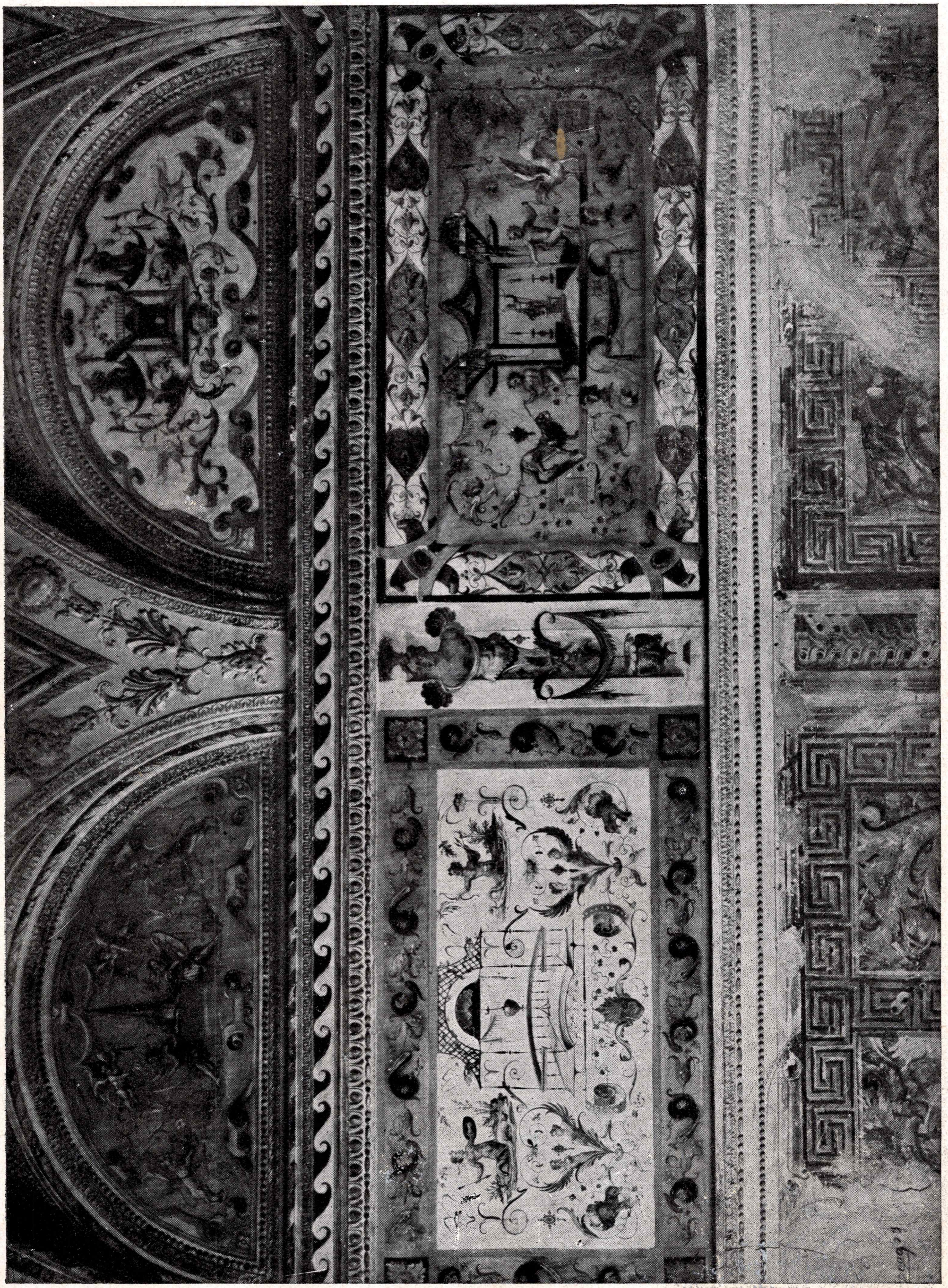
Mantova - Soffitto nel gabinetto di Troia nel palazzo Ducale. (Sec. XVI).



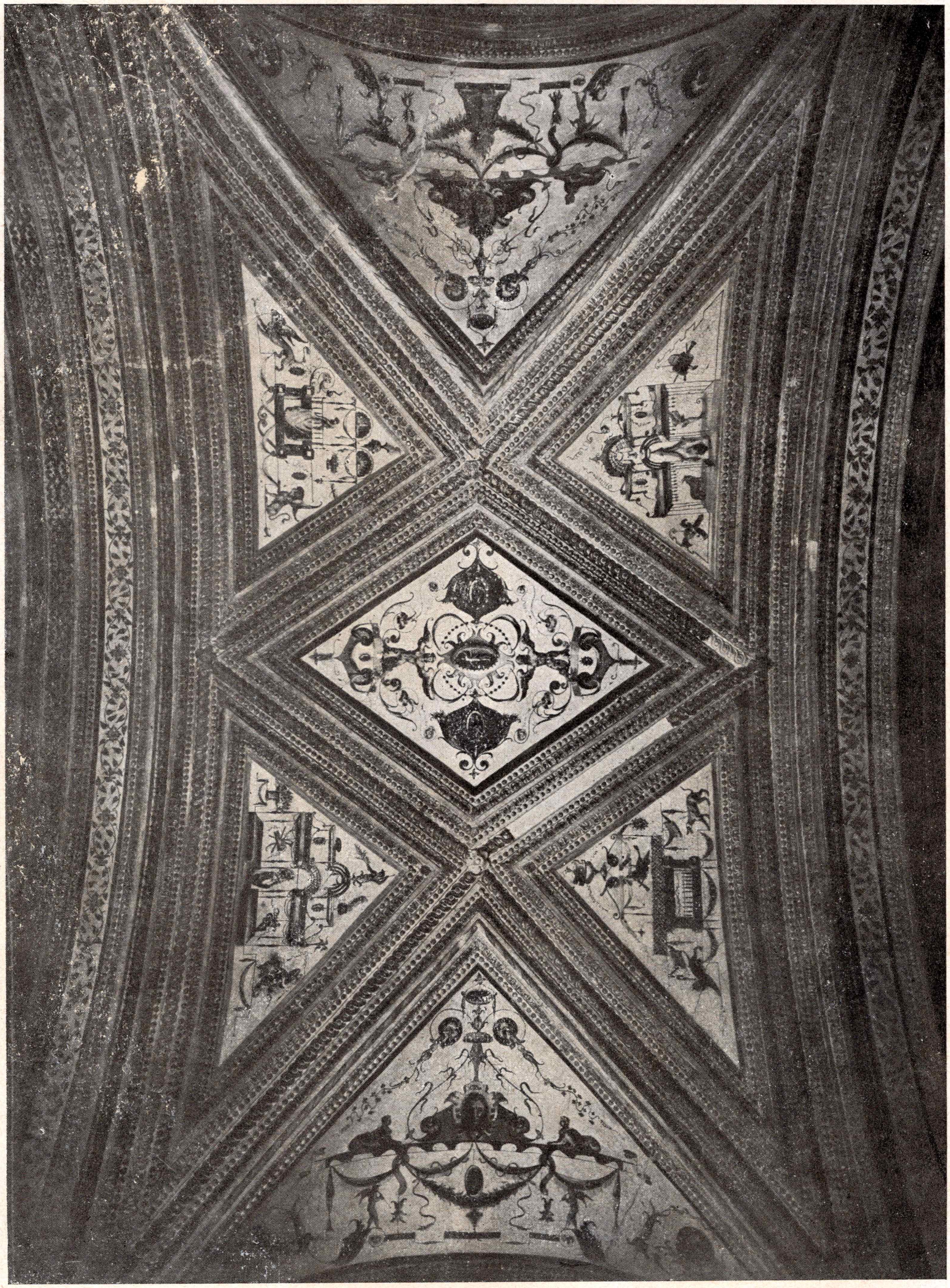
Mantova - Particolare del soffitto nel gabinetto di Troia nel palazzo Ducale. (XVI Sec.).



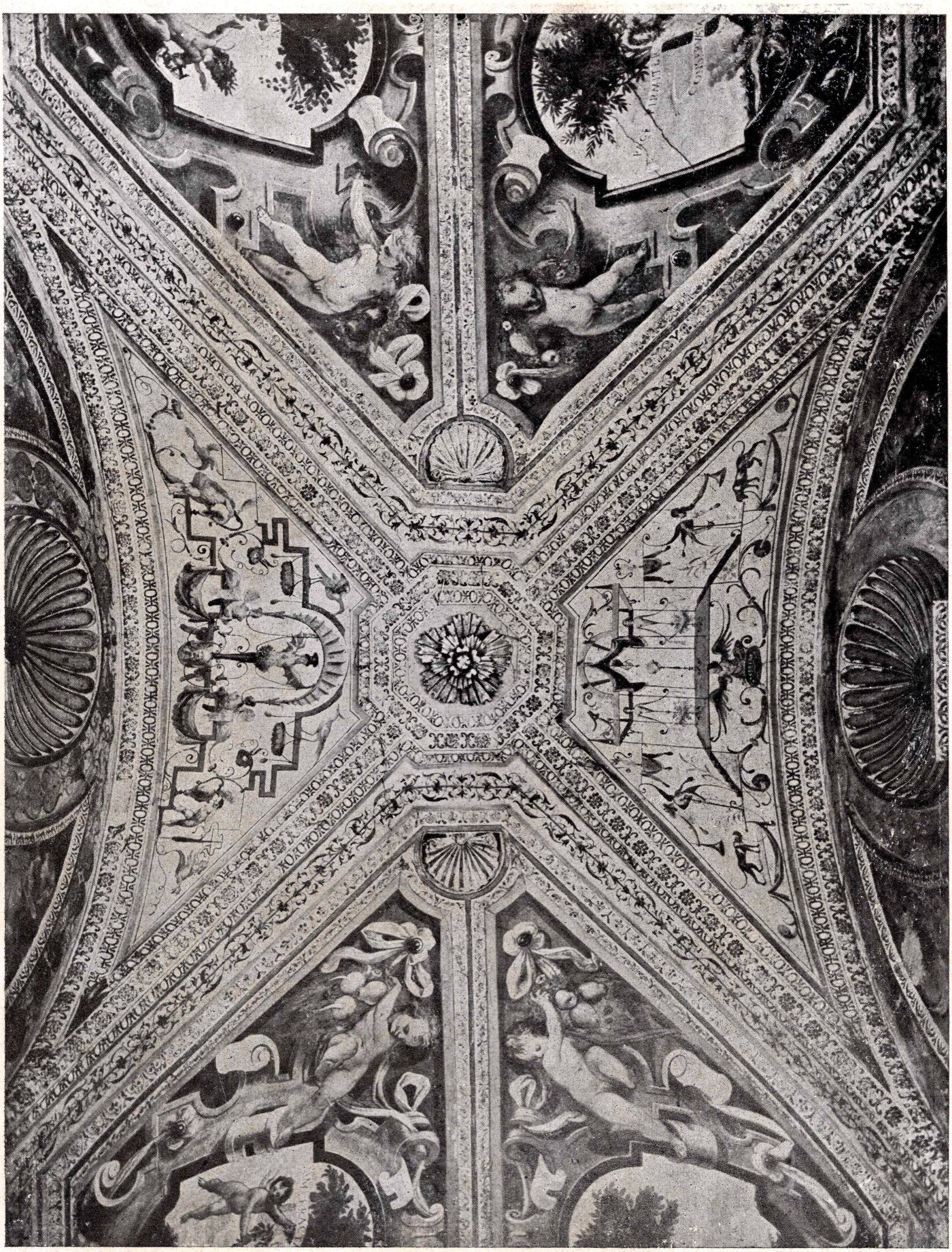
Mantova - Particolare del soffitto nel gabinetto di Troia nel Palazzo Ducale. (XVI Sec.).



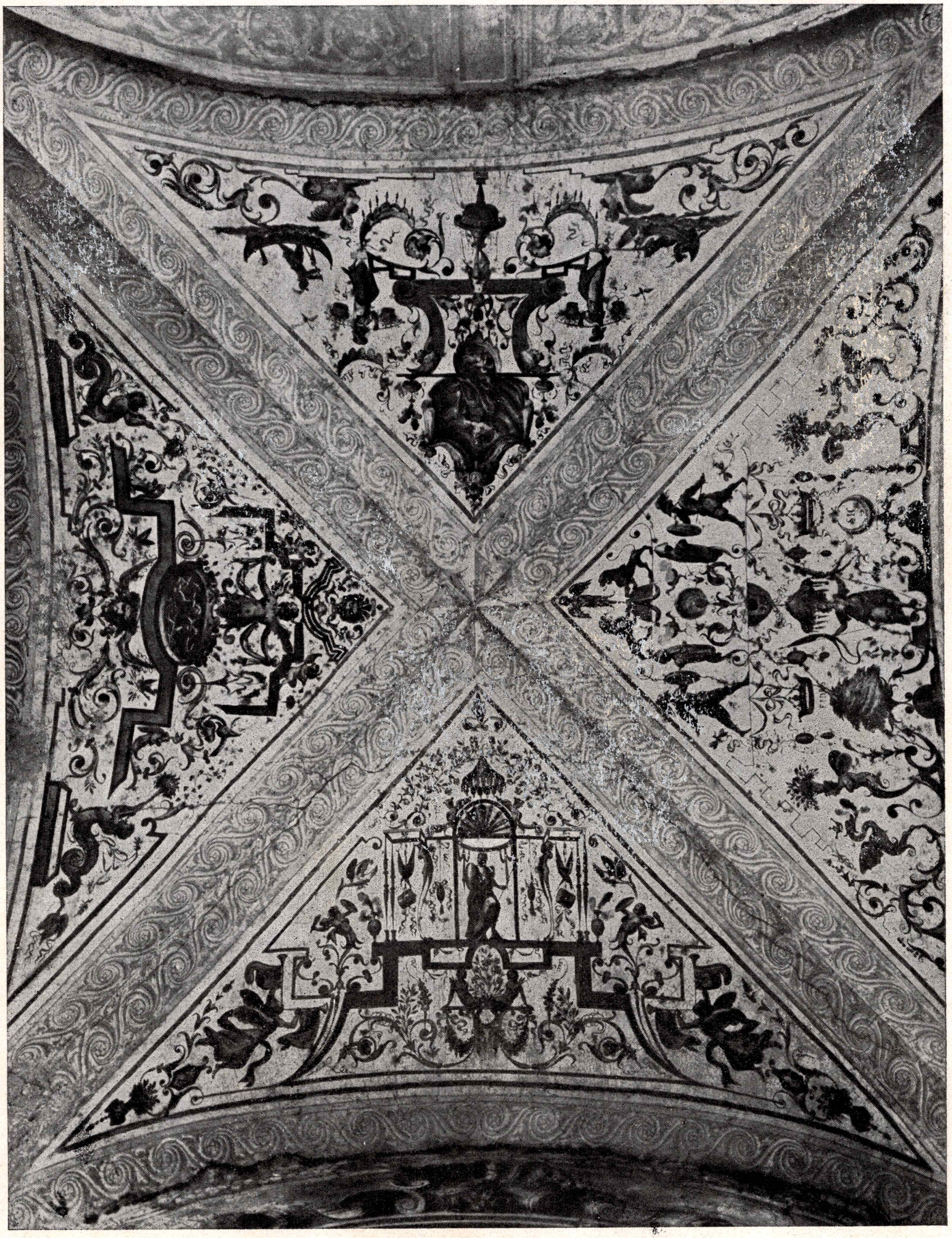
Mantova - Particolare del soffitto nel gabinetto di Troia nel palazzo Ducale. (XVI Sec.).



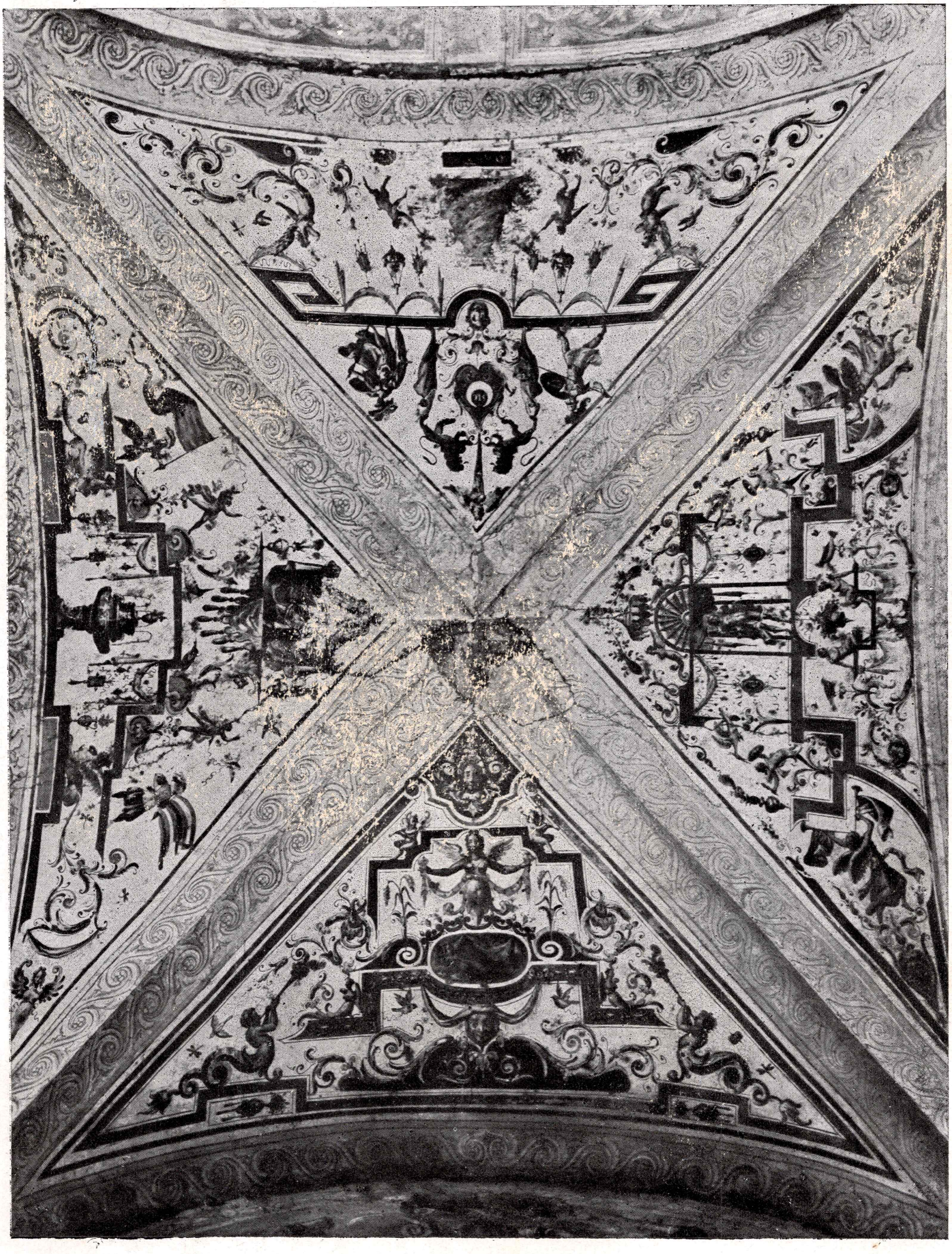
Mantova - Soffitto di un gabinetto nel quartiere di Troia nel palazzo Ducale. (XVI Sec.).



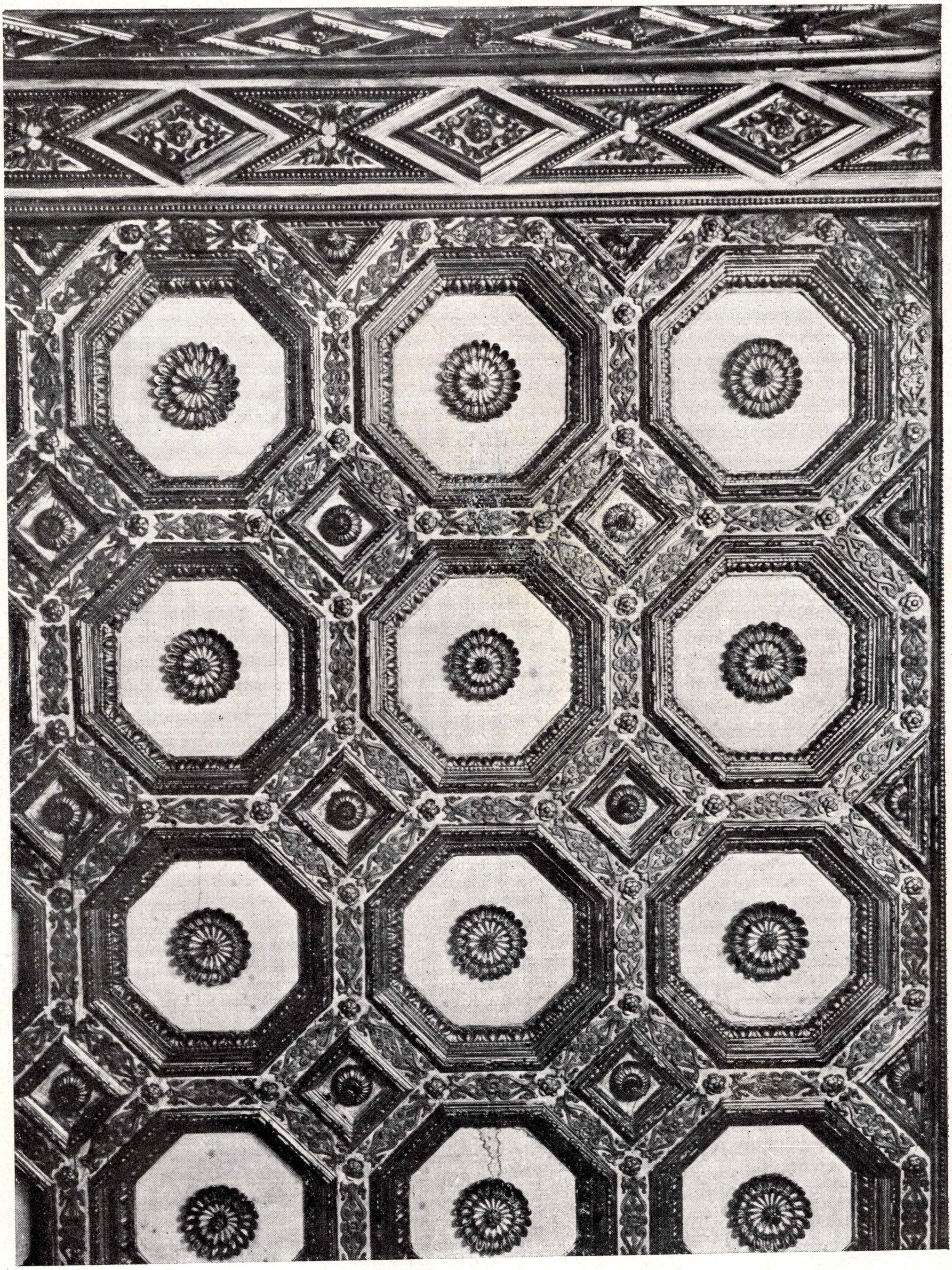
Mantova - Soffitto nel corridoio dei Mori nel Palazzo Ducale. (XVI Sec.)



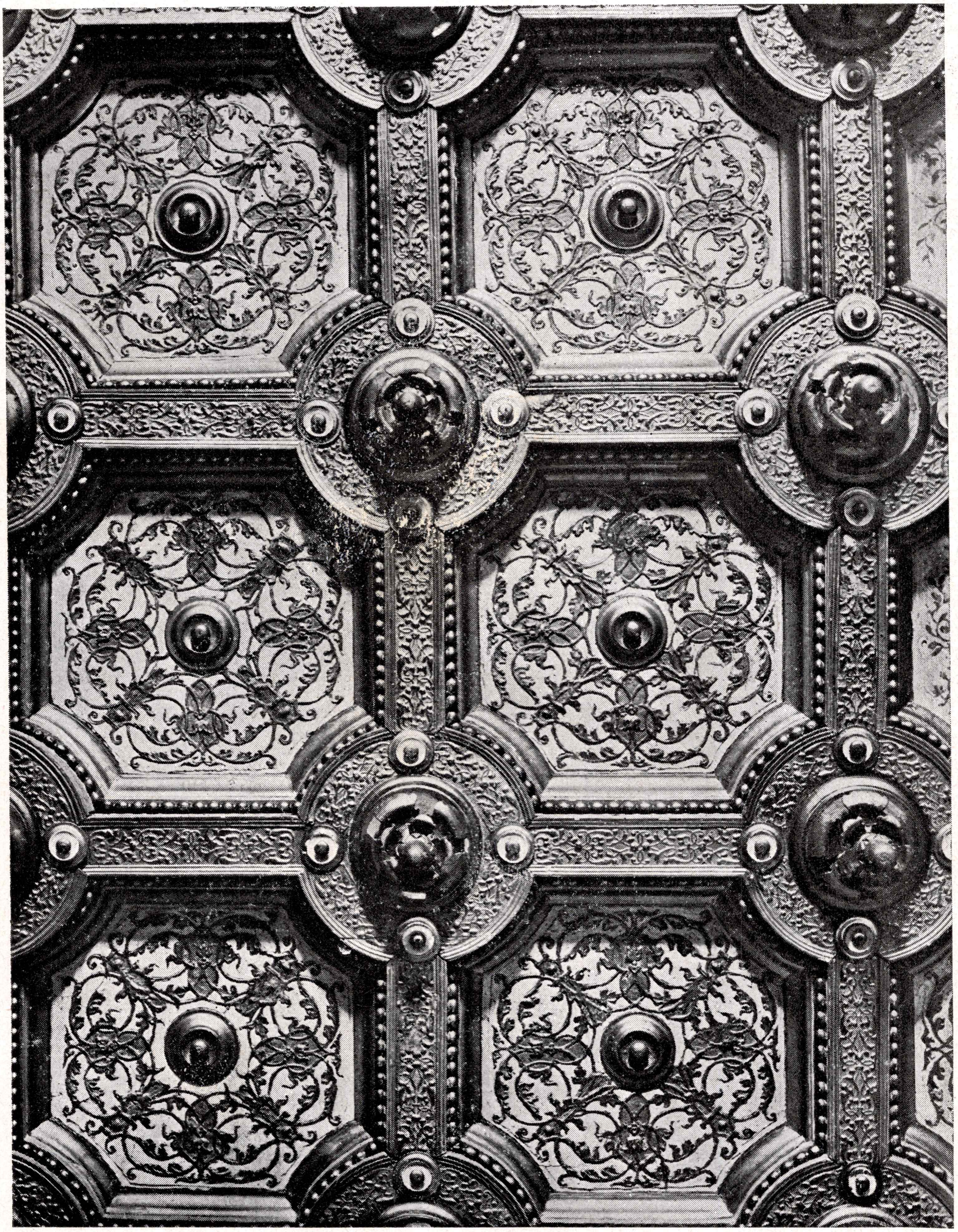
Mantova - Soffitto nella loggia esterna nel Palazzo Ducale. (XVI secolo).



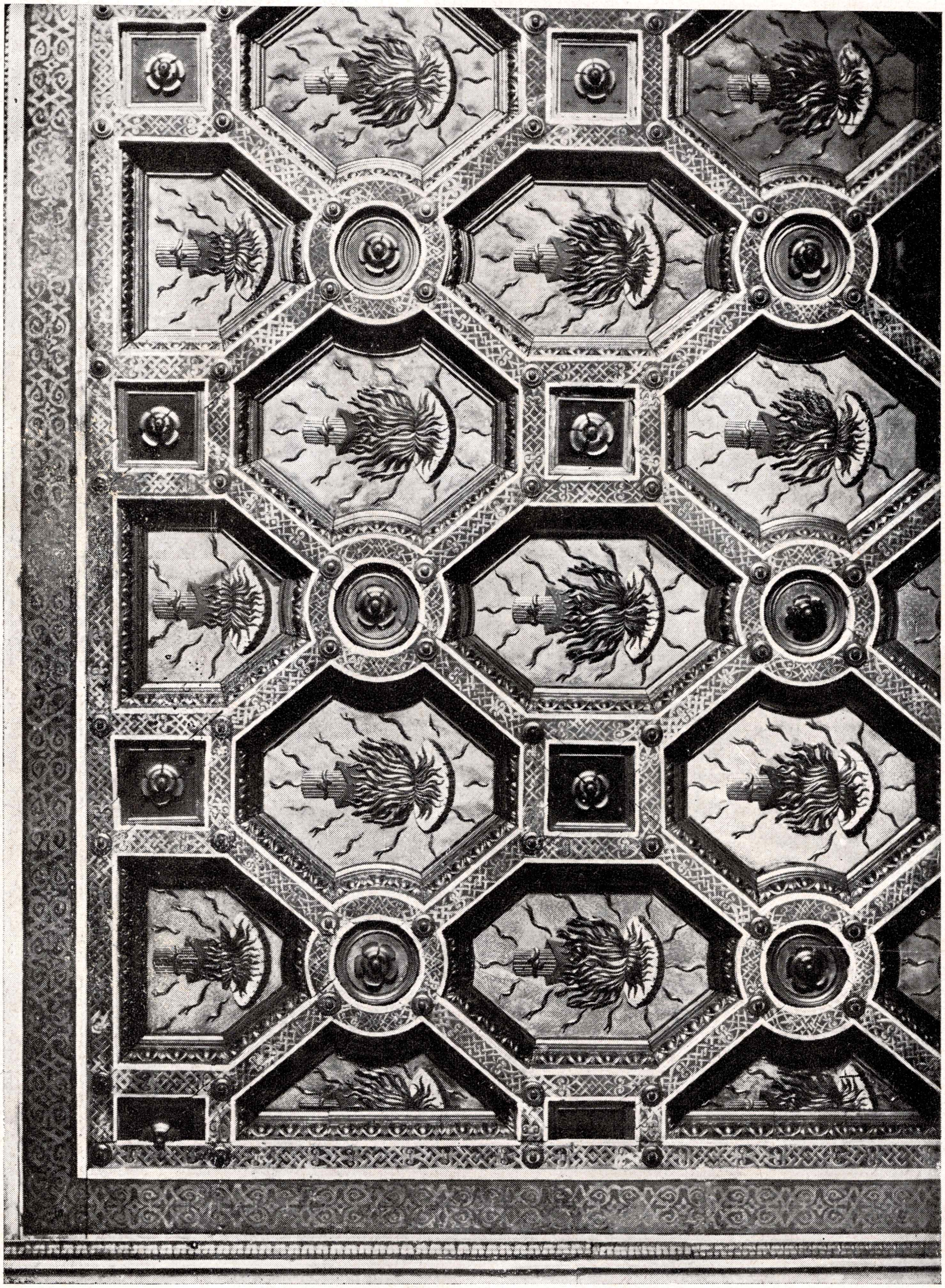
Mantova - Soffitto nella loggia esterna nel Palazzo Ducale. (XVI secolo).



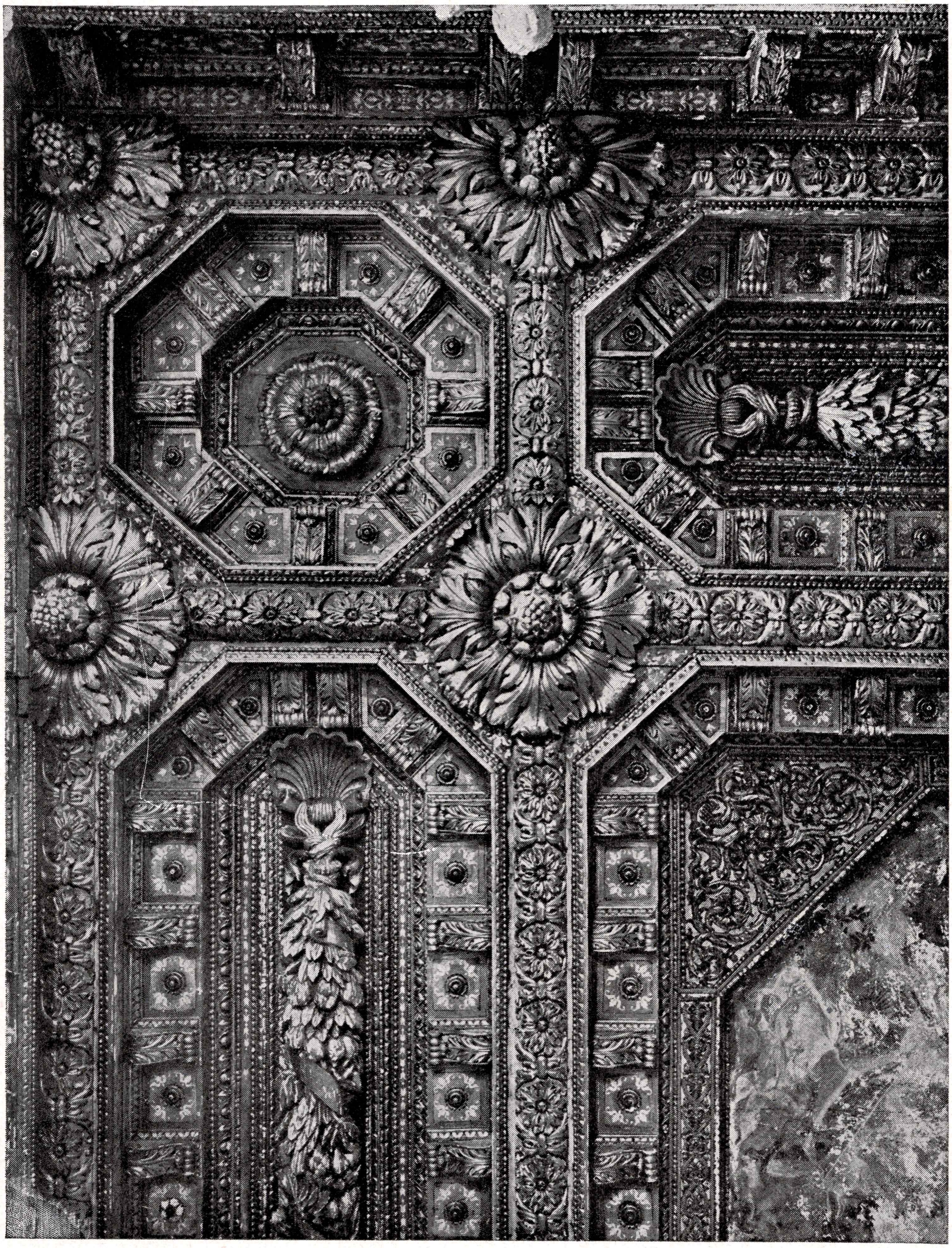
Mantova - Soffitto scolpito in legno nel Gabinetto di toeletta nel Palazzo Ducale. (XVI secolo).



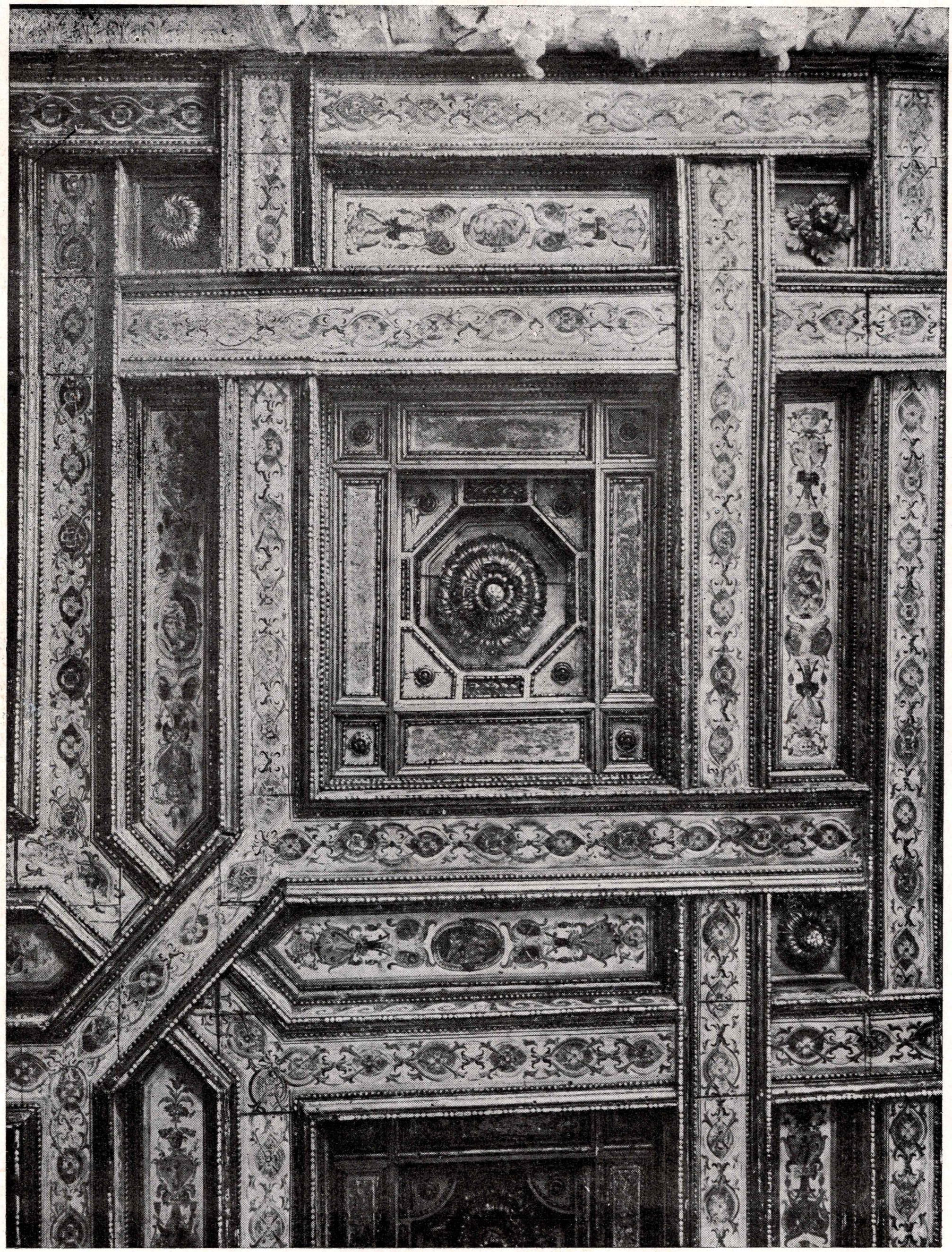
Mantova - Dettaglio di un soffitto in legno in una Sala del Palazzo Ducale. (XVI secolo).



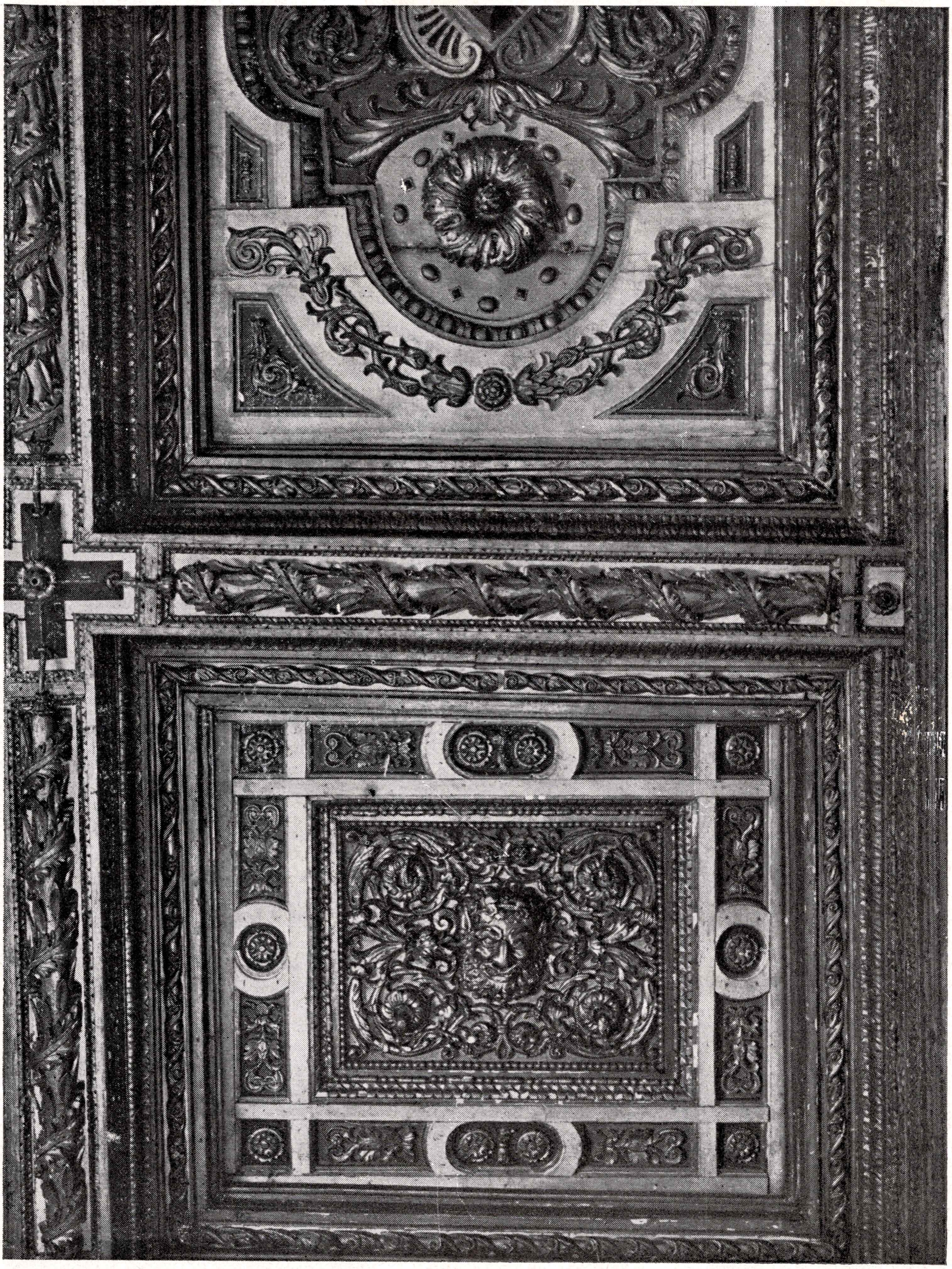
Mantova - Dettaglio di un soffitto in legno in una Sala del Palazzo Ducale. (XVI secolo).



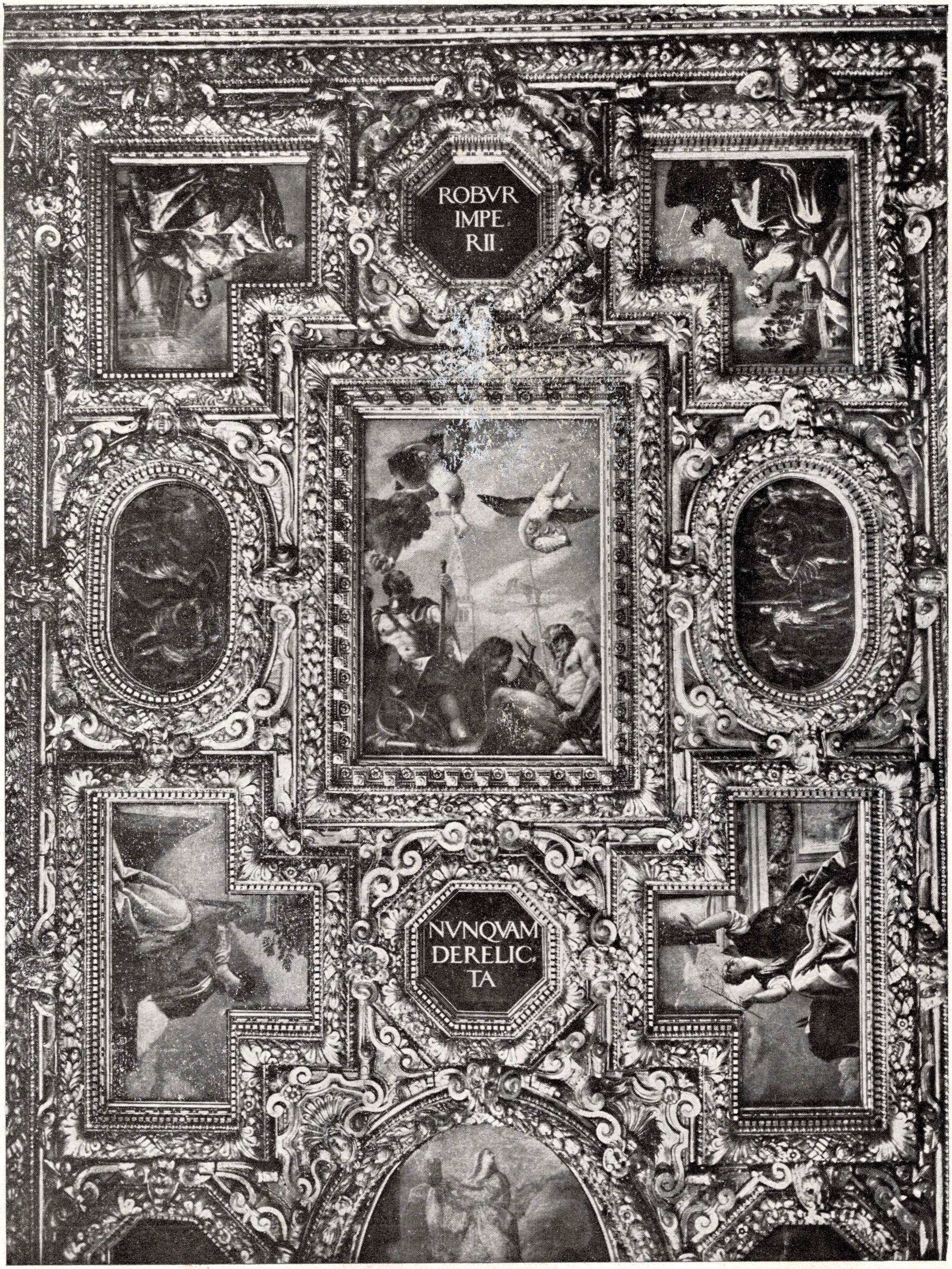
Mantova - Particolare del soffitto nella Sala dei Marchesi nel Palazzo Ducale. (XVI secolo).



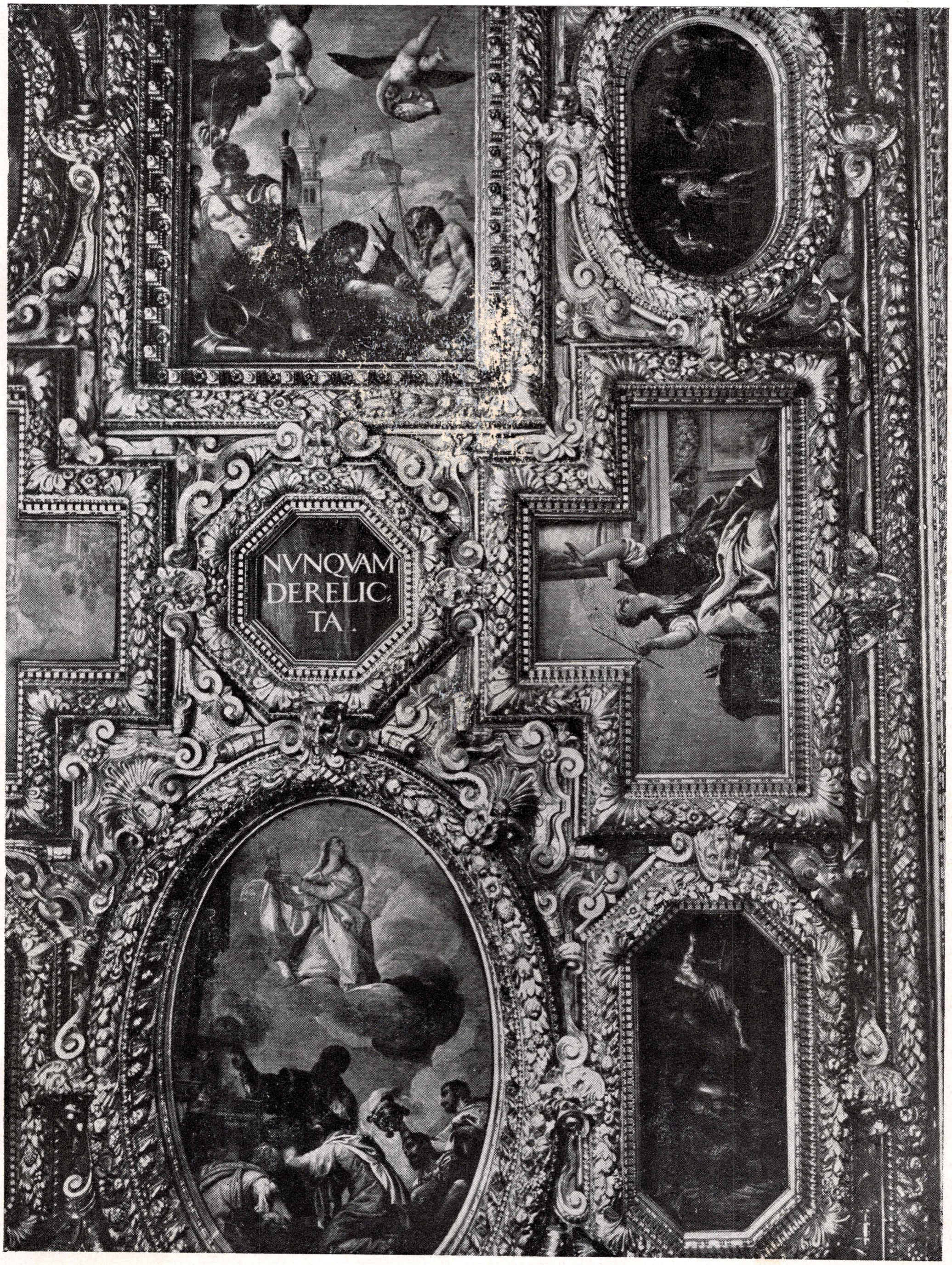
Mantova - Particolare del soffitto nella Sala del Giuramento nel Palazzo Ducale. (XVI secolo).



Manto a - Particolare di un soffitto nel Palazzo Ducale. (XVI secolo).



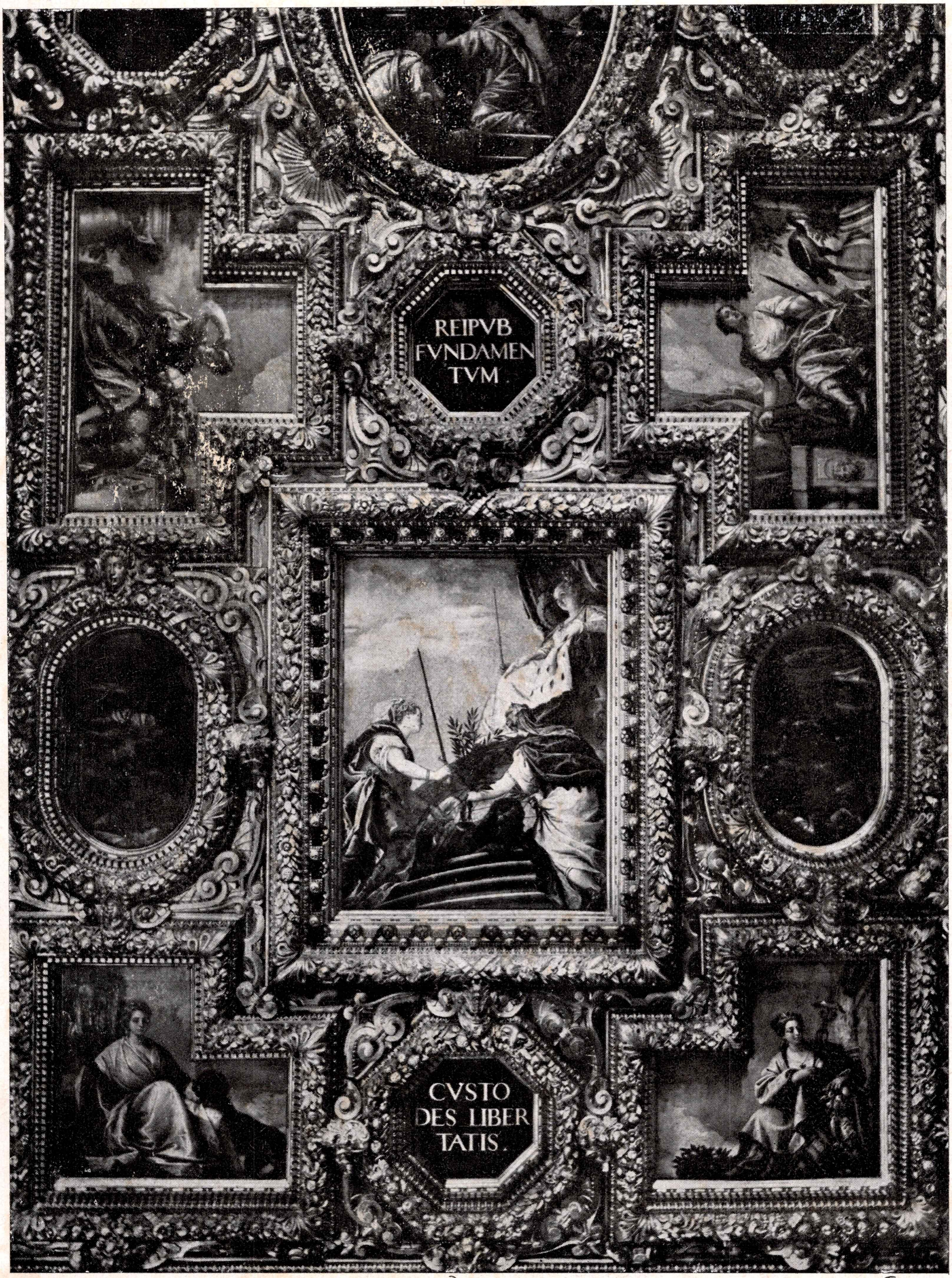
Venezia - Particolare del soffitto della Sala del Collegio nel Palazzo Ducale. A. Da Ponte (1509 † 1597) e P. Cagliari detto Veronese (1528 † ?).



Venezia - Particolare del Soffitto della Sala del Collegio nel Palazzo Ducale. Antonio Da Ponte e Paolo Veronese.



Venezia - Particolare del Soffitto della Sala del Collegio nel Palazzo Ducale. Antonio Da Ponte e Paolo Veronese.



Venezia - Particolare del Soffitto della Sala del Collegio nel Palazzo Ducale. Antonio Da Ponte e Paolo Veronese.



Venezia - La Fortuna. Sala del Collegio nel Palazzo Ducale. Paolo Veronese e suoi allievi.



Venezia - La Moderazione. Sala del Collegio nel Palazzo Ducale. Paolo Veronese e suoi allievi.



Venezia - La Semplicità. Sala del Collegio nel Palazzo Ducale. Paolo Veronese e suoi allievi.



Venezia - L'Industria. Sala del Collegio nel Palazzo Ducale. Paolo Veronese e suoi allievi.



Venezia - La Mansuetudine. Sala del Collegio nel Palazzo Ducale. Paolo Veronese e suoi allievi.



Venezia - La Vigilanza. Sala del Palazzo Ducale. Paolo Veronese e suoi allievi.



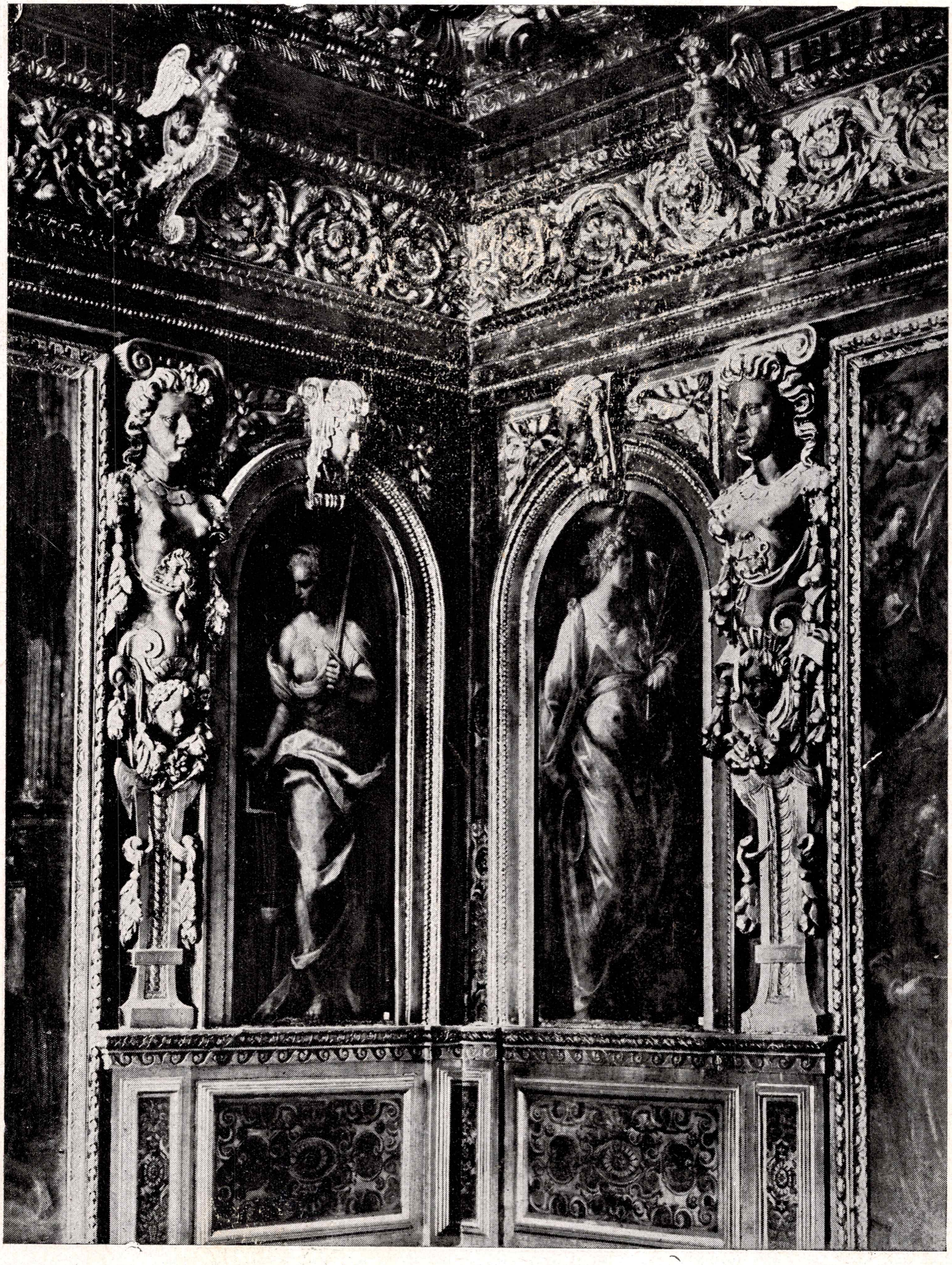
Venezia - La Fedeltà. Sala del Collegio nel Palazzo Ducale. Paolo Veronese e suoi allievi.



Venezia - L'Abbondanza. Sala del Collegio nel Palazzo Ducale. Paolo Veronese e suoi allievi.



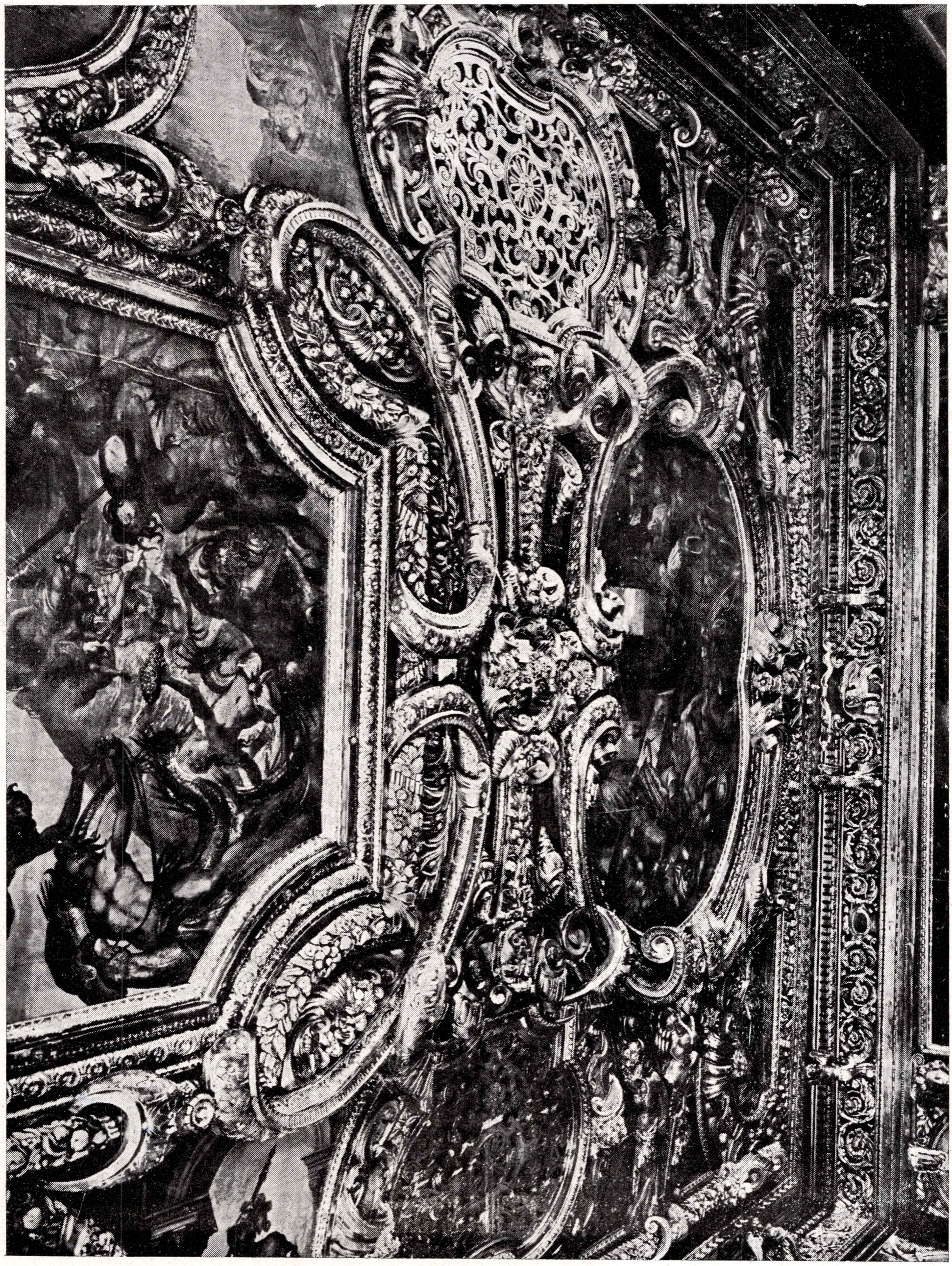
Venezia - La Fede. Sala del Collegio nel Palazzo Ducale. Paolo Veronese e suoi allievi.



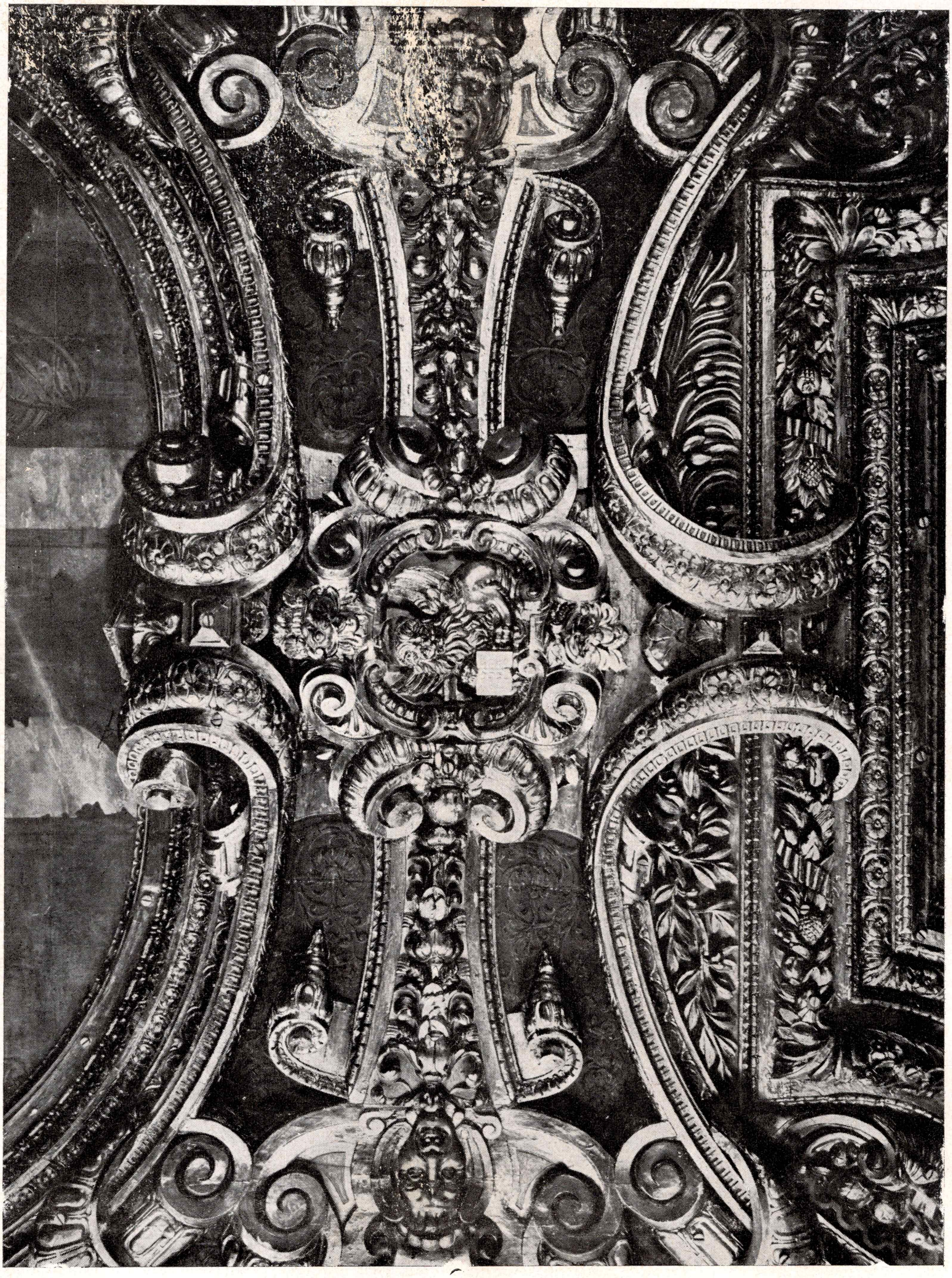
Venezia - Decorazione della Sala del Senato nel Palazzo Ducale. Cristoforo Sorte. (1575).



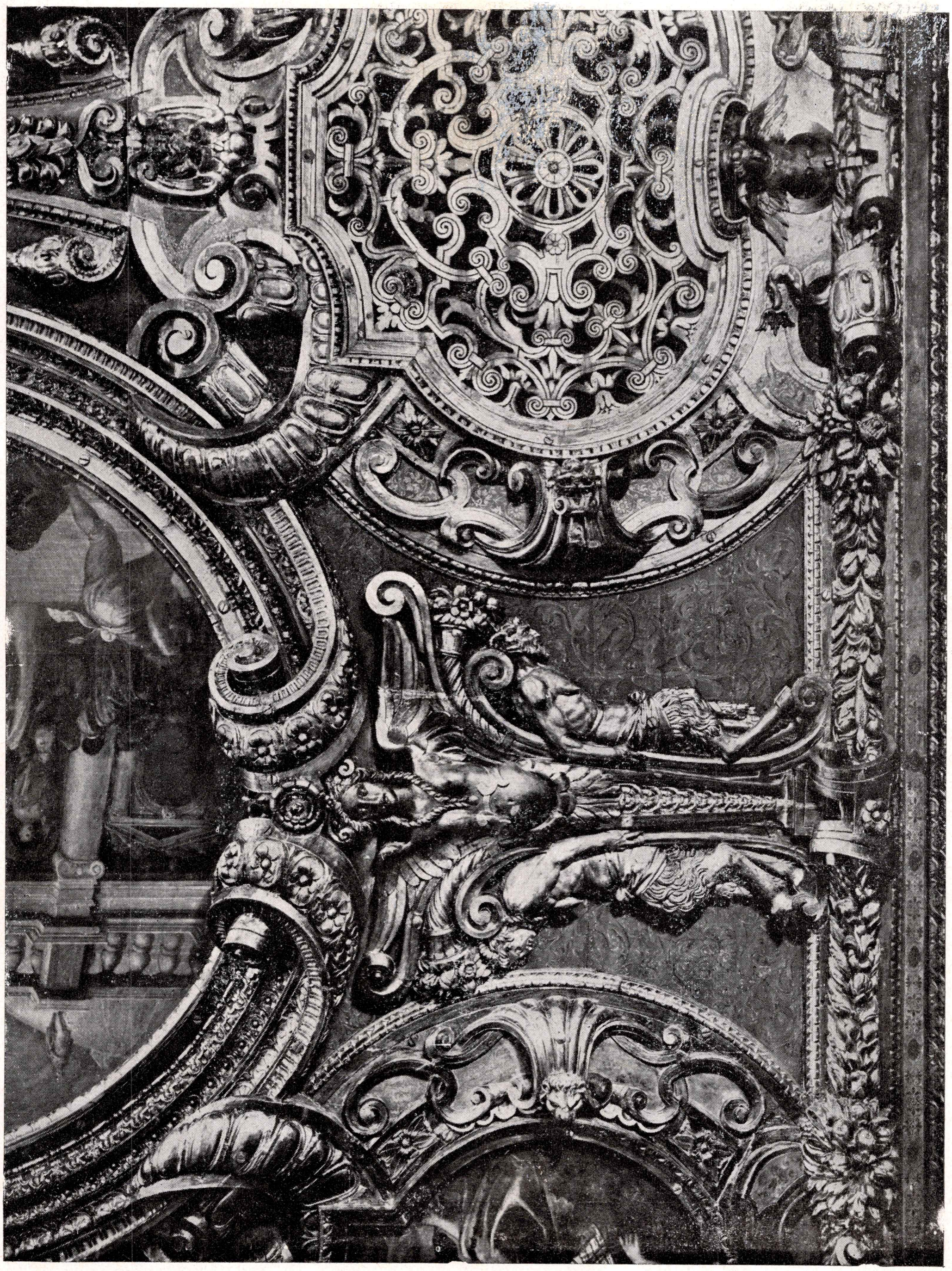
Venezia - Particolare del Soffitto nella Sala del Senato nel Palazzo Ducale. C. Sorte.



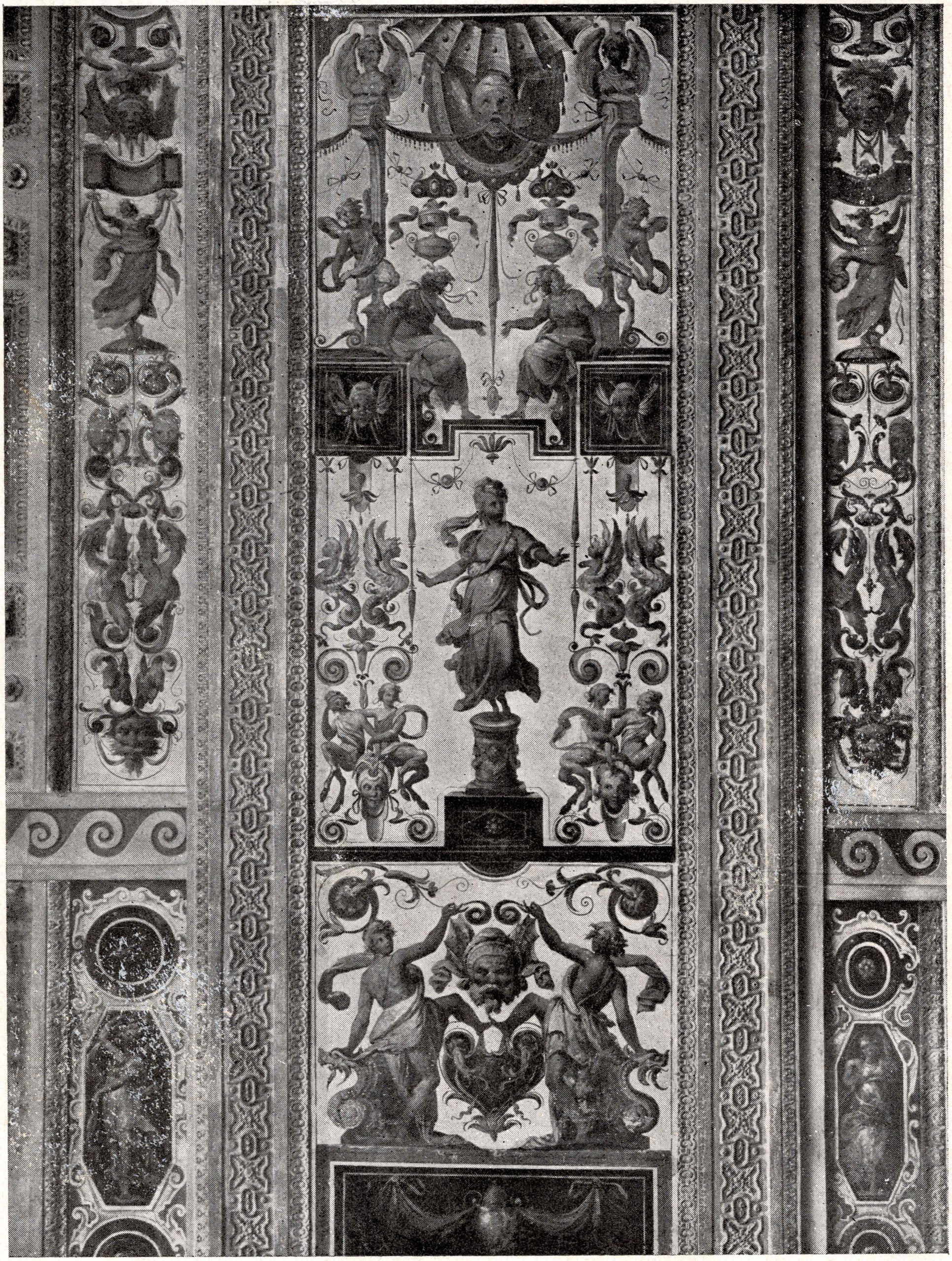
Venezia - Particolare del Soffitto nella Sala del Senato nel Palazzo Ducale. C. Sorte



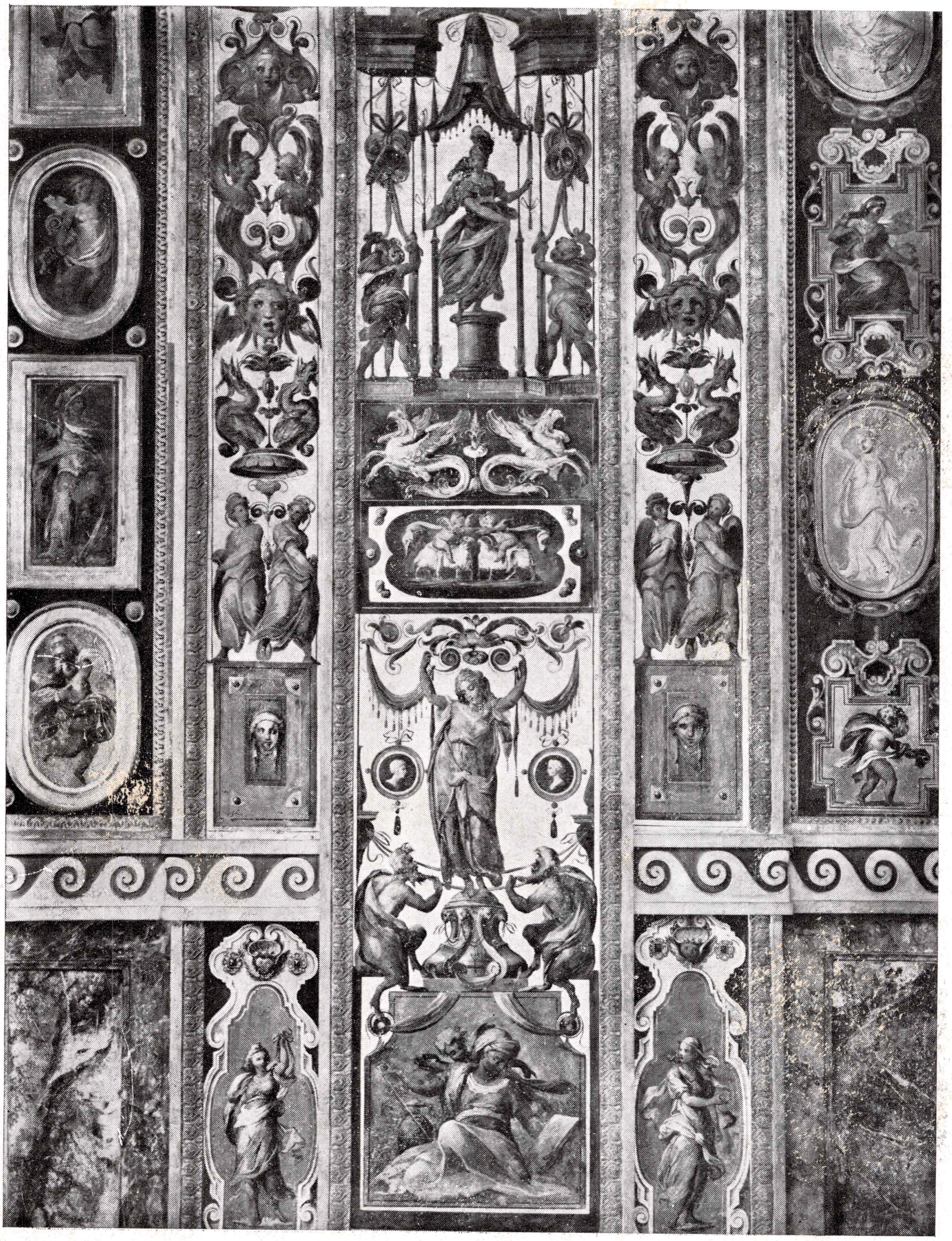
Venezia - Particolare del Soffitto della Sala del Senato nel Palazzo Ducale. C. Sorte.



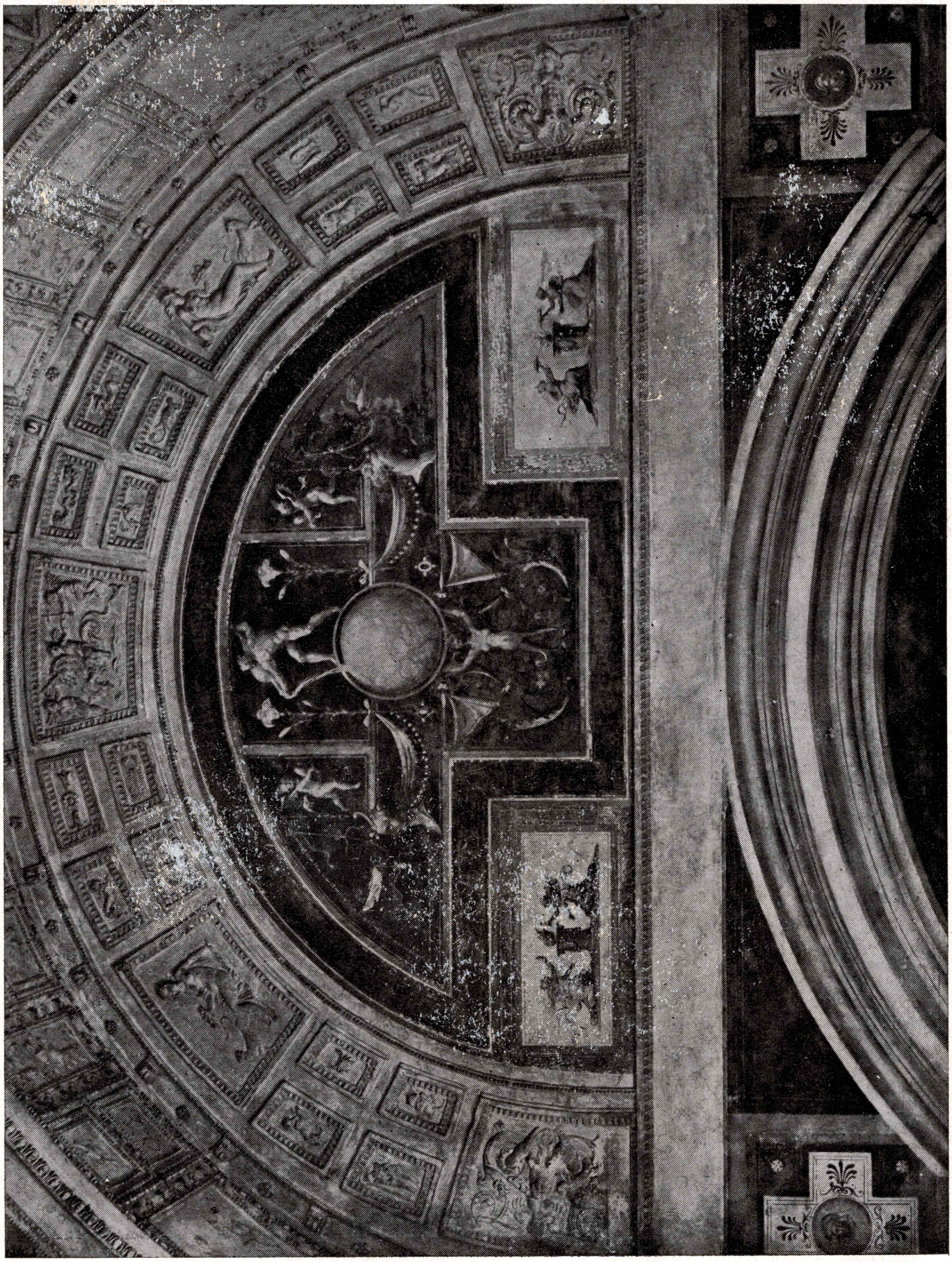
Venezia - Particolare del Soffitto nella Sala del Senato nel Palazzo Ducale. C. Sorte.



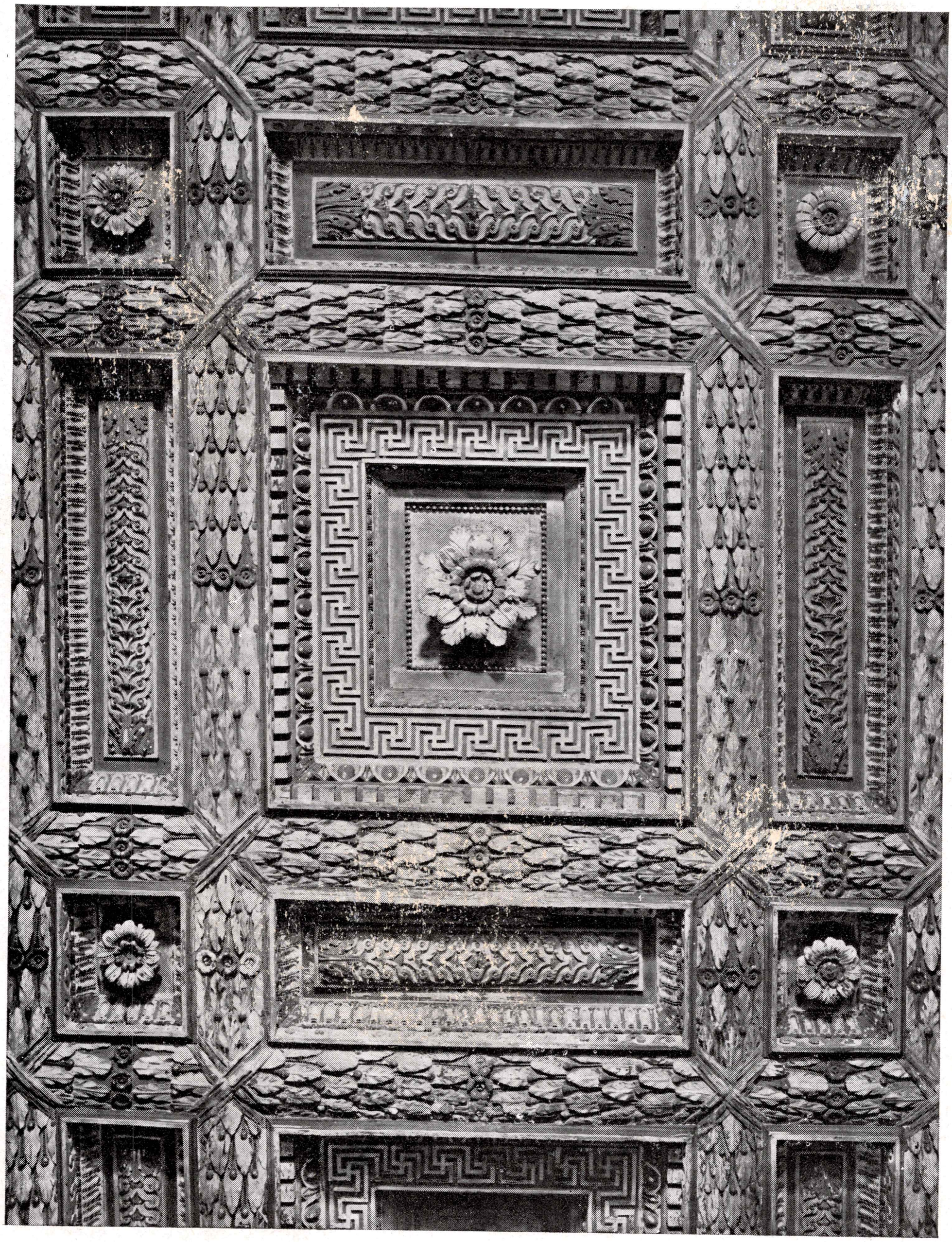
Roma - Candelabra nella Loggia Vaticana decorata sotto Grogorio XIII.



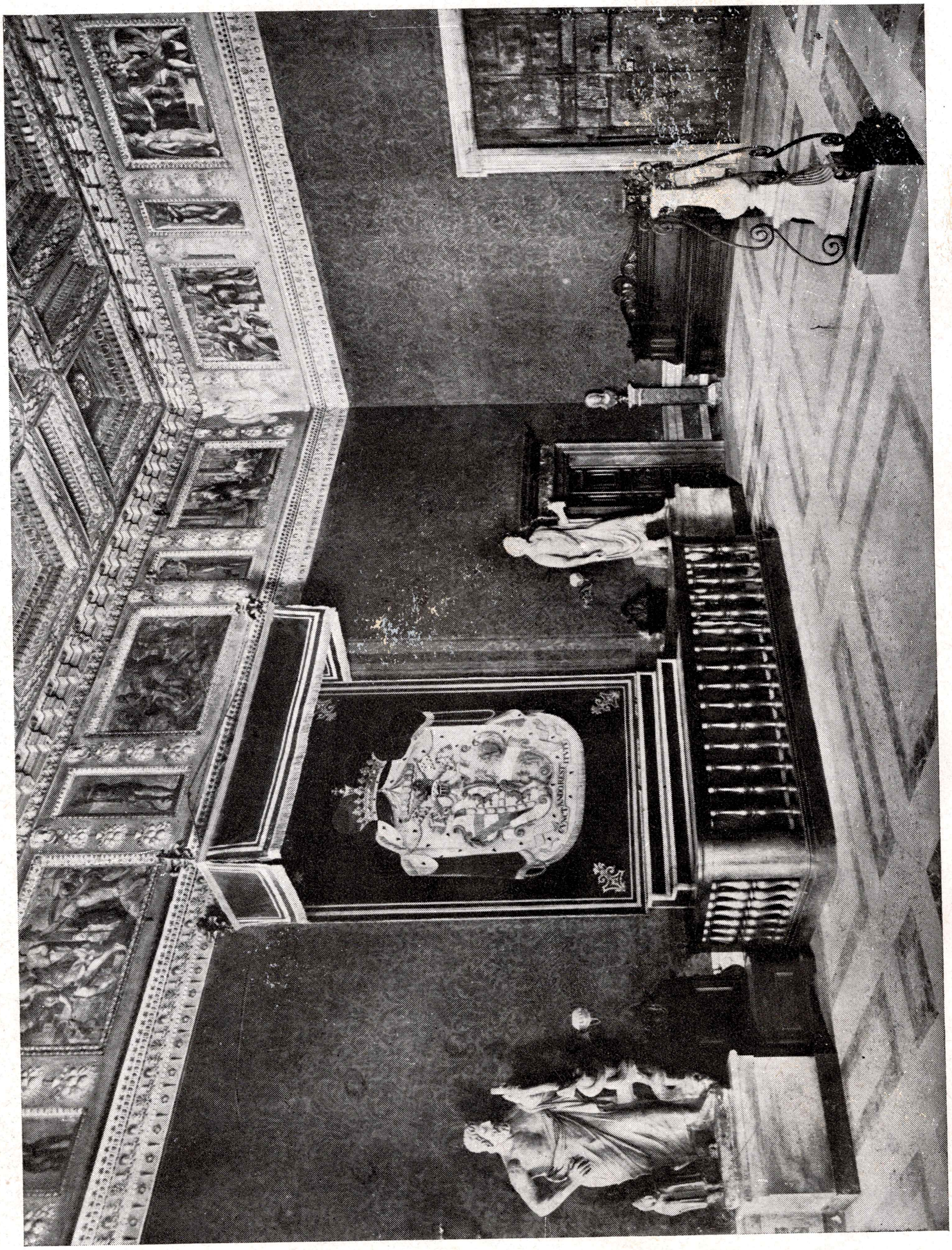
Roma - Candelabra nella Loggia Vaticana. Ottaviano Sermoneta, (XVI Sec.).



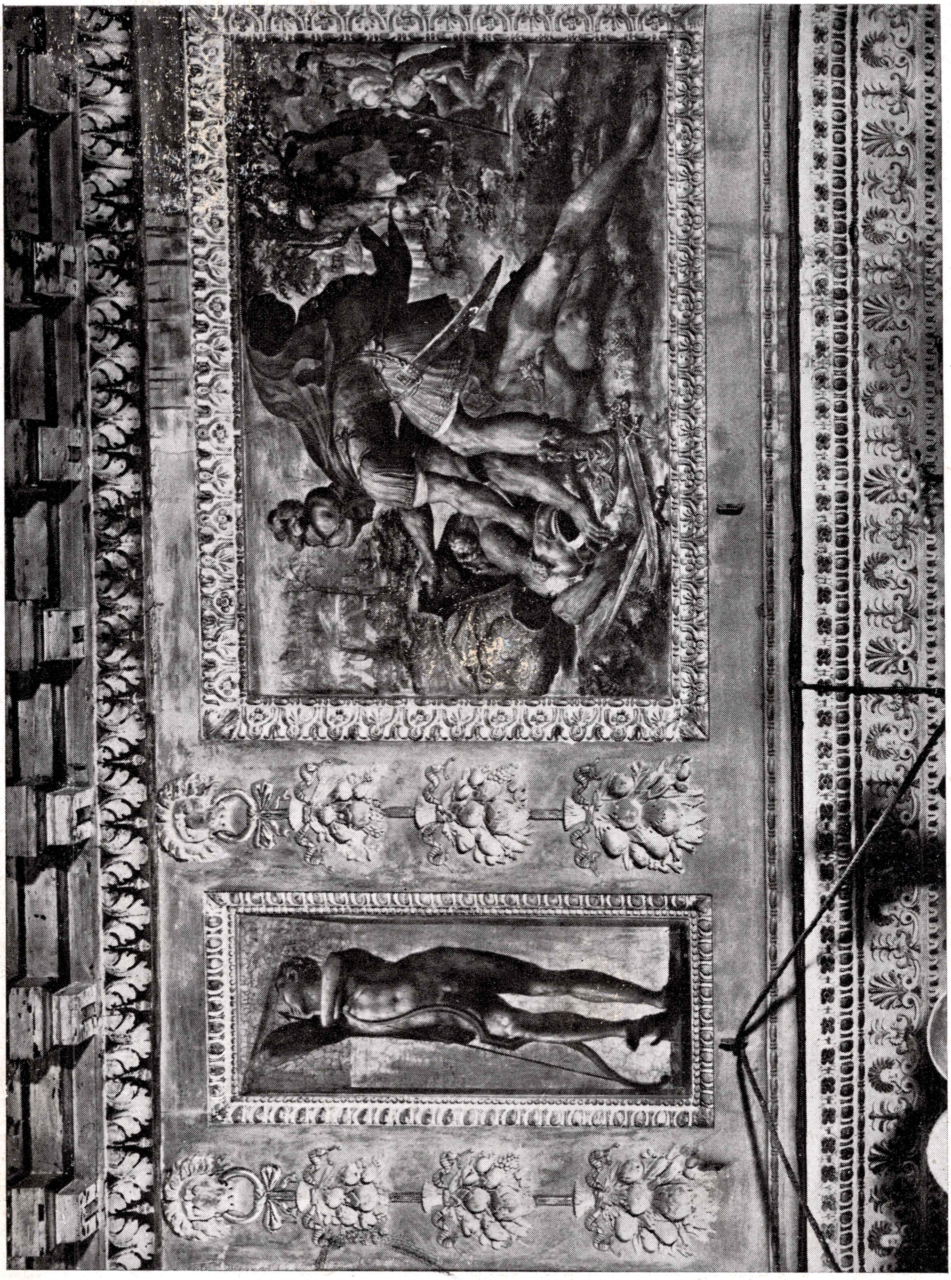
Roma - Lunetta nella Loggia di Raffaello. (1483 † 1520).



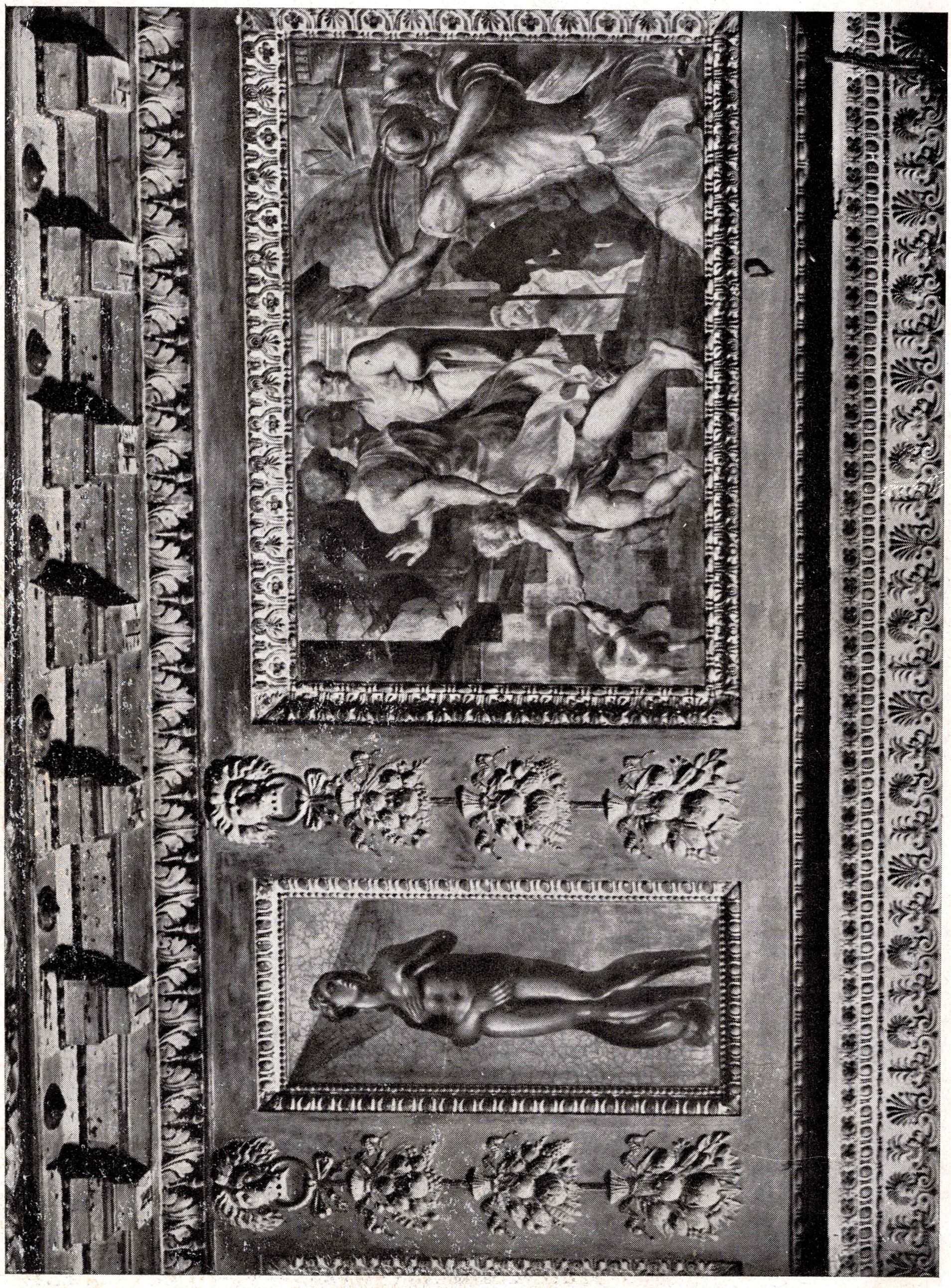
Roma - Particolare del Soffitto d'ingresso nel Palazzo Massimo. (XVI Sec.).



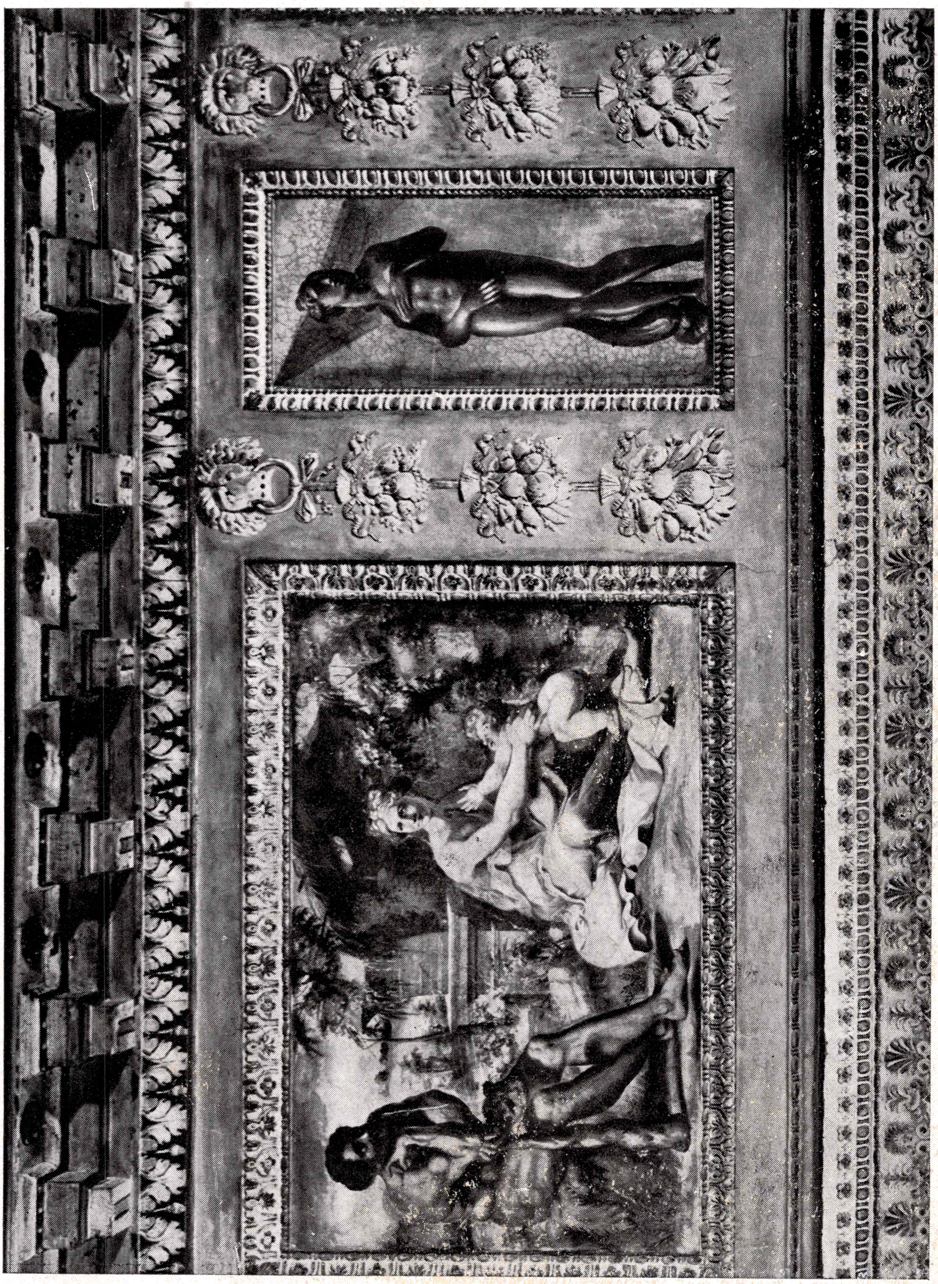
Roma - Salone d'ingresso nel Palazzo Massimo alle Colonne. (XVI Sec.).



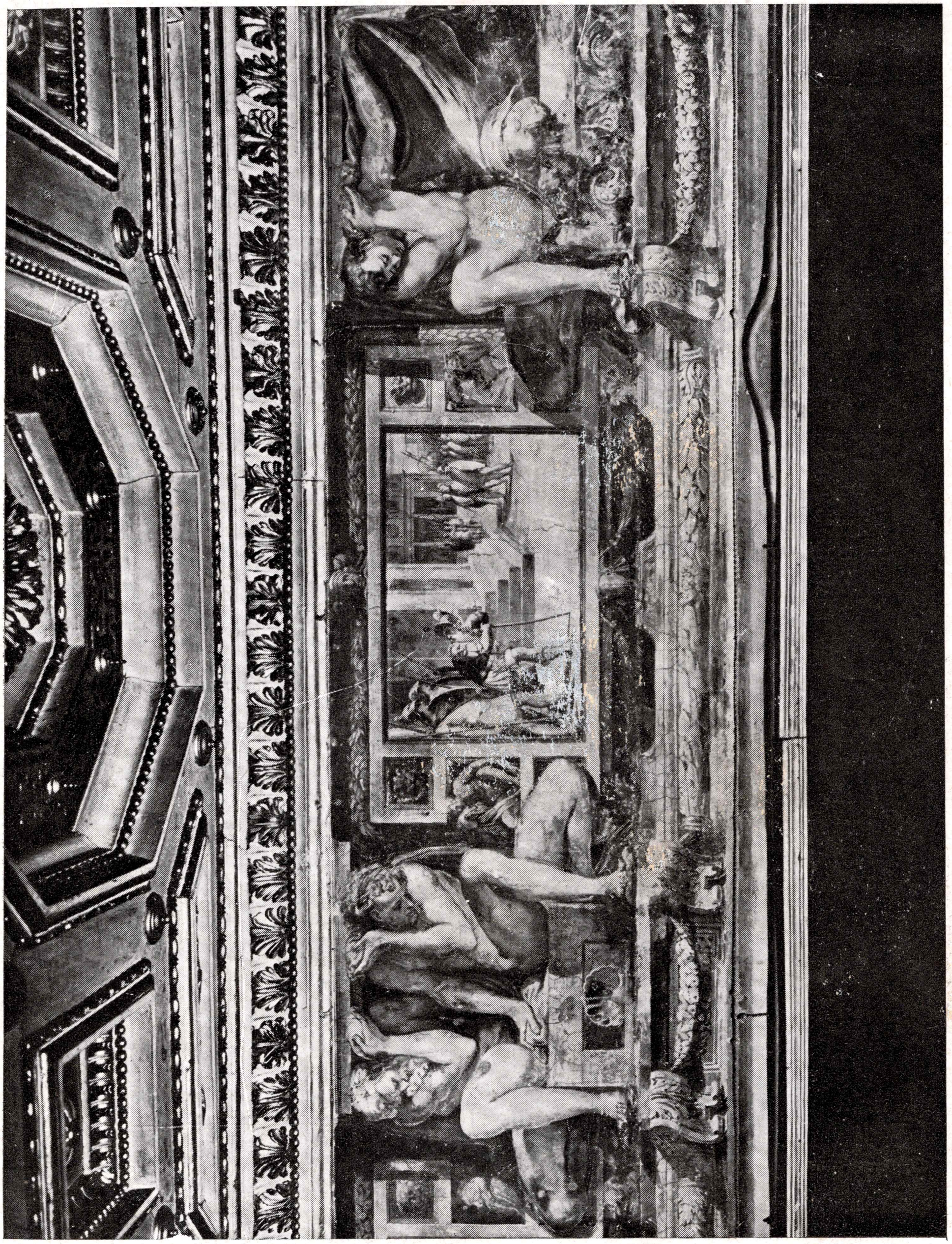
Roma - Particolare del fregio del Salone del Palazzo Massimo. Daniele Ricciarelli di Volterra (1509 † 1566).



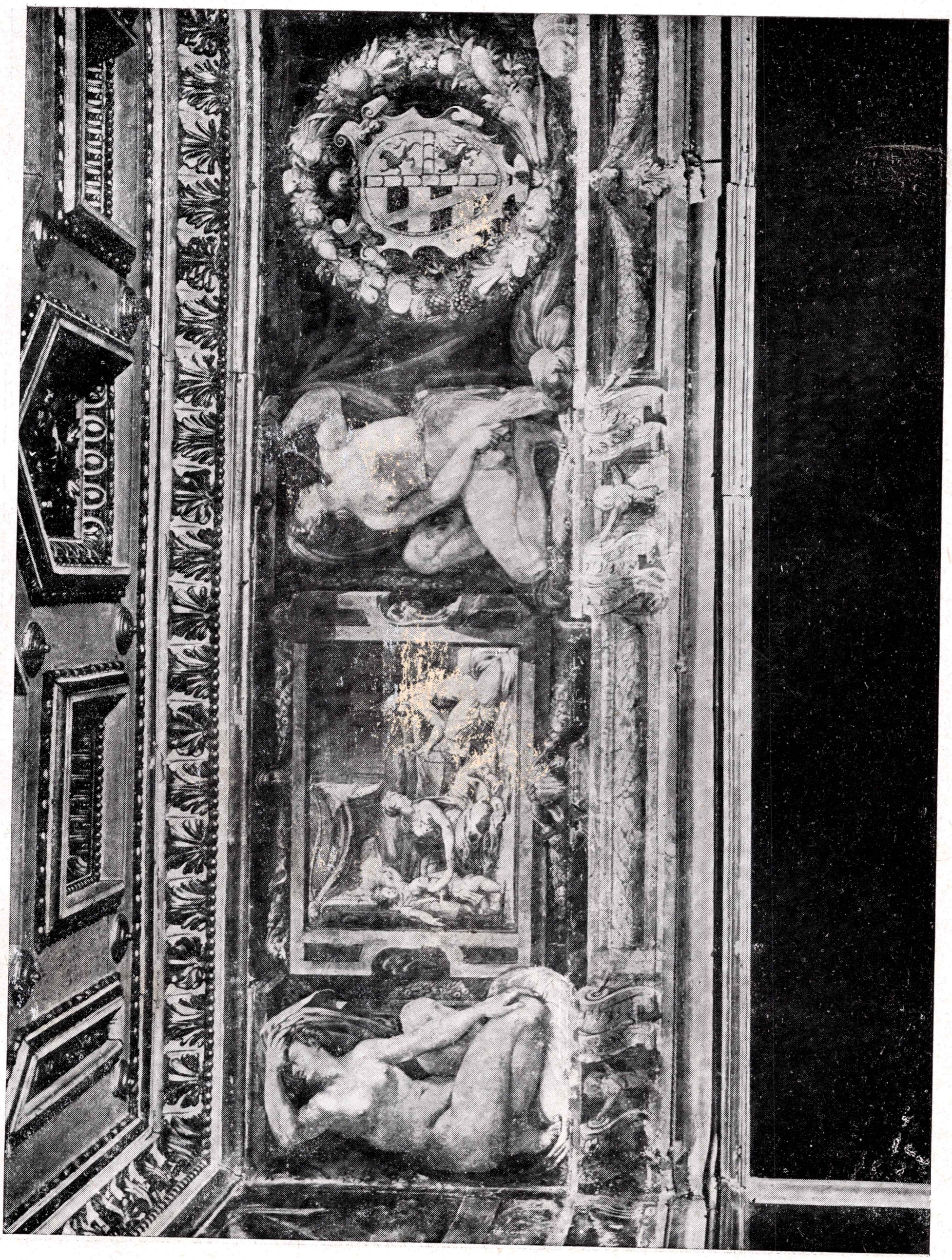
Roma - Fregio con la storia di Fabio Massimo nel Salone d'ingresso nel Palazzo Massimo. (Daniele da Volterra).



Roma - Fregio del Salone d'ingresso nel Palazzo Massimo. (Daniele da Volterra).



Roma - Fregio all'ingresso del piccolo appartamento del Palazzo Massimo. (Pierin del Vaga).



Roma - Fregio all'ingresso del piccolo appartamento del Palazzo Massimo (Pierin del Vaga)



Roma - Particolare del soffitto del Piccolo Gabinetto del Palazzo Massimo (secolo XVI)



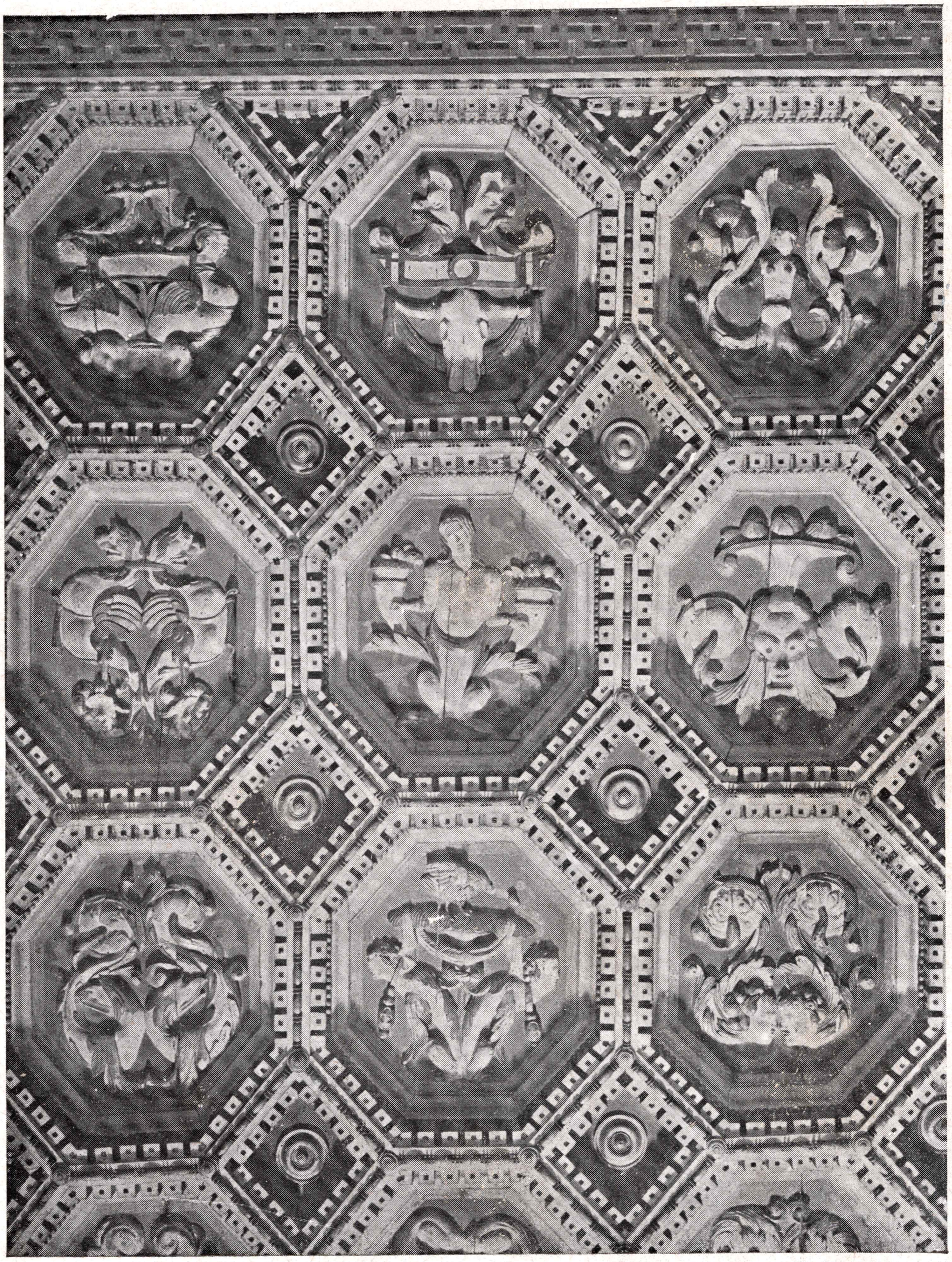
Roma - Soffitto di legno scolpito e pannelli dipinti nel piccolo appartamento del Palazzo Massimo (secolo XVI)



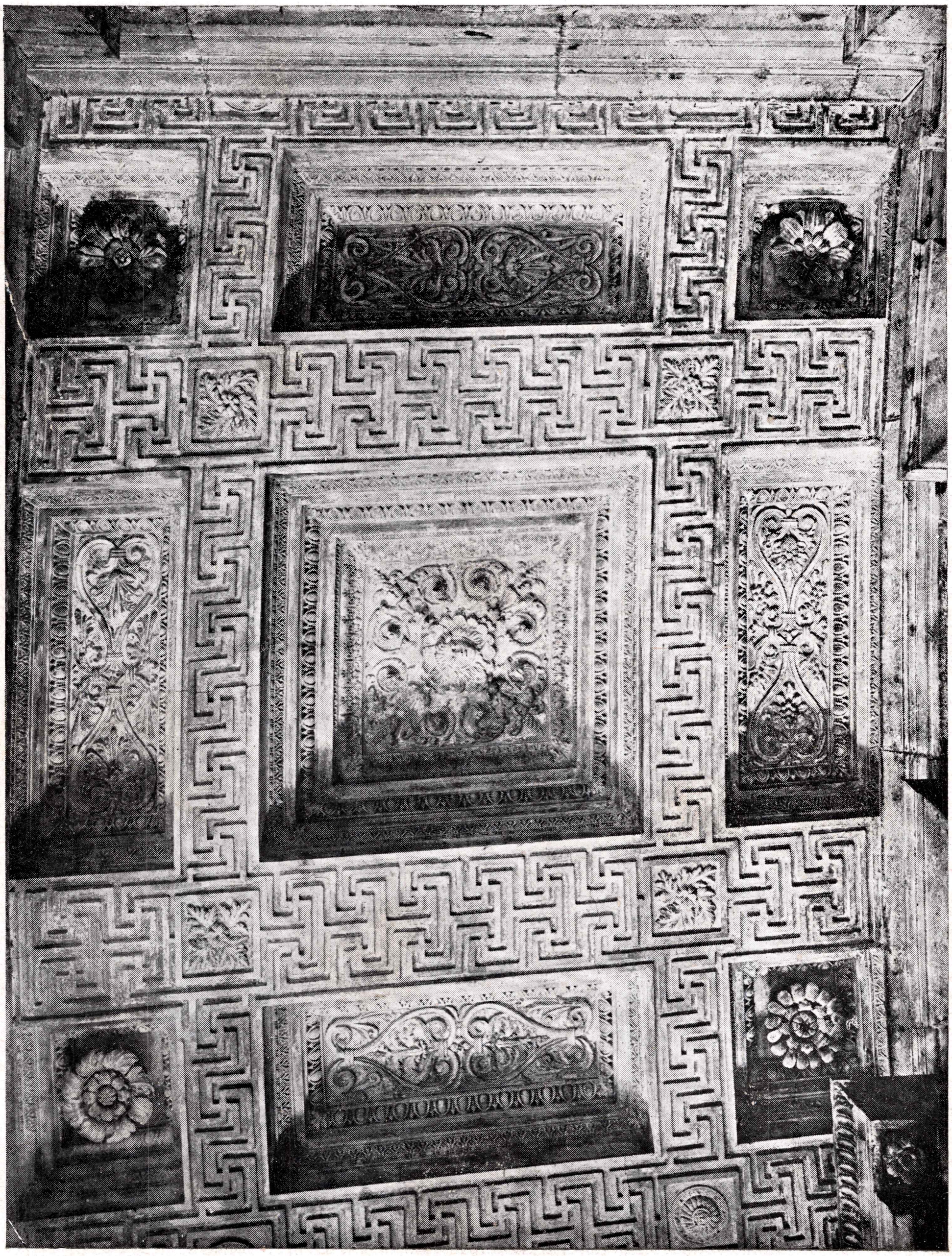
Roma - Soffitto in stucco nell'atrio della Portineria del Palazzo Massimo (sec. XVI)



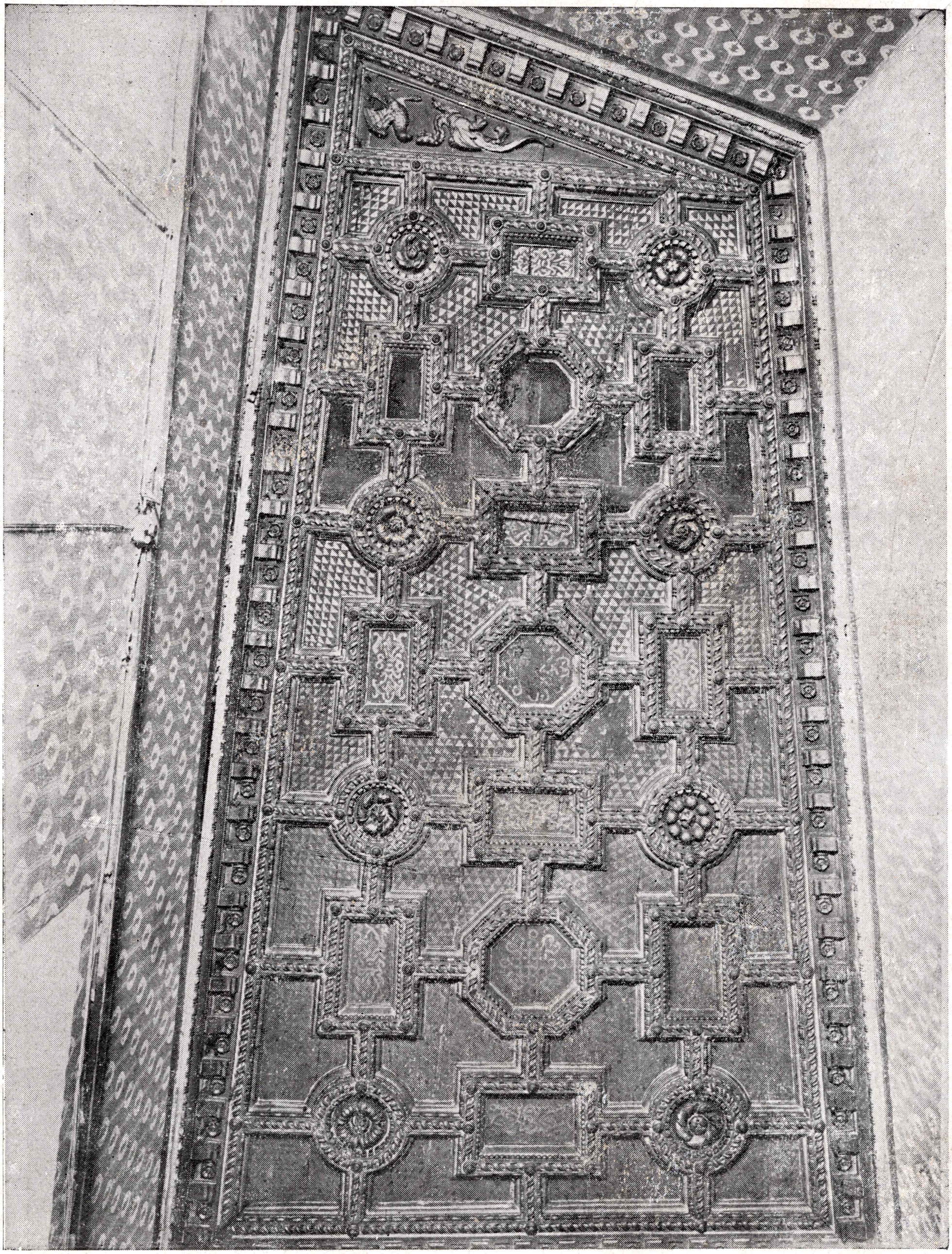
Roma - Soffitto in stucco nell'atrio della Portineria del Palazzo Massimo (sec. XVI)



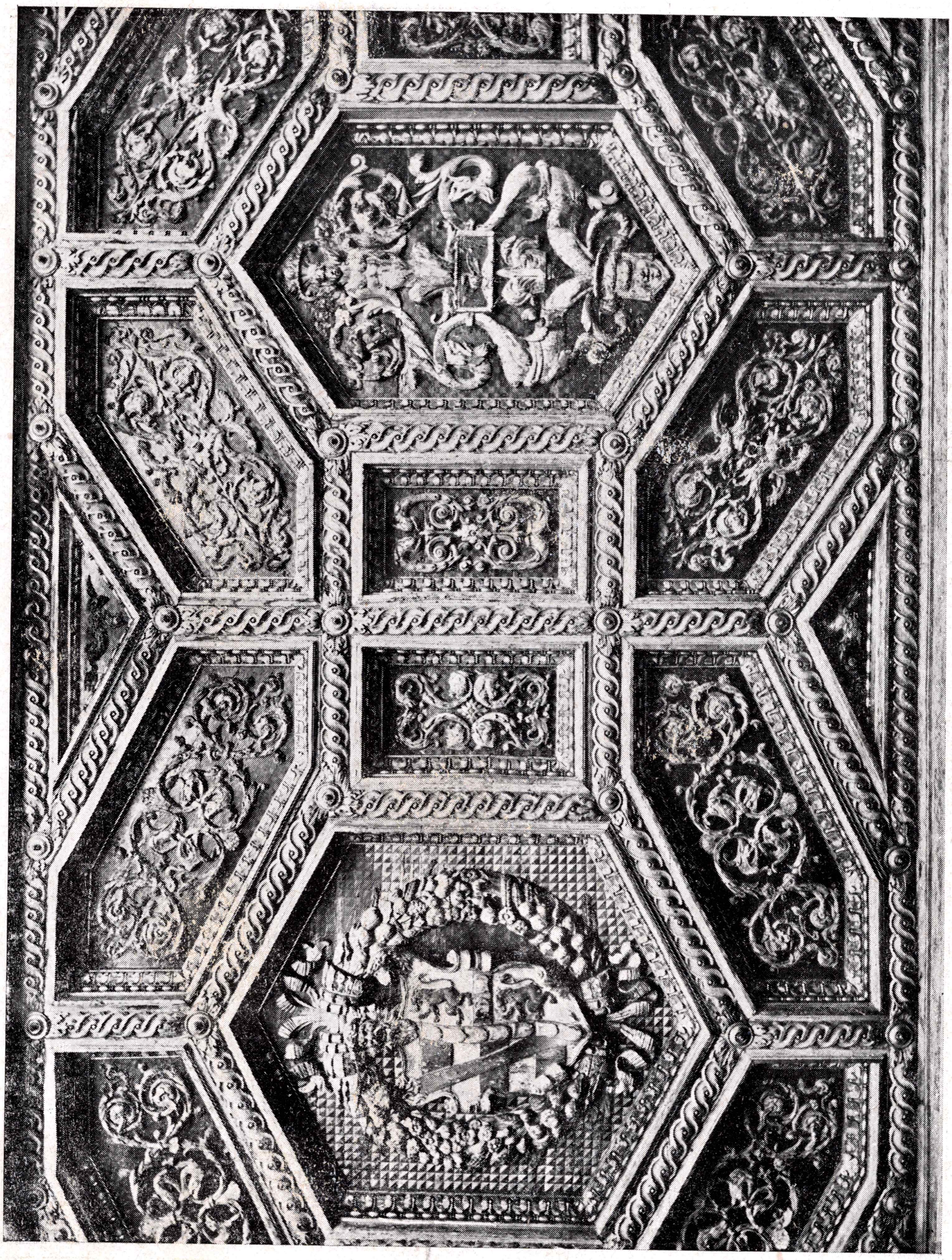
Roma - Soffitto della Sala degli Arazzi nel Palazzo Massimo (sec. XVI)



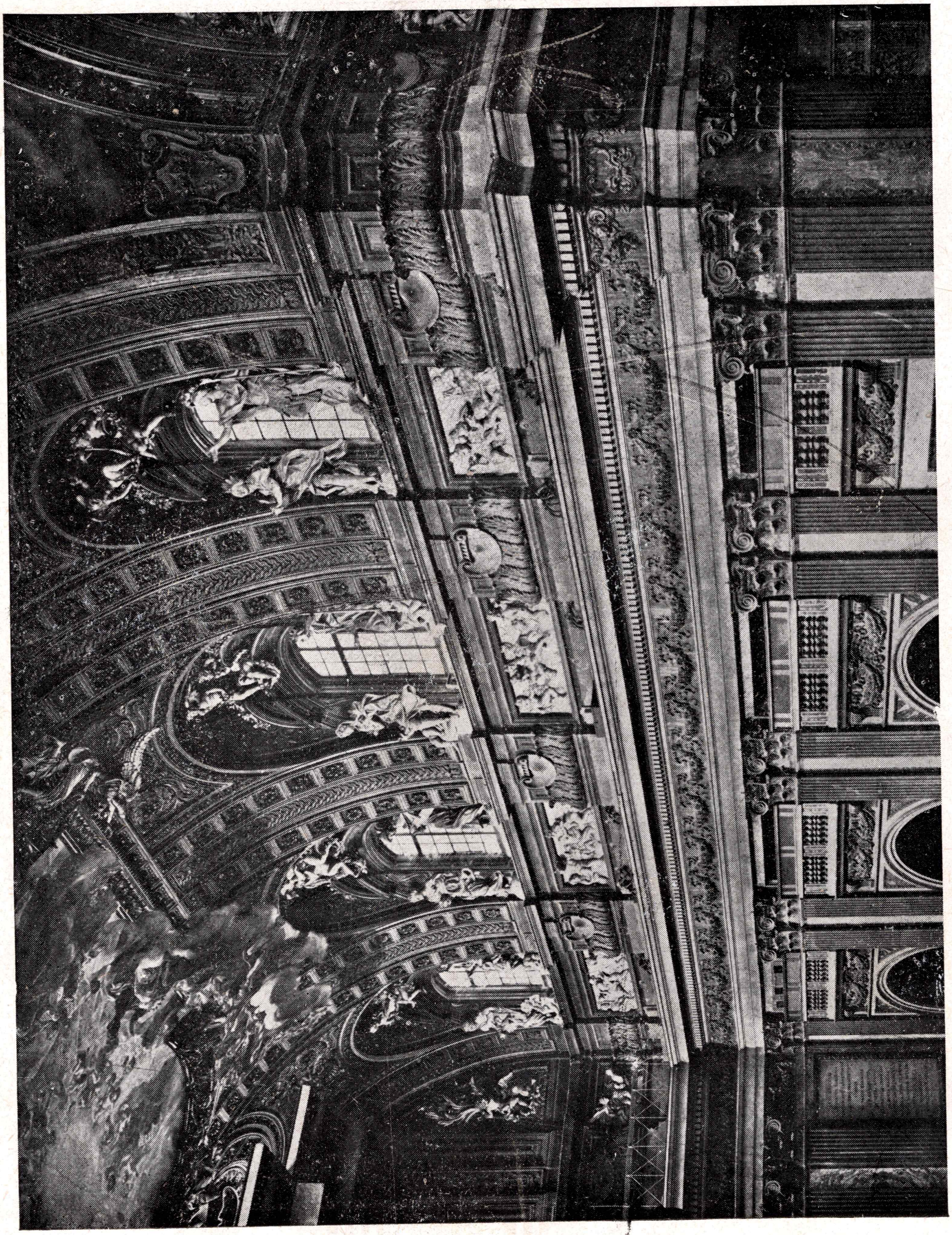
Roma - Soffitto in stucco nel portico del Palazzo Massimo (sec. XVI)



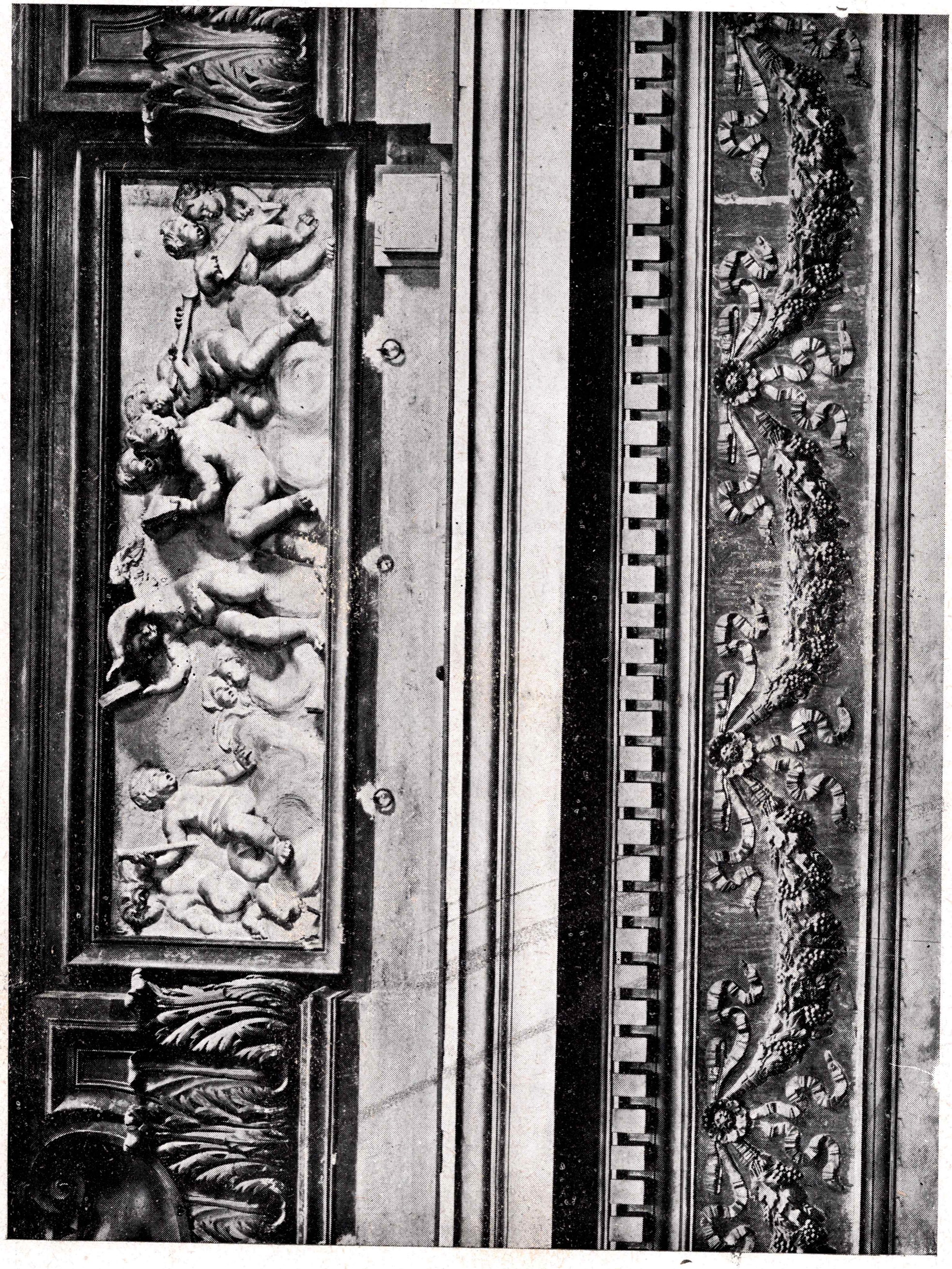
Roma Soffitto nel Gabinetto del Palazzo Massimo (sec. XVI)



Roma - Soffitto della loggetta all'ultimo ripiano della scala del Palazzo Massimo (sec. XVI)



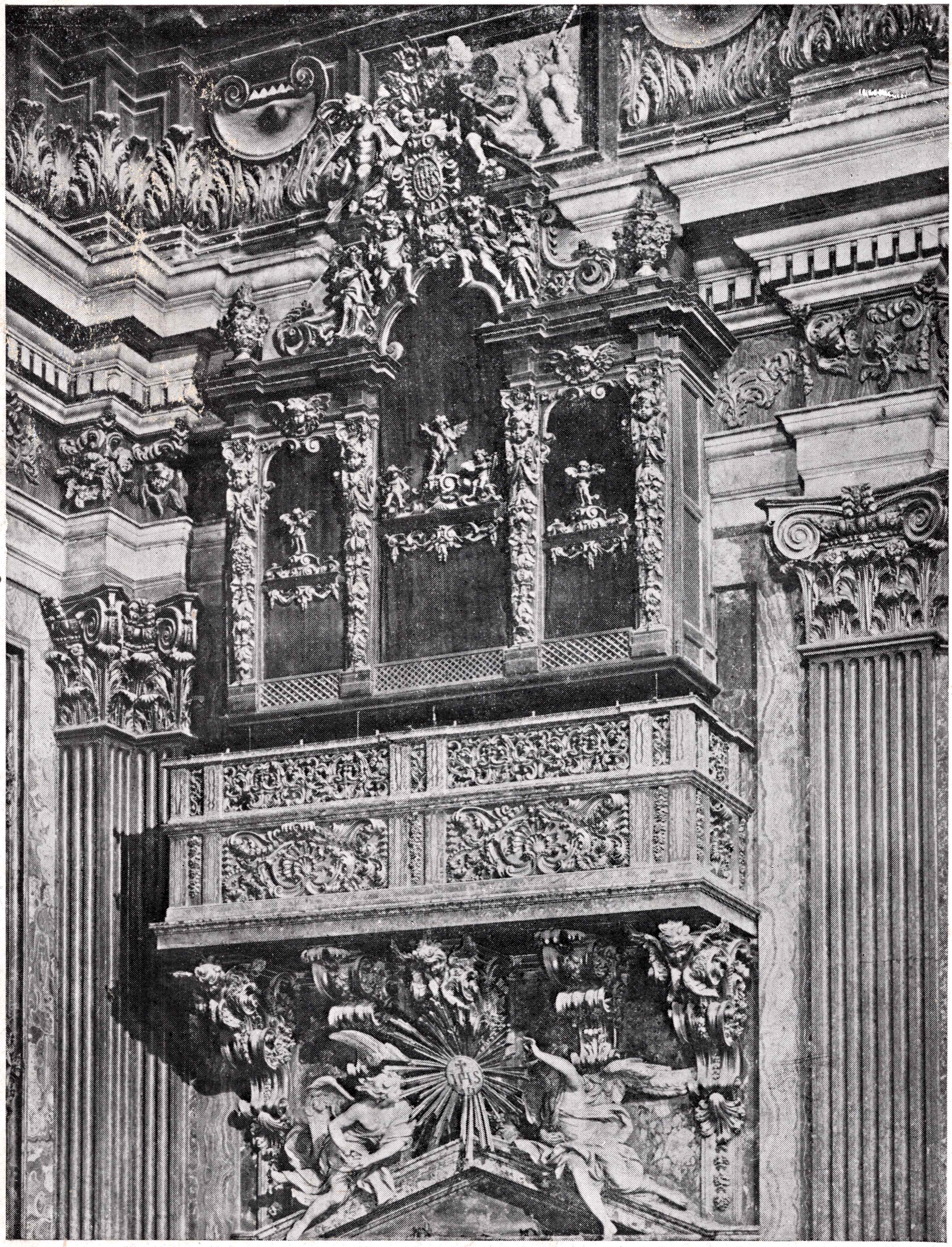
Roma - Finestroni sul fianco sinistro della Chiesa del Gesù - Baciccio-Gaulli Gio. Batt.ª (1639 + 1709) di Genova.



Roma - Cornicione e fregio sotto una finestra della Chiesa del Gesù.



Roma - Finestrone sul fianco sinistro nella Chiesa del Gesù (Baciccio e A. Raggi)



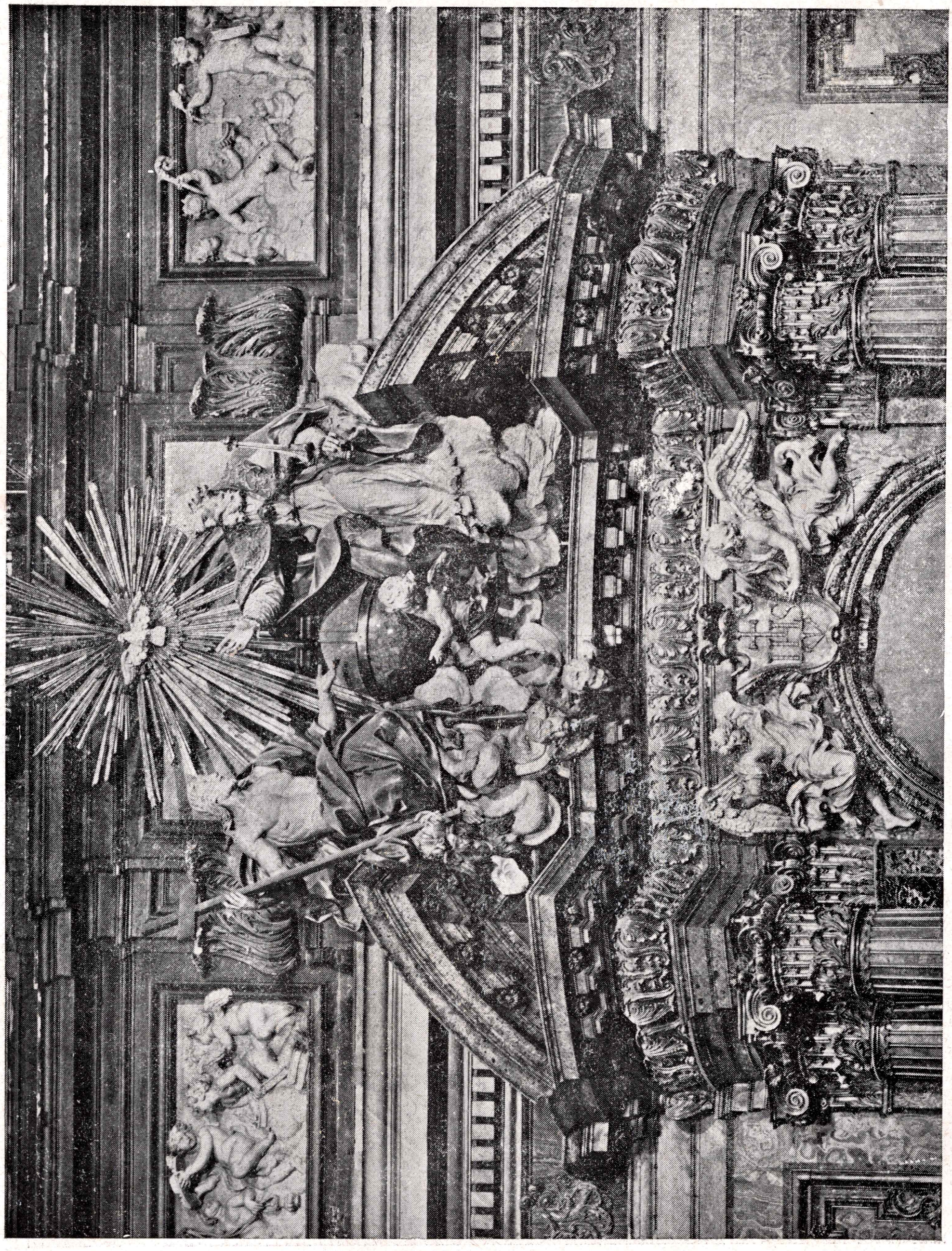
Roma - Organo e soprapporta della cappella della Madonna della Strada nella Chiesa del Gesù.



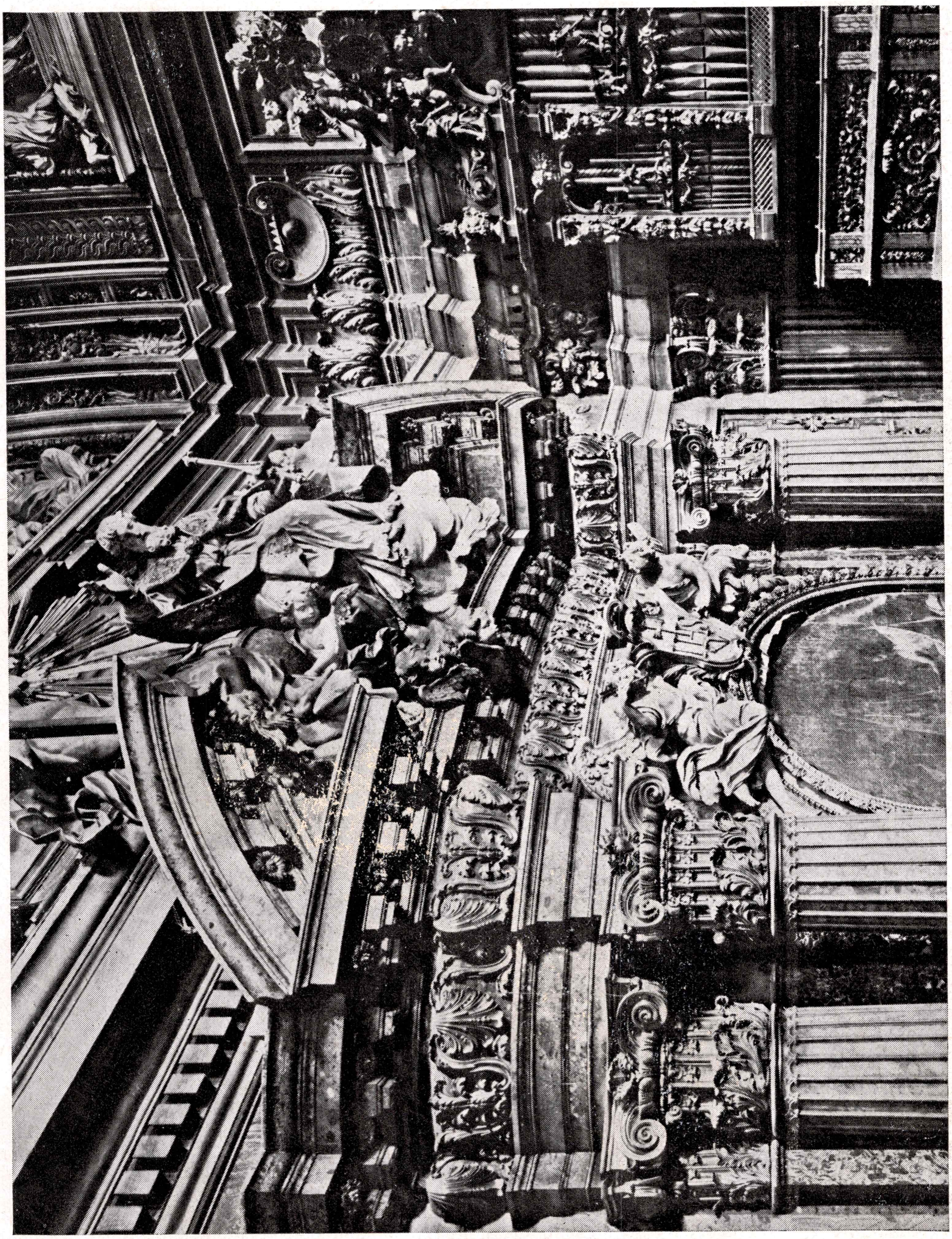
Roma - Parte centrale della gran volta, affresco rappresentante il trionfo del nome di Gesù nella Chiesa del Gesù. - Baciccio, Gaulli Gio. Batt. (1639 + 1709) di Genova.



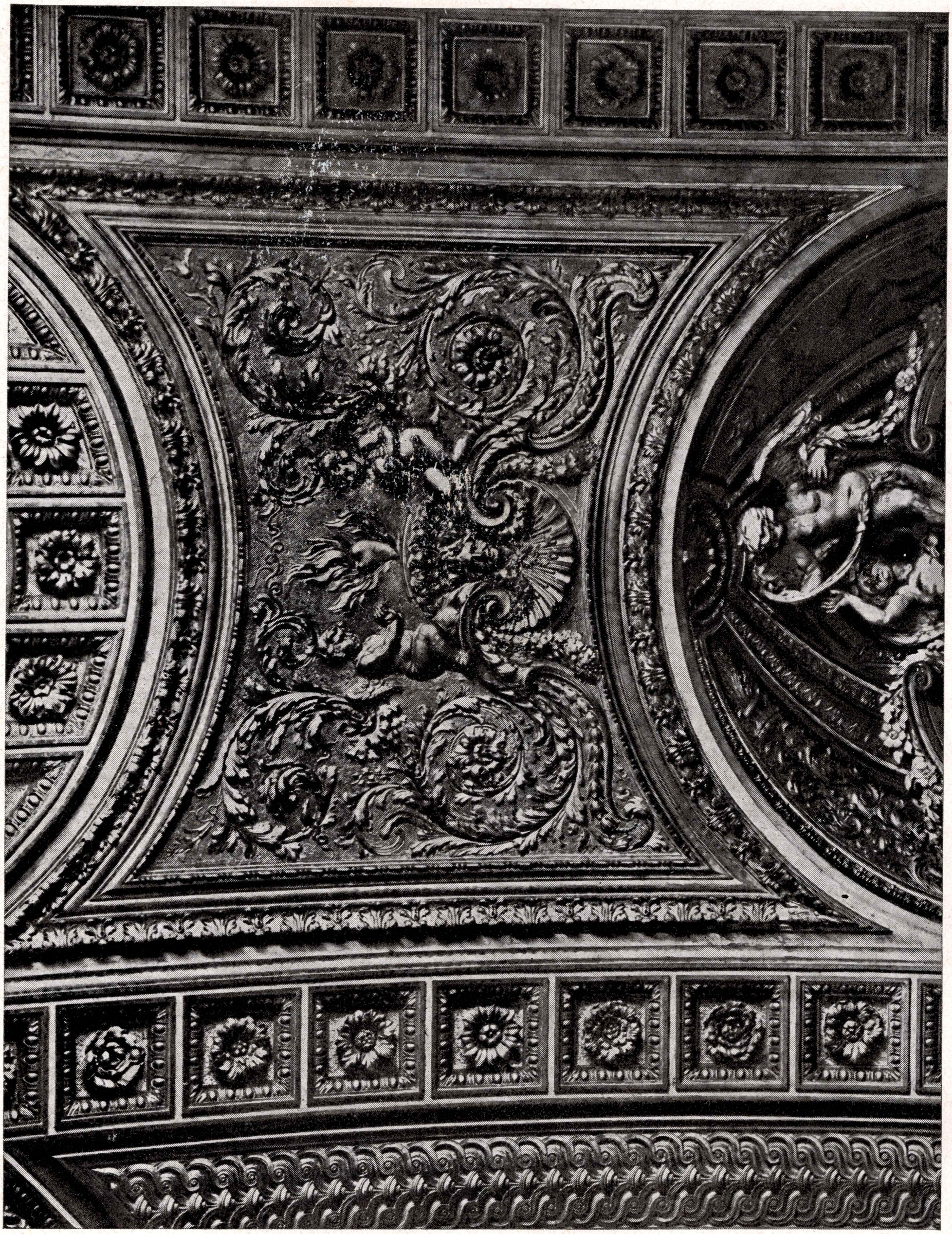
Roma - Particolare dell'affresco nel soffitto vicino all'arcone della Cupola nella Chiesa del Gesù. (Baciccio)



Roma - Altare di S. Ignazio, particolare del coronamen'o nella Chiesa del Gesù. Pozzo Andrea, gesuita, da Trento (1642 + 1709)



Roma - Altare di S. Ignazio, particolare del coronamento nella Chiesa del Gesù. (P. Pozzi).



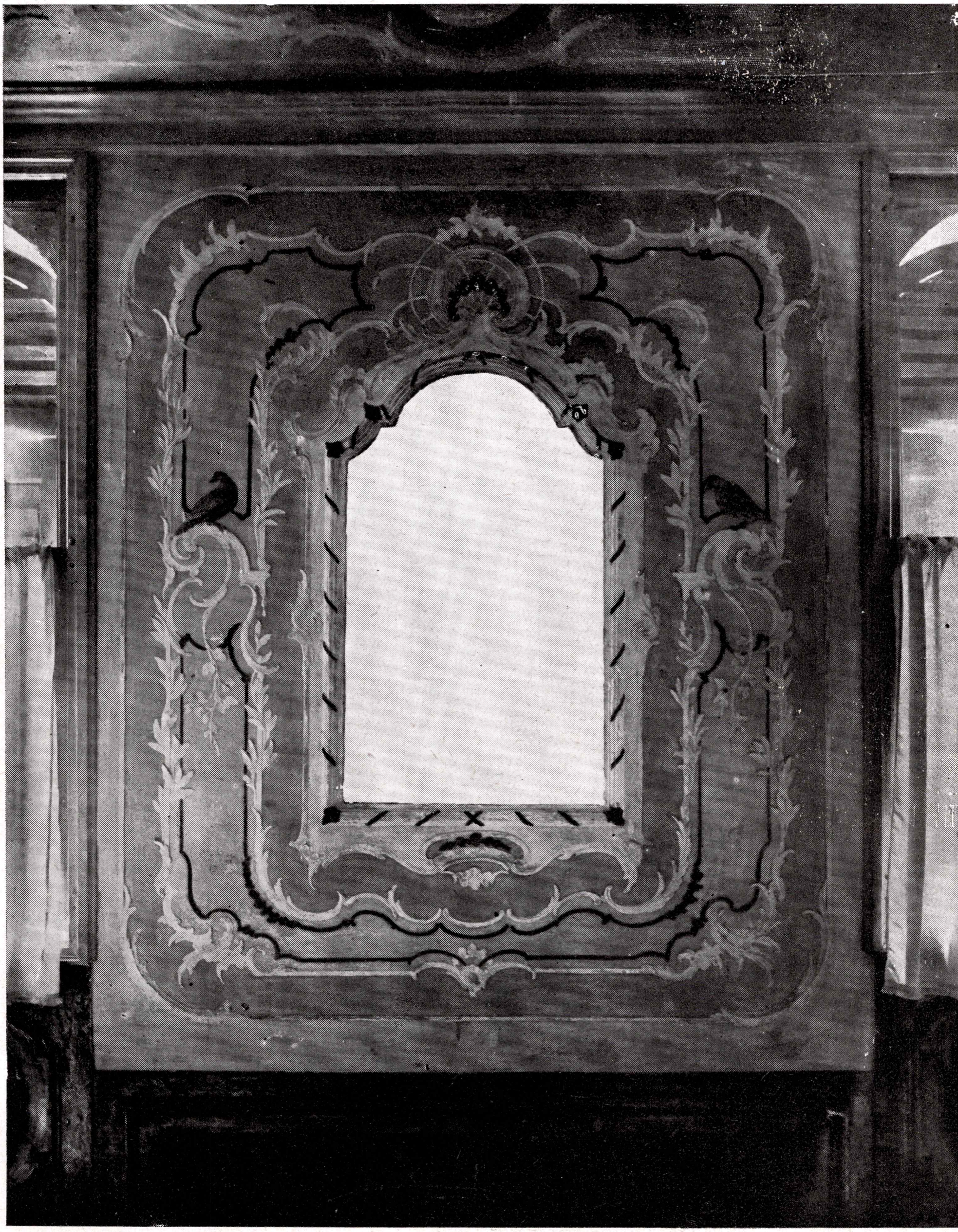
Roma - Decorazioni sopra l'arco di una finestra nella Chiesa del Gesu.



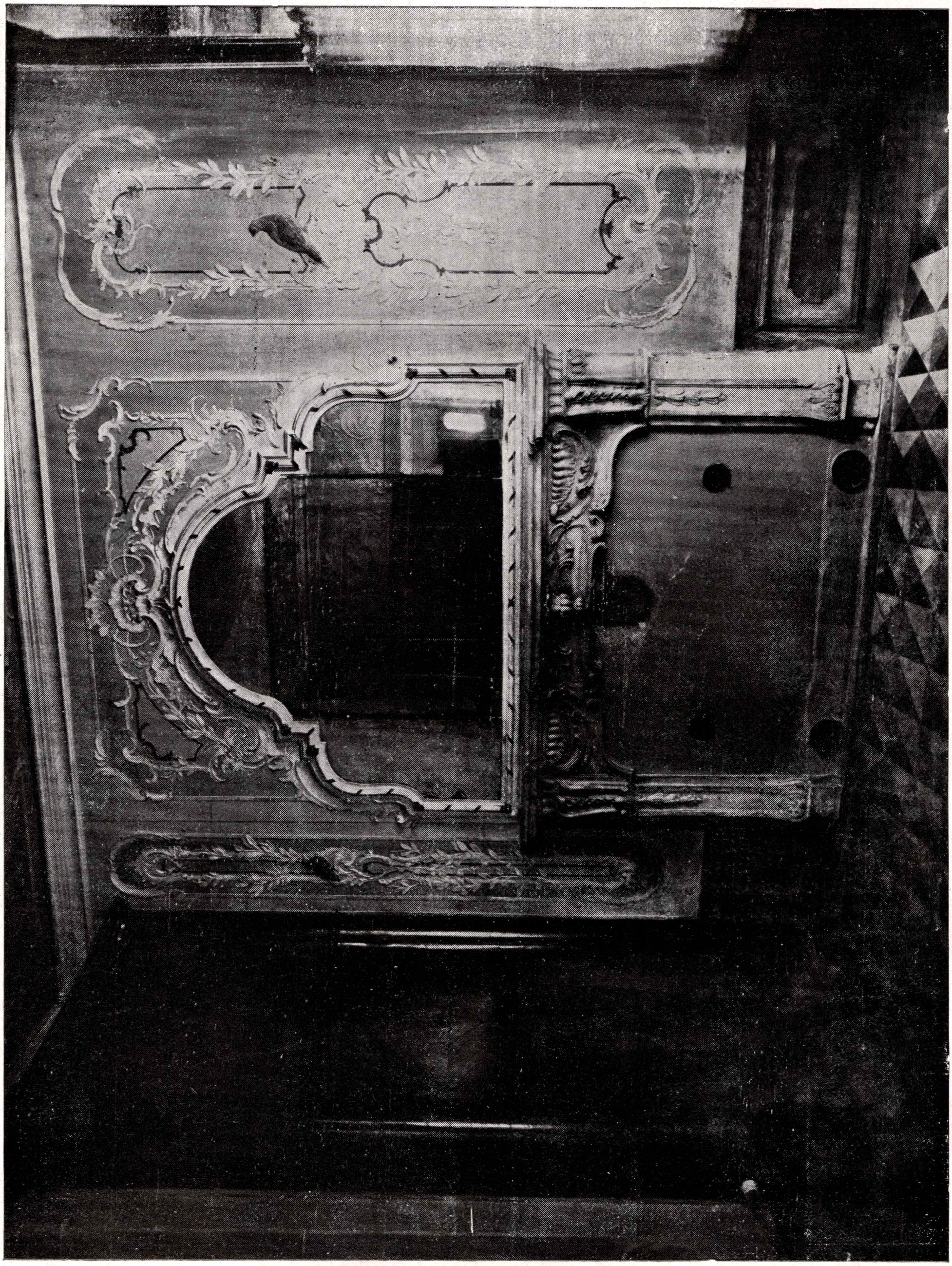
Roma - S. Francesco Saverio che predica, affresco sopra l'Organo nella Chiesa del Gesù.



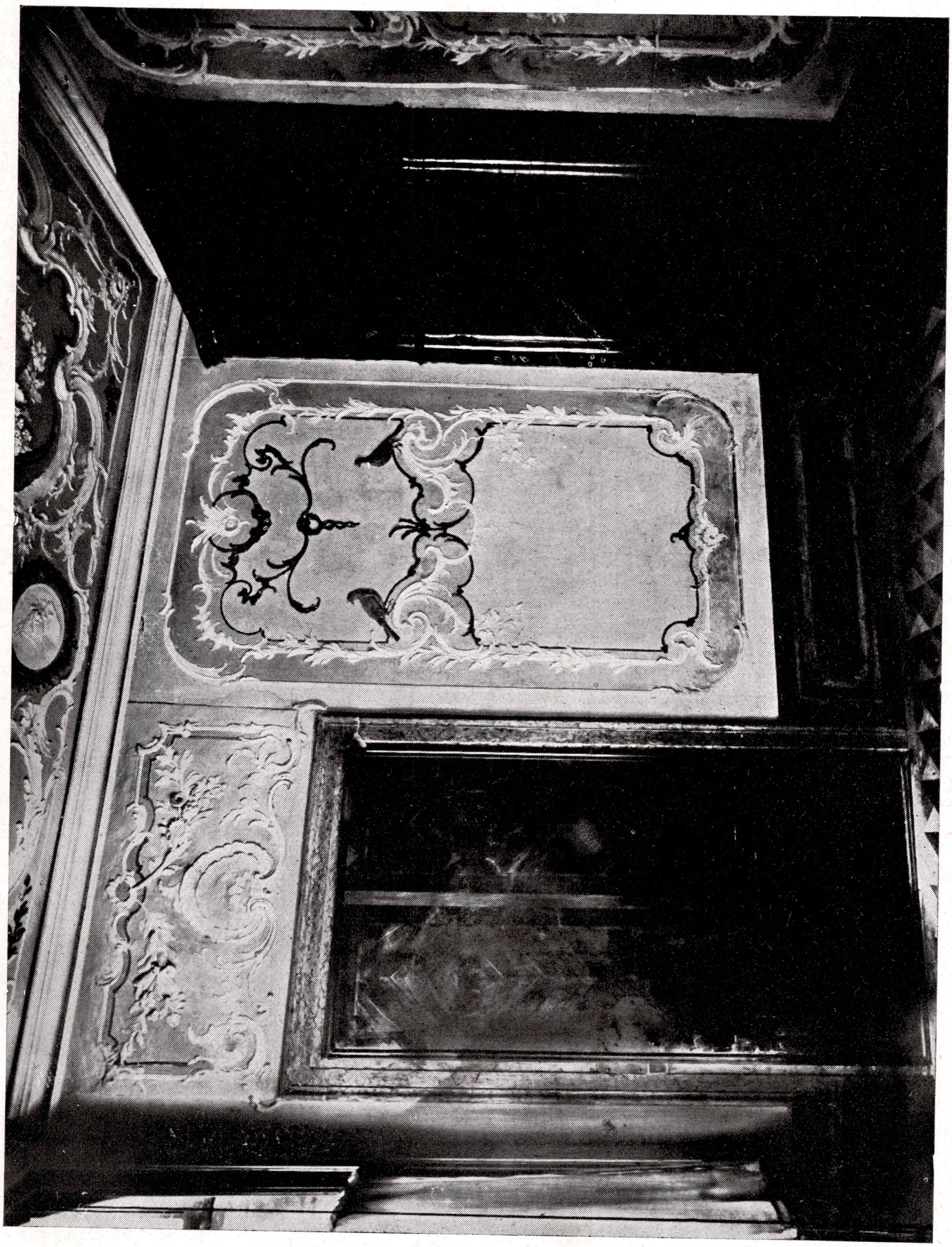
Venezia - Saletta del Ridotto Venier. (Stucchi del Sec. XVIII).



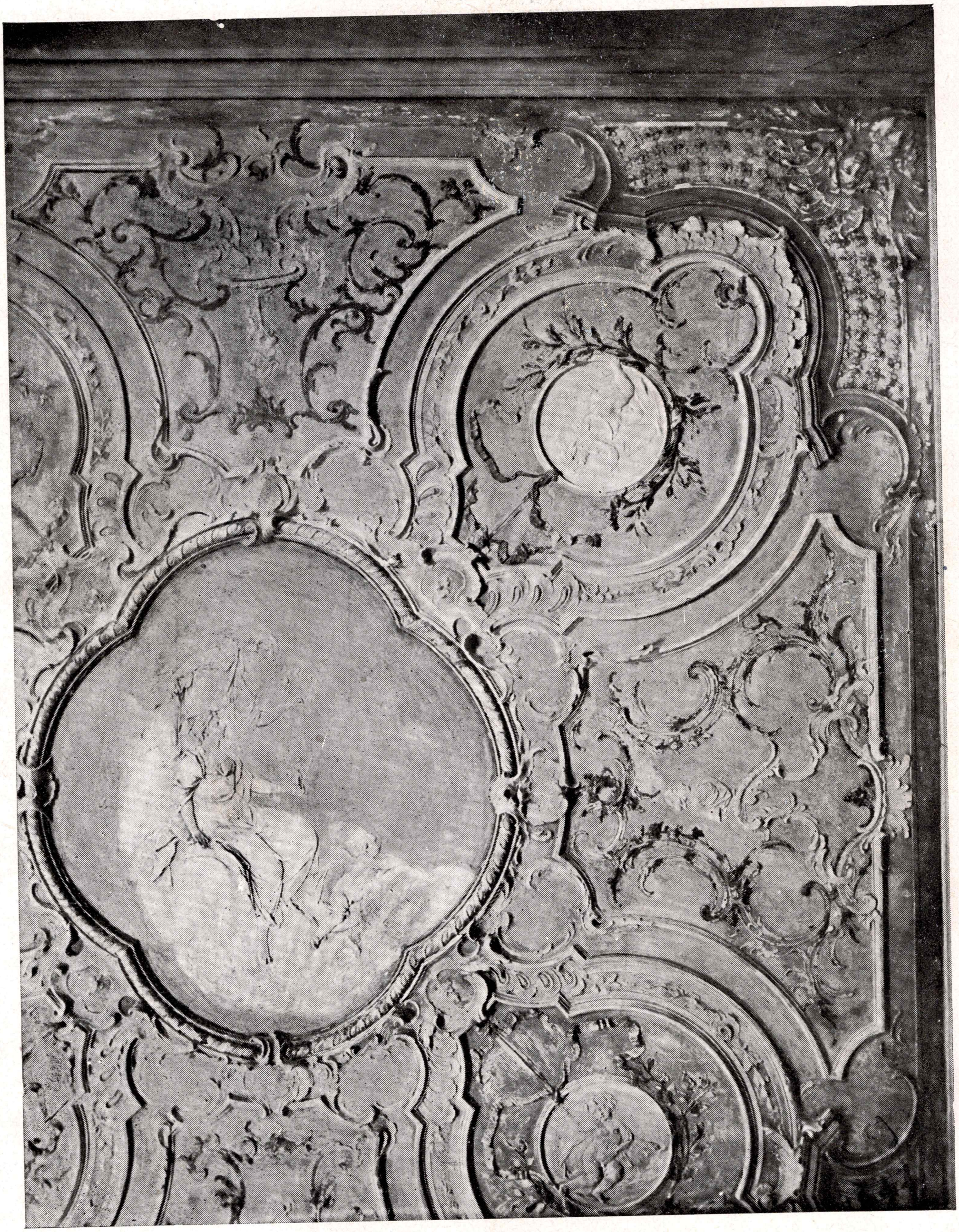
Venezia - Parete con Specchio nel Ridotto Venier.



Venezia - Parete con Caminetto nel Ridotto Venier. (Stucchi del Sec. XVIII).



Venezia - Parete di una Stanza del Ridotto Venier. (Stucchi del Sec. XVIII).



Venezia - Dettaglio di un Soffitto nel Ridotto Venier. (Stucchi del Sec. XVIII).



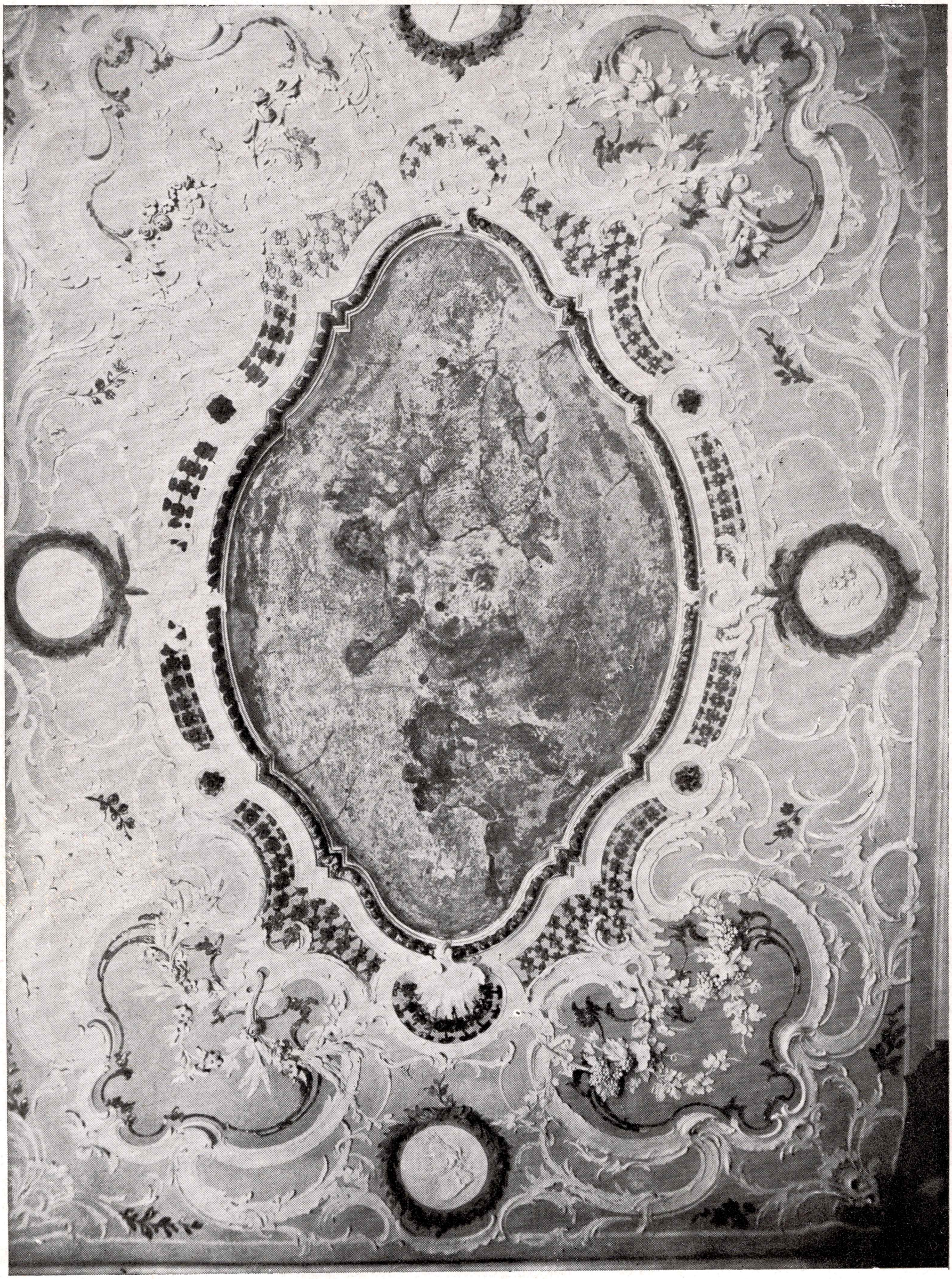
Venezia - Dettaglio di un Soffitto nel Ridotto Venier. (Stucchi del Sec. XVIII).



Venezia - Dettaglio di un Soffitto nel Ridotto Venier. (Stucchi del Sec. XVIII).



Venezia - Dettaglio di un Soffitto nel Ridotto Venier. (Stucchi del Sec. XVIII).



Venezia - Soffitto nel Ridotto Venier. (Stucchi del Sec. XVIII).



Firenze - Sala dell'Iliade nella Galleria Pitti decorata dai Fratelli Sabatelli.



Firenze - Una lunetta nella volta della Sala dell'Iliade nella Galleria Pitti. (Francesco Sabatelli).



Firenze - Una lunetta della volta nella Sala dell'Iliade nella Galleria Pitti. (Luigi Sabatelli).



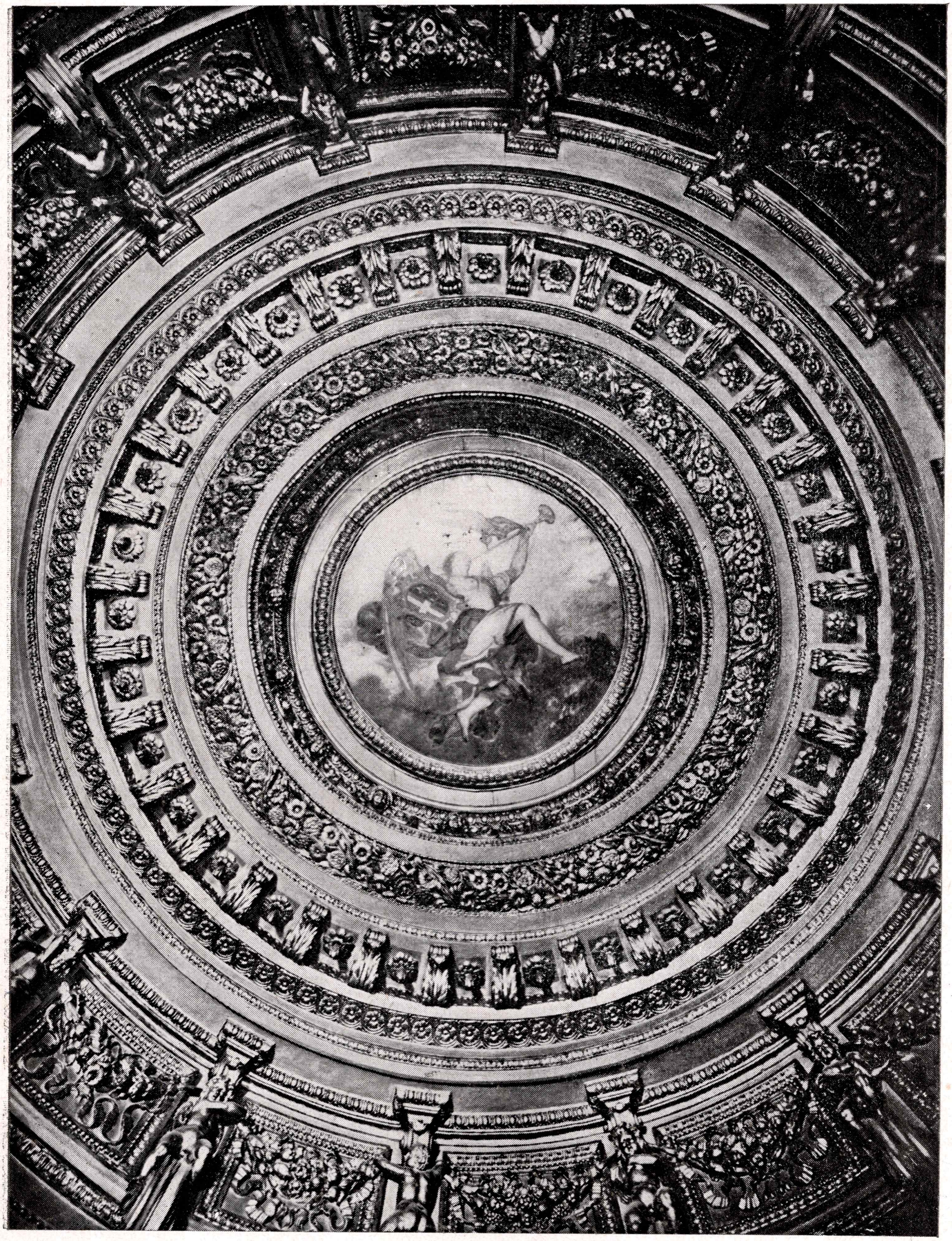
Firenze - Una lunetta della volta nella Sala dell'Iliade nella Galleria Pitti. (Francesco Sabatelli).



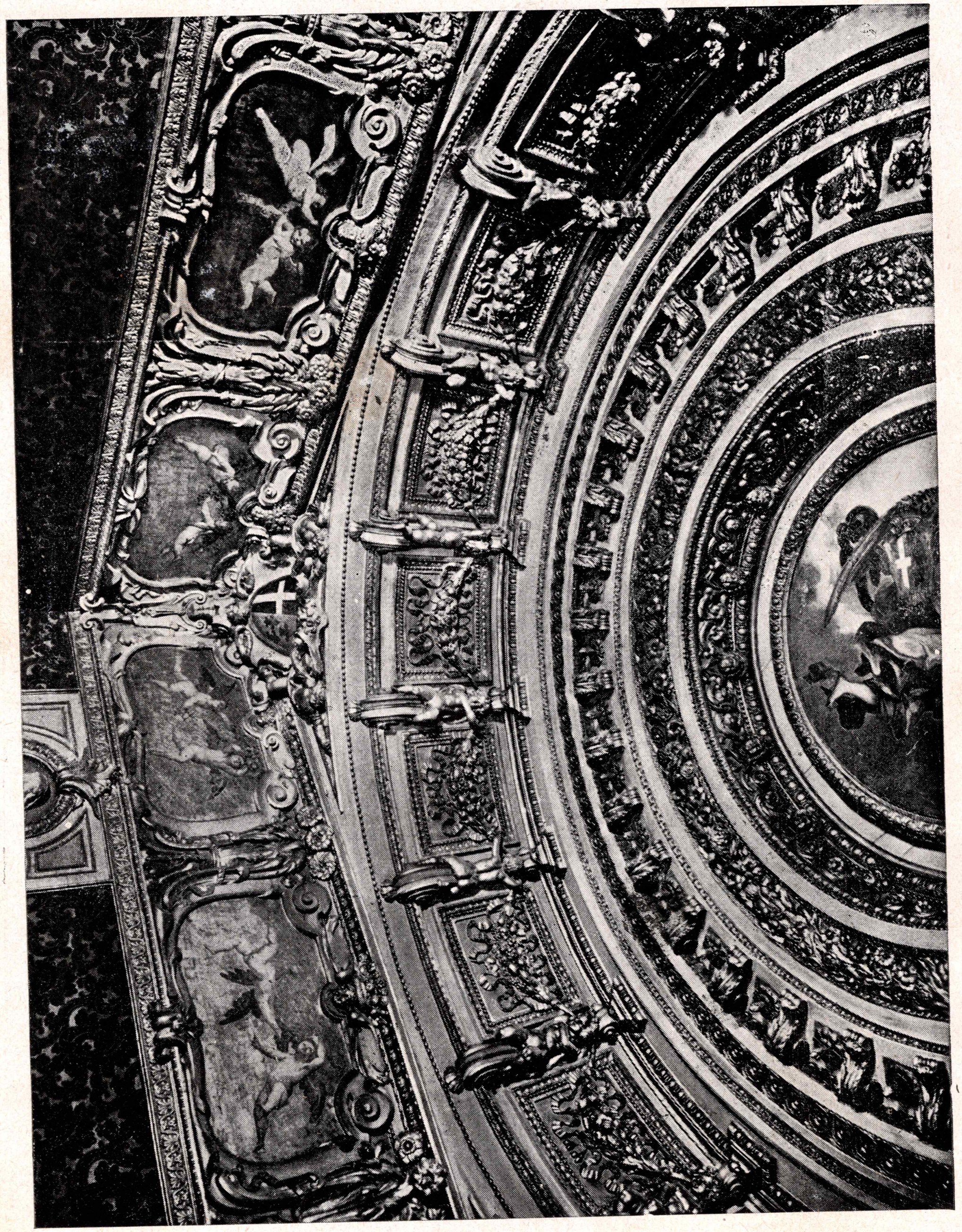
Firenze - Una lunetta della volta nella Sala dell'Iliade nella Galleria Pitti. (Luigi Sabatelli).



Firenze - Volta della Sala dell'Iliade nella Galleria Pitti. (Luigi Sabatelli di Firenze (1772 † 1850).

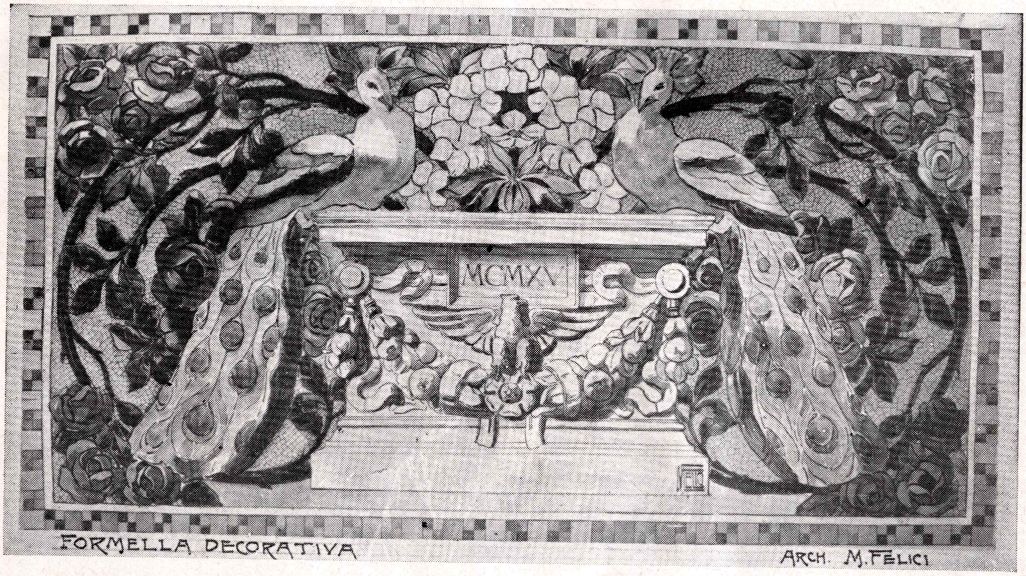


Torino - Soffitto delle Rose nel Castello del Valentino. (Domenico Ferri, marchigiano 1857).



Torino - Particolare del soffitto della Sala delle Rose nel Castello del Valentino decorato a Stucchi. (Domenico Ferri).

CASA EDITRICE "*L'ARTISTA MODERNO*" - TORINO



Saggio dell'opera:

Il Pittore e il Decoratore Moderno

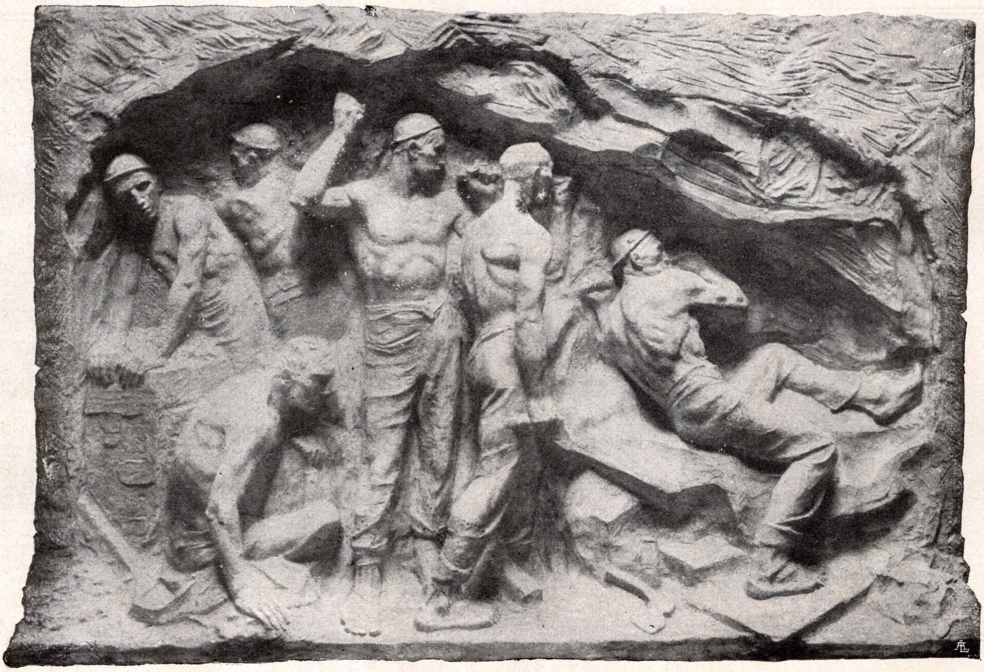
PRIMO VOLUME

—— 100 TAVOLE ——

136 INCISIONI RIPRODUCENTI DISEGNI - BOZZETTI E LAVORI ESEGUITI DI DECORAZIONI - SOFFITTI PARETI - FREGI - PANNELLI - MOTIVI DECORATIVI, ECC.

Prezzo L. 20, più L. 4 per porto raccomandato
Agli Abbonati de "L'Artista Moderno" L. 10 più il porto
Per l'estero porto raddoppiato

CASA EDITRICE "*L'ARTISTA MODERNO*" - TORINO



Saggio dell'opera:

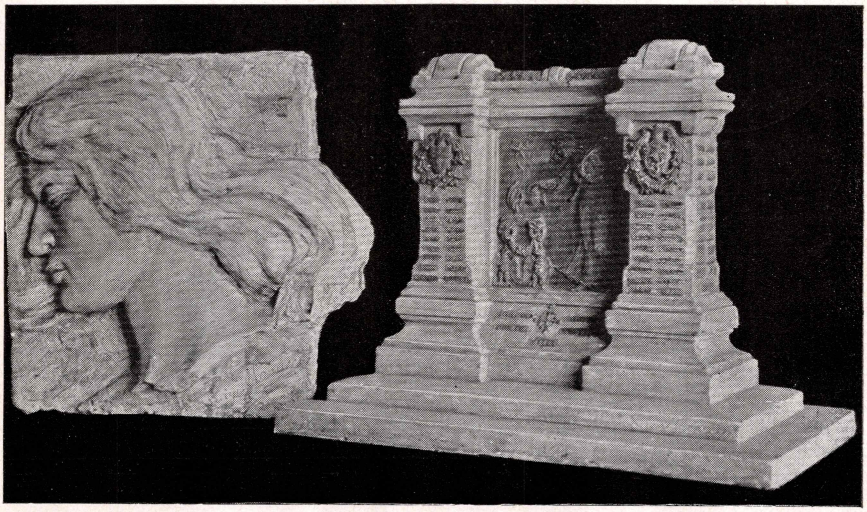
SCULTURA MODERNA

PRIMO VOLUME

100 TAVOLE

127 RIPRODUZIONI DI MONUMENTI - GRUPPI - PARTICOLARI - STUDI - RITRATTI - BASSORILIEVI, ECC. DEI PIÙ RINOMATI ARTISTI CONTEMPORANEI

Prezzo L. 20, più L. 4 per porto raccomandato
Agli Abbonati de "L'Artista Moderno" L. 10, più il porto
Per l'estero porto raddoppiato



Saggio delle incisioni dell'opera:

Monumentini commemorativi e funerari

Elegante Album di 60 tavole su carta patinata con 105 incisioni riproducenti bozzetti e lavori eseguiti da valenti artisti

Lire 12 - più Lire 4 di porto

Agli abbonati de "L'Artista Moderno" L. 8 - più il porto

Per l'estero porto raddoppiato

CASA EDITRICE *"L'ARTISTA MODERNO"* - TORINO

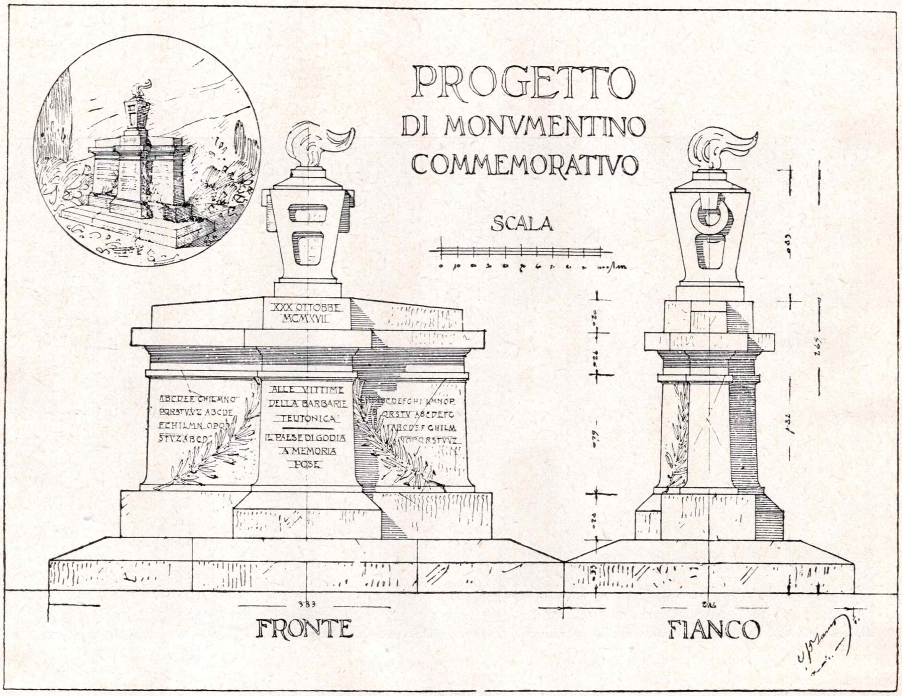


Tavola ridotta dell'opera:

Lapidi e Monumentini Funerari

Arch. G. B. SAVIO

Album di 40 tavole su cartoncino di cm. 35 × 25, riproducenti progetti originali con sezioni e particolari eseguiti in scala con quotazioni.

Sono lavori che al gusto d'arte uniscono la praticità di esecuzione, perchè con linee semplici ed armoniose, senza stravaganze e sfoggi di ornamentazioni, riescono di effetto serio e dignitoso. — Indispensabile agli scultori, scalpellini, architetti, ingegneri. disegnatori, ecc.

L'opera completa, con artistica cartella e frontispizio, L. 50, più L. 7 di porto.
Agli abbonati de "L'Artista Moderno" L. 35, più il porto.
Per l'estero porto raddoppiato

CASA EDITRICE *"L'ARTISTA MODERNO"* - TORINO

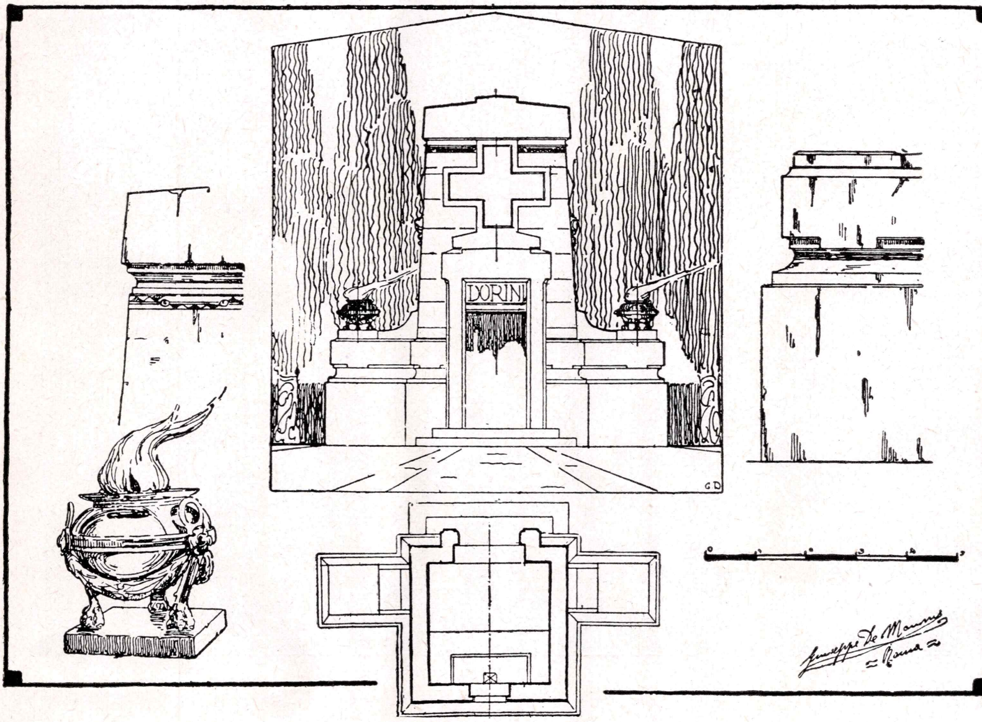


Tavola ridotta della nuova pubblicazione:

DISEGNI E PROGETTI DI CAPPELLE FUNERARIE

ARTISTICO ALBUM DI 80 TAVOLE RIPRODUCENTI DISEGNI E PROGETTI IN SCALA DI OPERE SEMPLICI ED ARTISTICHE GIÀ ESEGUITE IN VARI CIMITERI DA VALENTI ARCHITETTI

Prezzo L. 20 - più L. 4 di porto

Agli abbonati de "L'ARTISTA MODERNO" franco di porto

Per l'estero porto raddoppiato

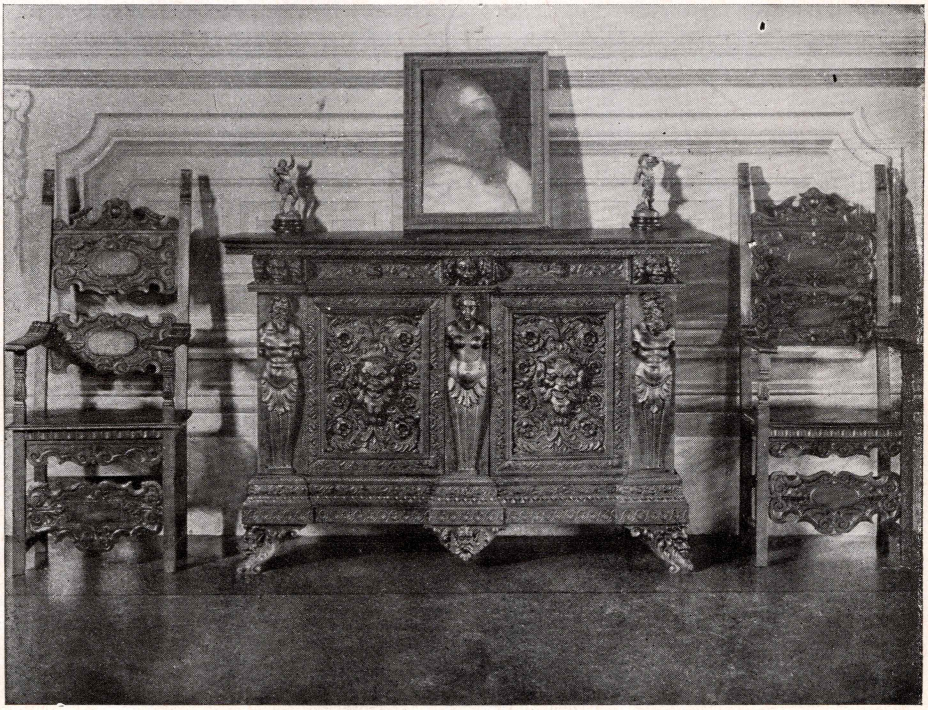


Tavola ridotta dell'opera:

MOBILI ED AMBIENTI

dei secoli XIII a XVIII: Luigi XIII a XVI - Maria Antonietta - Impero

Sono 80 tavole riprodotte dal vero che formano un elegante ed artistico album indispensabile non solo ai tecnici dell'arte: mobilisti, intagliatori, ebanisti, artisti disegnatori, ma anche ai cultori d'arte in generale, perchè l'opera riesce un interessante ed efficace documento d'arte da cui emergono le caratteristiche dei diversi secoli e dei vari stili.

L'Album di 80 tavole con artistica copertina impressa in oro, L. 30 più L. 5 di porto.
Agli abbonati de "L'Artista Moderno" L. 25 franco di porto
Per l'estero porto raddoppiato

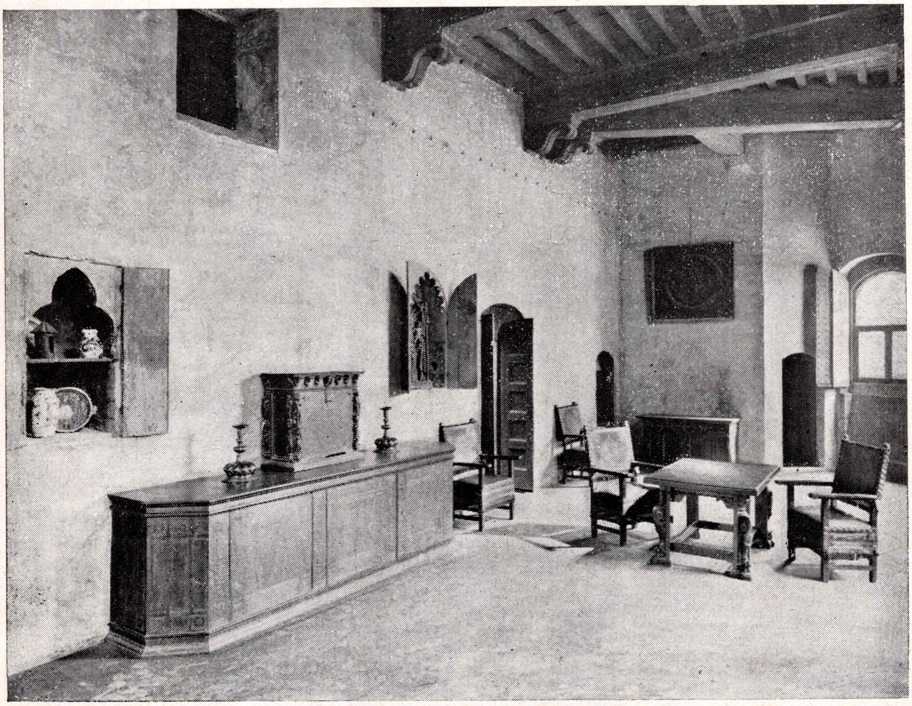


Tavola ridotta dell'opera:

Mobili Rinascimento Italiano

INTERESSANTE ALBUM DI 80 TAVOLE
riproducenti i Mobili più caratteristici e vari
ambientati ed isolati in modo da formare
un documento vero ed esatto dell'Arte del
Mobilio del nostro glorioso Rinascimento.

L'elegante album su carta americana e artistica copertina, L. 30, più L. 5
per porto raccomandato.
Agli Abbonati de "L'Artista Moderno" L. 30, franco di porto.
Per l'estero porto raddoppiato

CASA EDITRICE "*L'ARTISTA MODERNO*" - TORINO



Tavola ridotta dell'opera:

MOBILIA INTAGLIATA ITALIANA

dei Professori FRULLINI - CAJANI e BACCETTI
Maestri dell'Arte dell'intaglio artistico

Riproduzioni dal vero di Mobili moderni
per tutti gli ambienti, con i |particolari
più interessanti in grandi proporzioni

Artistico Album di 80 tavole con elegante copertina L. 30 - più L. 5 di porto.
Agli abbonati a "L'Artista Moderno" L. 25 franco di porto
Per l'estero porto raddoppiato

CASA EDITRICE "*L'ARTISTA MODERNO*" - TORINO

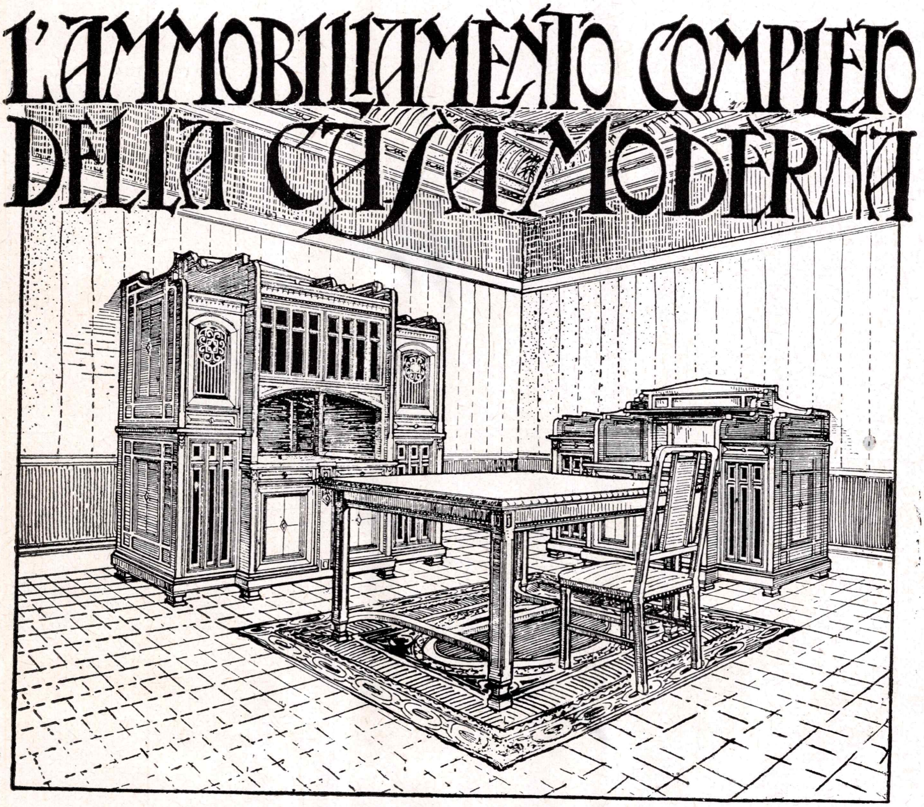


Tavola ridotta dell'opera :

L'Ammobiliamento della Casa moderna

Album di 40 tavole su cartoncino di cm. 35×25, riproducenti tutto l'arredamento della casa, in modo da aversi l'ambiente in prospettiva ed inoltre i singoli mobili disegnati con le sezioni, piante e dettagli in scala.

I mobili, espressamente eseguiti da artisti specialisti, mentre sono inspirati ad un sano gusto artistico moderno, sono anche pratici e semplici, pur nel loro effetto grandioso ed imponente.

L'Album completo, con artistica cartella, Lire 50 - più Lire 7 di porto.
Agli abbonati de "Artista Moderno" Lire 35, più il porto.
Per l'estero porto raddoppiato

CASA EDITRICE *"L'ARTISTA MODERNO"* — TORINO

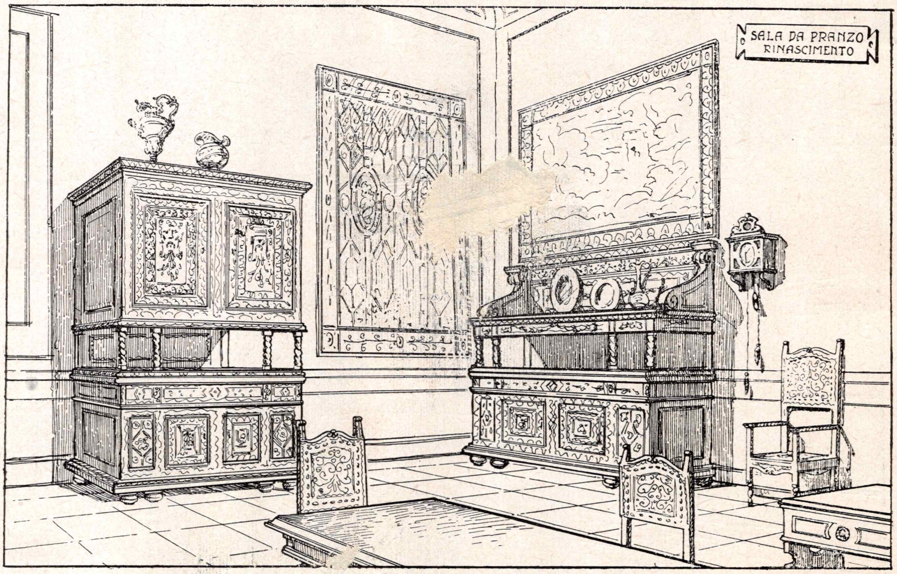


Tavola ridotta dell'opera:

MOBILI DI TUTTI GLI STILI

Album di 70 tavole, su carta a mano, con artistica copertina riproducente - divisi in ordine di stili e per categoria - l'insieme in prospettiva di tutti gli ambienti completi, e poi i singoli mobili con i relativi dettagli e sezioni in scala.

Così sono disegnati espressamente entrate ed anticamere, sale e salotti, studi, sale da pranzo e stanze da letto in stile Gotico, Rinascimento, Luigi XII e XV, Impero e Moderno, in modo che oltre all'ebanista intagliatore, falegname e tappezziere, l'opera riesce utile a tutte le persone che vogliono farsi un'idea chiara ed una cultura pratica sugli stili dei diversi tempi.

L'Album completo L. 20 - più L. 5 di porto
Agli abbonati de "L'Artista Moderno" franco di porto
Per l'estero porto raddoppiato

CASA EDITRICE *"L'ARTISTA MODERNO"* - TORINO



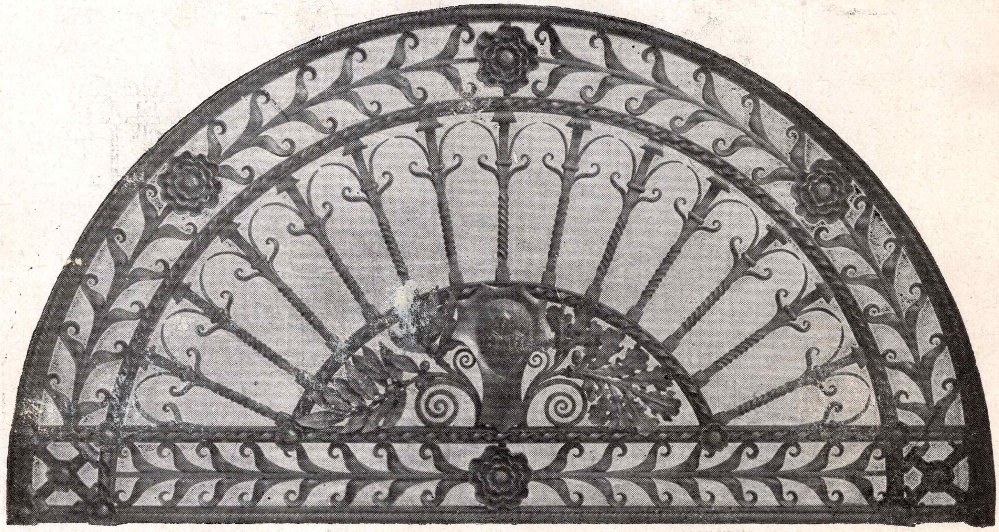
Tavola ridotta dell'album:

Porte, Portoni e Facciate di Negozi

PROGETTI COMPLETI
CON PARTICOLARI E SEZIONI IN SCALA

INTERESSANTE ALBUM DI 80 TAVOLE

Lire 20 - più Lire 5 di porto.
AGLI ABBONATI DE "L'ARTISTA MODERNO" FRANCO DI PORTO
Per l'estero porto raddoppiato



Saggio delle incisioni dell'opera:

IL FERRO BATTUTO

ARTISTICO ALBUM DI 60 TAVOLE CON 105 INCISIONI
riproducenti interessanti e pratici lavori eseguiti da artefici specialisti del genere.

Iᴬ E IIᴬ SERIE

Ogni serie L. 15, più L. 4 di porto
Agli abbonati de "L'Artista Moderno" L. 10 - più il porto
Per l'estero porto raddoppiato

L'ARTISTA DECORATORE ITALIANO

FIRENZE . . .	Palazzo Vecchio	da pag.	8 e 9
	Galleria Pitti	» »	93 a 98
GENOVA . . .	Palazzo Doria	» »	10
MANTOVA . . .	Palazzo Ducale	» »	5 a 7
		» »	11 a 15
		» »	24 a 37
POGGIO CAJANO	Villa Reale	» »	1
ROMA	Palazzo Farnese	» »	22 e 23
	Loggia Vaticana	» »	56 a 58
	Palazzo Massimo	» »	59 a 73
	Chiesa del Gesù	» »	74 a 83
SIENA	Libreria Piccolomini nella Cattedrale	» »	2 a 4
TORINO	Castello del Valentino	» »	99 e 100
VENEZIA . . .	Palazzo Reale	» »	16 a 21
	Palazzo Ducale	» »	38 a 55
	Ridotto Venier	» »	84 a 92

CASA EDITRICE *"L'ARTISTA MODERNO"* — TORINO

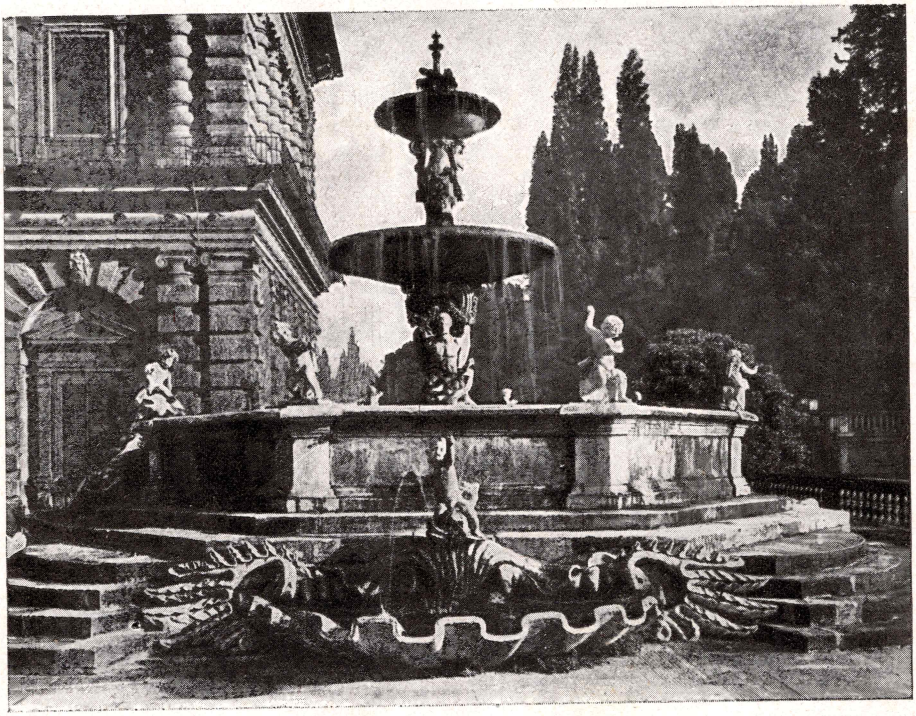


Tavola ridotta dell'opera:

FONTANE E FONTANINE
D'ITALIA

Le opere più interessanti che decorano le piazze e le ville d'Italia; le opere dei più celebri architetti decoratori italiani, antichi e moderni, sono riprodotte nelle 80 tavole che compongono l'artistico album. Sfogliando l'album si prova il godimento d'un viaggio per le regioni artistiche del nostro Paese.

L'Album con artistica copertina L. 30, più L. 5 per porto raccomandato.
Agli Abbonati de "L'Artista Moderno" L. 25 franco di porto.
Per l'estero porto raddoppiato

CATALOGO 1927

DELLA CASA EDITRICE

"L'ARTISTA MODERNO„

Via Garibaldi, N. 59 - **TORINO** - Piazza Statuto, N. 1

Domandate tutti

L'ARTISTA MODERNO

—— Anno XXVI ——

Rivista quindicinale illustrata d'Arte pura ed applicata, indispensabile a pittori, decoratori, scultori, ingegneri, architetti, intagliatori; alle scuole tecniche e professionali; agli artisti ed agli artigiani in genere, che trovano in essa il più ricco corredo e sussidio al proprio lavoro nel gran numero di riproduzioni e nel notiziario del testo. Utilissima al pubblico in genere in quanto riguarda la coltura estetica ed artistica.

Abbonamento annuo: ITALIA L. 35 - ESTERO L. 60

Speciali agevolazioni per pubblicazione dei proprii lavori, Concorsi a premio, ecc.

Chi invierà Lire 35

all'Amministrazione de

"L'ARTISTA MODERNO,,

in Torino, resterà abbonato per tutto l'anno ed avrà diritto:

1. A tutti i fascicoli arretrati, in modo d'avere a fine d'anno la collezione completa di 24 fascicoli;
2. Alla copertina in fine d'anno per rilegare il volume;
3. Alle tavole di supplemento, intercalate ai fascicoli;
4. Alla pubblicazione gratuita dei proprii lavori;
5. A prender parte ai concorsi mensili, espressamente banditi dalla Rivista;
6. Allo sconto sulle pubblicazioni e facilitazioni sugli acquisti;
7. Ai premi e alle molteplici agevolazioni.

Abbonamento annuo a "L'ARTISTA MODERNO,,

TORINO (109) - VIA GARIBALDI, 59

ITALIA, L. 35 - ESTERO, L. 60 - Un fascicolo separato, L. 2 - Estero, L. 4.

Domandate numeri di saggio che si spediscono gratis a tutti.

Fate conoscere la Rivista e mandate indirizzi di probabili abbonati. — Chi procurerà un abbonamento nuovo riceverà una gradita sorpresa.

ARCHITETTURA.

1. **Disegni e progetti di Architettura.** Albo di progetti completi di Ville, Case civili, Case economiche, Edifici pubblici, Padiglioni di esposizioni, Chioschi, Fontane, Chiese, Cappelle funerarie, ecc., dei più noti architetti italiani. 50 tavole di cm. 35 × 26, con indice ed artistica cartella. 50 tavole L. **50**, più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 25, più il porto.

2. **Documenti di Architettura,** composta di 40 tavole in eliotipia di cm. 47 × 35. Riproduce i progetti più interessanti esposti nella *Prima Esposizione Italiana di Architettura.* L. **80**, più L. **10** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **60** più il porto.

3. **Il Villino Italiano.** (*R. Carlucci*). Elegante volume con testo e 100 tavole riproducenti progetti in prospettiva con progetti, fianchi, sezioni e piante in scala metrica. Sono progetti eseguiti espressamente da architetti e da ingegneri valenti in modo che l'opera, per la varietà, praticità e chiarezza, riesce di tale importanza da rendersi indispensabile non solo agli architetti, ingegneri, disegnatori, capimastri, muratori, ma anche alle persone colte ed amanti della casa. I e II volume; ogni volume completo, con artistica copertina, L. **20**, più L. **5** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **20** ciascuno, franco di porto.

4. **I cinque ordini di Architettura civile** con quotazione decimale. L'albo di 10 grandi tavole di cm. 53 × 39, riproducenti i Cinque Ordini Architettonici, con nomenclatura, regole, proporzioni e pratiche applicazioni, lire **10**, più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **5**, più il porto.

5. **L' Architettura Barocca in Italia.** (*Corrado Ricci*). Artistico ed interessante volume rilegato L. **280**, più L. **10** per porto raccomandato; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **250** franco di porto.

6. * **Lezioni di Architettura elementare.** (*Fichera*). 94 tavole ricche di 505 disegni a penna, L. **25**, più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco.

7. * **I monumenti medioevali di Terra di Bari.** (*Ing. A. Vinaccia*). È una pubblicazione sull'arte nelle Puglie, dalla sua origine greco-romana, sino al rinascimento. Due grandi volumi di cm. 32 × 23 su cartoncino speciale, riccamente illustrati. L'opera completa: primo volume di pag. 144 di testo con 58 illustrazioni e 17 tavole, e secondo volume di pag. 170 con 84 illustrazioni e 42 tavole, L. **80**, più L. **12** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **60** più il porto.

8. * **Il muratore.** Corso pratico di arte muraria (*Giuseppe Musso*). 20 tavole di cm. 50 × 35, con testo illustr. ad ogni tav. Prezzo L. **40**, più L. 8 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

9. * **Particolari di costruzioni murali e finimenti di fabbricati.** (*Musso* e *Copperi*). Quinta edizione accresciuta di tutte le più moderne applicazioni dell'industria. L'opera completa in due parti L. **200**, più L. **15** di porto; agli abbonati a **L' Artista Moderno** franco di porto.

10. * **Elementi di tecnica nell' architettura. Materiali di costruzione e strutture** (*Ing. Giovanni Chevalley*, Prof. d'Architettura nella R. Università di Torino). Interessante pubblicazione particolarmente dedicata alle strutture che costituiscono l'ossatura delle ordinarie fabbriche, con indirizzo strettamente pratico, alieno da qualsiasi teoria, frutto di pra-

Gli abbonati alla Rivista "ARTISTA MODERNO" godono sconti e riduzioni vantaggiose su tutte le presenti pubblicazioni.

tica costruttiva e di lunga esperienza. Volume di 528 pagine con 203 tavole illustrative L. **50**, più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

11. **Il Villino moderno.** (Martinenghi). Elegante volume di 100 tavole riproducenti progetti completi con piante e Villini eseguiti nelle più svariate interpretazioni dello stile moderno. 1° e 2° volume L. **20** ciascuno più L. **3** per porto raccomandato per vol. Agli abbonati a **L'Artista Moderno**, franco di porto.

12. **Ville e Casette.** Artistico album di 80 tavole in formato originale, riproducenti progetti originali con piante, espressamente disegnati. 1° e 2° volume, L. **20** ciascuno, più L. **3** per porto raccomandato per volume. Agli abbonati a **L'Artista Moderno**, franco di porto.

13. **Architettura ed arti decorative** in Italia ed all'Estero. - Un elegante album di 100 Tavole, riproducenti gli esempi più insigni dell'architettura di tutto il mondo, oltre ai migliori progetti e disegni di costruzioni moderne eseguite da illustri Architetti. — L'Album contiene più di 180 tra progetti e riproduzioni di edifici interessantissimi e costa solo L. **20** più L. **3** di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

14. **Terre Redente.** — Impressioni e ricordi di storia e d'arte, indispensabile agli artisti, pittori, scultori, architetti, amatori e cultori d'arte. - Un artistico ed interessante album in fototipia, di grande formato, composto di 151 tavole staccate su cartoncino, di cm. 35 × 25 con indice e cartella L. **100** più L. **10** di porto. Agli abbonati a **L' Artista Moderno** a metà prezzo; L. **50**, più il porto.

15. **Fontane e Fontanine d'Italia.** (*In ristampa*).

16. **Il disegnatore architetto italiano.** Volume di 100 tavole su carta patinata riproducenti progetti di ville, villini, case civili, edifici, chiese, cappelle funerarie e dettagli decorativi ed architettonici per chi voglia comporre progetti. Il volume L. **20**, più L. **4** per porto raccomandato; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **10** più il porto.

PITTURA.

Per opere attinenti alla Pittura, vedere nel presente Catalogo, ai numeri:
40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 50*a*, 50*b*, 81, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110.

SCULTURA.

20. **Scultura monumentale e Plastica decorativa.** (*Esaurito*).

21. **Scultura decorativa.** (*Geraci C.*). Albo di 43 tavole di cm. 43 × 32 con particolari architettonici figurati e decorativi, di stile classico e moderno, L. **60**, più L. **10** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

22. **Stucco e scoltura decorativa.** *Esaurito.*

23. **Scultura Moderna.** 1° volume, 100 tavole, 127 riproduzioni di monumenti, gruppi, particolari, studi, ritratti, bassorilievi, ecc. dei più rinomati artisti contemporanei. Prezzo L. **20**, più L. **4** per porto raccomandato. Agli abbonati de **L'Artista Moderno** L. **10**, più il porto.

OPERE FUNERARIE.

30. **Monumenti commemorativi e funerari.** Elegante album di 60 tavole su carte patinata con 105 incisioni riproducenti bozzetti e lavori eseguiti da valenti artisti. Prezzo L. **15** più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **10** più il porto.

Tutte le ordinazioni devono essere accompagnate dal relativo importo.
Non si spedisce merce in assegno.

31. **Disegni e progetti di Cappelle funerarie.** Artistico album di 80 tavole riproducenti disegni e progetti in scala di opere semplici ed artistiche già eseguite in vari cimiteri da valenti architetti. L. **20**, più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

32. **Edicole e Cappelle funerarie.** (*In preparazione*).

33. **Lapidi e monumentini funerari.** (*G. B. Savio*). Interessante albo di 40 grandi tavole riproducenti progetti completi, con particolari in scala, disegnati a penna. L. **50**, più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **35** più il porto.

34. **Cimitero di Staglieno a** * **Genova.** Raccolta di edicole isolate, edicole contro muro, tombe; 50 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43. L. **110**, più L. **12** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

35. **Cimitero Monumentale di Milano**. Importante album di 100 tavole riproducenti le più artistiche ed interessanti edicole, cappelle, monumenti e lapidi che ornano il famoso Cimitero. Il volume di lusso con artistica copertina a colori, L. **30**, più L. **4** di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno**, franco di porto.

Per altre opere attinenti alla Scultura, vedere nel presente Catalogo, ai numeri : 5, 7, 46, 101, 102, 103, 109.

ARTE DECORATIVA.

Pittura e Scultura.

41. **Il Pittore e il Decoratore moderno.** Volume di 100 tavole su carta patinata con più di 130 incisioni riproducenti insiemi e dettagli di soffitti, fregi, pareti, pannelli decorativi e svariati particolari in modo da rendersi un valido sussidio pel pittore-decoratore. Il volume con artistica copertina a colori L. **20**, più L. **4** per porto raccomandato. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **10**, più il porto.

42. **L'Artista decoratore italiano.** Artistico ed elegante volume riproducente i più interessanti capolavori dell'arte decorativa italiana dal XIII al XIX secolo. Si compone di 100 tavole interessantissime e per la finezza delle riproduzioni e per l'importanza delle opere che riproducono. I nomi dei più grandi artisti decoratori italiani sono rappresentati dai saggi più significativi dell'opera loro. Il volume di 100 tavole L. **35**, più L. **5** per porto raccomandato. — Agli abbonati de **L'Artista Moderno** L. **30**, franco di porto.

43. **Pittura moderna.** Volume di 100 tavole riproducenti 160 quadri di paesaggi, figure, episodi storici, scene familiari, studi di teste, ecc. dei più rinomati artisti contemporanei. L'elegante volume con artistica copertina a colori L. **20**, più L. **4** per porto raccomandato. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **10** più il porto.

44. **Schizzi e disegni a penna** dei più rinomati artisti. Eleganti e artistici albi di 50 tavole ciascuno, su cartoncino, stampati a colori, con cartelle. Prima serie: **Paesaggi**. Seconda serie: **Animali**. Indispensabili agli artisti, studenti, studiosi e amatori di arte. L. **30** la serie, più L. **5** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **10** la serie franco di porto.

45. **Le scritture di tutti i secoli.** Più di 60 alfabeti classici ed a fantasia, per pittori d'insegne, decoratori, architetti, marmisti, disegnatori, pergamenisti, ecc. Elegante albo di 50 tavole su cartoncino, con cartella. L. **30**, più L. **5** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **20** più il porto.

Gli sconti e le riduzioni sui prezzi s'intendono accordati ai soli abbonati per il Regno.

46. **Gli Stili di tutti i secoli * e di tutti i paesi.** (*Speltz*). Opera di eccezionale importanza: riproduce i disegni più svariati, a cominciare dagli abbigliamenti, dalle armi, dalle tombe e dai vasi preistorici a venire sino alle decorazioni più sontuose, ai mobili più fastosi, ai ninnoli più delicati dei tempi nostri; e sono circa *quattromila* riproduzioni disegnate appositamente a penna, con tale cura e con tale scrupolosità da illustrare, con la più viva efficacia, le arti di tutte le civiltà.

Un elegante volume rilegato in tela di 667 pagine, con testo e 400 tavole L. **150**, più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **100** franco di porto.

47. **Gli affreschi di G. B. Tiepolo.** Eccezionale raccolta di 50 tavole (cm. 62 × 50), ripproducenti gli eccellenti affreschi di S. Ambrogio di Milano, dei Palazzi Archinti, Dognani e Clerici di Milano e del Palazzo Raimondi di Brindo. Ogni tavola rappresenta un quadro di grande valore artistico. La raccolta completa L. **300**, più L. **20** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **200** franco di porto.

48. **Il Putto nell'arte e nella decorazione.** Volume di 100 tavole riproducenti i capolavori dei maggiori artisti del XIII al XIX secolo. L. **30**, più L. **5** per porto raccomadato; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

49. **Vetrate artistiche.** Album di 30 tavole a colori, riproducenti le più belle vetrate eseguite dai più valenti artisti. La pubblicazione di gran lusso riproduce 56 finissime tricromie di grande effetto decorativo, e tale da rendersi utile a tutti. Si vende solo agli abbonati a **L'Artista Moderno** al prezzo di L. **30**, franco di porto.

50. **Arte Decorativa moderna.** Indispensabile ai pittori decoratori. 60 grandi tavole a colori, riproducenti in tricromie: bozzetti, composizioni e lavori originali moderni di soffitti, pareti, fregi e motivi decorativi per camere da letto, sale da pranzo, salotti, studi, ecc. eseguiti dai migliori artisti decoratori italiani. 60 grandi tavole a colori su cartoncino patinato con solita cartella in tela L. **70**, in più L. **10** per porto raccomandato. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **65** franco di porto.

50 *a*. **I Fiori.** Albums varî riproducenti fiori e frutti a color- da originali della celebre artista Clein, specialista del genere, e di altri artisti decoratori insigni. Album da L. **12** e L. **30**. Aggiungere L. **2** per porto raccomandato.

50 *b*. **Quadri moderni.** (*In ristampa*).

50 *c*. **L'Ornato.** Vademecum per architetti, pittori, decoratori, disegnatori, calligrafi, scultori, stuccatori, ceramisti, cesellatori, orefici, mosaicisti, ebanisti, intagliatori e cultori d'arte. 3200 motivi antichi e moderni di fregi, mensole, mascheroni, decorazioni capitelli, alfabeti, amorini, trofei, pavimenti, soffitti, ecc., raccolti dal Prof. A. Garneri. Quinta edizione. Volume di 384 pagine L. **15**, più L. **3** per porto raccom. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

ARTE APPLICATA.

Arredamento mobili.

51. **Mobili semplici dell'industria italiana.** Un elegante album composto di 60 grandi tavole su cartoncino patinato riproducenti 7 entrate complete, 7 studi completi, 23 sale da pranzo complete, 23 camere da letto. Ogni tavola riproduce un ambiente completo con tutti i mobili occorrenti per l'arredamento. Parte degli ambienti sono progetti studiati ed ispirati alla massima semplicità e parte sono mobili eseguiti con materiali diversi

Agli abbonati per l'estero il prezzo s'intende non ridotto ed il porto raddoppiato.

in modo che sono affrontate e superate tutte le difficoltà di costruzione. Prezzo L. **45**, più L. **7** per porto raccomandato. Agli Abbonati a **L'Artista Moderno** L. **45** franco di porto.

52. **L' ammobiliamento completo della casa moderna.** Progetti originali completi in prospettiva con mobili isolati e sezioni, disegnati in scala da artisti specialisti. Albo di 40 grandi tavole di cm. 35 × 25 L. **50**, più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **35** più il porto.

53. **La mobilia moderna.** Ambienti completi e mobili isolati di vario genere. Album artistico di 60 tavole, con 80 incisioni 1ª e 2ª, L. **15** l'una, più L. **3** di porto; per ogni serie agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **10**, più il porto.

54. **Disegni e progetti di mobilio.** Album di 60 tavole, con più di 100 disegni svariatissimi di mobili per tutti gli ambienti L. **15** più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **10**, più il porto.

55. **Mobili di tutti gli stili.** Disegni di ambienti completi in prospettiva e mobili isolati con dettagli in scala. Album di 70 tavole espressamente disegnate a penna L. **20**, più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

56. **L' ambiente moderno.** Grande albo composto di 50 tavole di cm. 38 × 28 riproducenti più di 15 progetti di camere da letto, oltre a sale da pranzo e salotti, in stile inglese, semplice e severo. Ogni progetto d'ambiente completo con tutti i suoi mobili e rispettivi particolari e sezioni, disegnati in scala grande e tale da servire efficacemente per la messa in opera, riesce un indispensabile ausilio per l'ebanista e l'intagliatore che voglia eseguire mobili eleganti, artistici ed a buon mercato. L'albo completo di 50 tavole L. **40**, più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **30** più il porto.

57. **Mobilia intagliata italiana.** (*Prof. Frullini, Baccetti-Caiani*). Artistico album di 80 tavole riproducenti mobili per tutti gli ambienti, con dettagli intagliati con gusto e maestria eccezionali. L'album di lusso L. **30**, più L. **5** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **25**, franco di porto.

58. **Mobili e ambienti** dei secoli XIII a XVIII, Luigi XIII a XVI, Maria Antonietta, Impero. Interessante pubblicazione che serve anche a formarsi un'idea chiara dei diversi stili, confrontati tra loro. Artistico album di 80 tavole L. **30**, più L. **5** di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **25**, franco di porto.

59. **Mobili Rinascimento italiano.** Interessante album di 80 tavole riproducenti i mobili più caratteristici e vari ambientati ed isolati in modo da formare un documento vero ed esatto dell'Arte del Mobilio del nostro glorioso Rinascimento. Elegante album su carta patinata ed artistica copertina L. 30, più L. 5 per porto raccomandato. — Agli abbonati de **L'Artista Moderno** L. 25 franco di porto.

60. **L'Ambiente e il Mobilio e le Decorazioni del Rinascimento in Italia** (*A. Pedrini*) con prefazione del Prof. Mario Ceradini, Presidente della R. Accademia Albertina. Volume di lusso rilegato artisticamente con 645 illustrazioni su carta patinata. Prezzo L. **250**, più L. **10** per porto raccomandato; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

Per qualunque ordinazione unire sempre il relativo importo, diversamente non si dà corso.

LEGNI.

61. **Porte, portoni e facciate di negozio.** Artistico album di 80 tavole riproducenti disegni e progetti completi con dettagli e sezioni in scala, L. **20** più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

62. **La lavorazione del legno** * (*L. Gastini*). Manuale indispensabile per il falegname e l'ebanista, perchè tutte le nozioni su l'importanza del legno, sugli attrezzi ed utensili sono spiegate con chiara parola e dimostrati con copiose illustrazioni. Volume di 352 tavole rilegato in tela e oro, con 137 tra illustrazioni e figure, L. **15** più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

63. **Il legno** (*Ceradini*). 100 mo- * delli elementari per i lavoratori legno. Grandi tavole in cartella, L. **40**, più L. **10** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **30** più il porto.

64. **Arte del legno** (*Vacchetta* * *e Della Spada*). 70 tavole in grande cartella, L. **30** più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **22** più il porto.

FERRO BATTUTO.

71. **Il ferro battuto** Artistico Album di 60 tavole, con 105 incisioni. 1ª e 2ª serie L. **12** più L. **3** di porto la serie; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **8** la serie, più il porto.

72. **Disegno per ferro battuto.** Album di 60 tavole con più di 100 progetti, L. **12**, più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **8** più il porto.

73. **Il ferro lavorato.** (*P. Turchini*). Albo di 40 grandi tavole, riproducenti disegni per lavori in ferro battuto eseguiti espressamente con particolari in grande, sezioni in scala, con le singole quotazioni. L'opera, nuova del genere, è di eccezionale importanza ed interesse per gli artisti, costruttori artigiani e per le scuole d'arti e mestieri e secondarie. L. **45** più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **30** più il porto.

74. **L'arte del ferro** (*Corso di* * *disegno di epoche e tecniche diverse*), per le scuole professionali, con schizzi per l'avviamento alla composizione. Sono riprodotte le molteplici applicazioni del ferro, con i vari procedimenti di lavorazione: lamine chiodate, sbalzate e traforate, fregi impressi a punzone, sbarre e legature in tondini con riporti fucinati, ecc. 52 tavole di cm. 35×25 con testo, L. **25**, più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **22**, franco di porto.

75. **Il ferro battuto ed il fabbro moderno.** Album di 40 tavole con 69 disegni espressamente eseguiti riproducenti ringhiere, inferriate, cancelli, bracci portabandiere, lampadari, fanali, lampadine, bocchette per serrature, maniglie, ecc. 1ª e 2ª serie L. **10**, più L. **3** per porto raccomandato ogni serie. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **8** franco di porto la serie.

76. **Metalli lavorati** (ferro, ottone, rame, stagno, bronzo, argento, oro, ecc.) **antichi e moderni,** raccolti dal Prof. A. Garneri. Album di 84 tavole su cartoncino formato 33×23 riproducenti disegni e lavori di ringhiere, cancellate, parapetti, balconi, rostri, portali, porte, cancelli, mensole, pilastrini, battenti, maniglie, lampadari, lanterne, candellieri, bandelle, paliotti, pissidi, calici, piatti sbalzati, alari, ecc. Prezzo L. **55**, più L. **7** per porto raccom. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **45** franco di porto.

Fate conoscere L'ARTISTA MODERNO e mandateci indirizzi di probabili abbonati. Chi procurerà un abbonato riceverà una gradita sorpresa.

OPERE SCOLASTICHE
e d'insegnamento tecnico e professionale

81. **Anatomia plastica** (*Dottor C. Monguidi*), illustrata da 112 disegni del pittore prof. C. Bisi. Indispensabile ai pittori, scultori, disegnatori ed a tutti gli amatori d'arte. Volume di pag. 164, L. **15**, più L. **3** di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

82. **Il disegno nella scuola moderna.** Raccolta di modellini per le prime classi tecniche e complementari. Ogni tavola riproduce un motivo ornamentale combinato con istruzioni geometriche. Prima serie di 16 tavole L. 3, più L. 1 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco.

83. **Il disegno e l'acquerello.** Fascicolo di cm. 29×31 su carta patinata, contiene semplici composizioni ornamentali inquadrate in sagome geometriche in modo da renderle gradite applicazioni di costruzioni geometriche e di disegno a mano libera. Tinte piane ad acquerello, con sobrietà di colori e calma intonazione, completano l'esercizio. Il fascicolo di **14** tavole L. **3.80**, più L. **1** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco.

84. **La composizione decorativa nella scuola moderna.** Sono originali che si distinguono per la loro semplicità e praticità e tali da riuscire un valido sussidio, come modelli nella scuola secondaria. 16 grandi tavole di cm. 24×31, con artistica copertina a colori L. **3,50**, più L. **1** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

85. **Il disegno geometrico** (*Applicazioni pratiche*). Corso completo di svariate applicazioni geometriche diviso in tre parti. Ogni parte si compone d'un fascicolo, di 16 grandi tavole, recanti composizioni originali e di pratica utilità. Dà modo che sia svolto in tutta la sua estensione lo studio del disegno geometrico, con speciale riguardo alle varie arti e mestieri. Ogni fascicolo L. **3,50**, più L. **1** di porto. L'opera completa di tre corsi L. **10**; agli abbonati franco di porto.

86. **L'antologia del disegno.** *Esaurito.*

87. **Esercizi di disegno a mano libera.** 16 tavole di studiati modelli progressivi di elementi e dettagli a motivi ornamentali ispirati allo studio del vero, adatte per le scuole secondarie ed istituti professionali d'arti e mestieri. L. **3**, più L. **1** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

88. **Poesia dell' artigiano**
* Raccolta di disegni ad uso degli studiosi di decorazione architettonica. Indispensabile agli artigiani e studenti che vogliono avere una guida seria ed efficace per progredire nell'arte del disegno. Due volumi e appendice di 82 tavole di cm. 35×25 con cartella. L'opera completa L. **36**, più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **30** franco di porto.

89. **Modelli d'arte applicata**
* **all'industria.** *Esaurito.*

90. **Il disegno nella scuola.** *Tavole murali per l'insegnamento collettivo.* Collezione composta di quattro serie di 10 grandi tavole ciascuna su carta a mano, riproducenti motivi semplici e pratici. Adatte composizioni ornamentali, intrecciate con elementi geometrici formano dei modelli per l'insegnamento e per prove d'esame. 1ª e 2ª serie con tinta di fondo, L. **10** ciascuna, più L. **3** di porto per caduna serie; agli abbonati L. **8** caduna, più il porto. 3ª e 4ª serie, a colori L. **15** caduna, più il porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **12** caduna, più il porto.

Sulle opere scolastiche commissionate in più copie da scuole, Istituti e Insegnanti si accordano sconti speciali.

91. **Composizioni decorative a colori.** *Tavole murali per l'insegnamento collettivo.* Collezione di 10 grandi tavole, su carta forte a mano, riproducenti composizioni artistiche, semplici nell'esecuzione e di grande effetto, quali occorrono nelle nostre scuole. 1° serie L. **30**, più L. **5** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **20**, più il porto.

92. **50 modelli elementeri**
* **di disegno a mano libera** per le scuole professionali. Corso completo eseguito dagli artisti Vacchetta e Della Sala Spada, professori nel R. Museo Industriale di Torino, composto di 52 tavole su cartoncino di centimetri 35×25, e due a colori, con testo esplicativo. Ogni tavola riproduce una semplice composizione ed un oggetto con un dettaglio in grandi proporzioni. L' Album completo con solida ed artistica cartella L. **22,50**, più L. **3** di porto.

93. **Modellini di disegno ornamentale.** 16 tavole di studi dal vero, motivi ornamentali e composizioni, disegnati espressamente con abilità artistica e perizia didattica. L. **3**, più L. **1** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

94. **Il ferro,** *corso di disegno per*
* *le scuole professionali*, dell'architetto Mario Ceradini, Presidente dell'Accademia Albertina di Torino. Ogni tavola riproduce le molteplici giunture di ferro nelle diverse proiezioni ortogonali ed assonometriche, studi di viti e di dadi, bolloni inferriate, parapetti di vari tipi, scalette, cancelli, serramenti, ecc., con relative sezioni e particolari. L'opera di 60 tavole di cm. 35×25, con testo esplicativo, L. **25**, più L. **3** di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

95. **Il legatore di libri** (*P. Co-*
* *lombo*). L'artefice trova in questi due volumi le pratiche norme per una moderna tecnica, i sapienti ripieghi per i più svariati effetti, i segreti per le più perfette imitazioni. 1° volume di 368 pag., con 190 illustrazioni, rilegato in tela ed oro, L. **15**, più L. **4** di porto. 2° volume con 256 illustrazioni, rilegato L. **15**, più L. **4** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

96. **La decorazione tipogra-**
***fica** (*N. Varetti*), *corso di disegno completo* per le scuole professionali tipografiche, recante motivi e composizioni, fondi, schizzi, filetti, fregi, caratteri e lavori per l'uso appropriato del materiale tipografico e per l'armonia dei colori. L'opera ha carattere artistico e tecnico. 1ª parte composta di 40 tavole L. **17,50**, più L. **5** di porto. 2ª parte di 40 tavole L. **20**, più L. **5** di porto; agli abbonati franco.

97. **Motivi d'arte decorativa** (*Enrico Garaffa*). Elegante album di 24 tavole su cartoncino patinato riproducenti schizzi, bozzetti e progetti di lavori in ferro battuto, composizioni architettoniche decorative, mobili, ecc. L'album completo con artistica cartella L. **16**, più L. **4** per porto raccomandato. Agli abbonati de **L'Artista Moderno** L. **10**, più il porto.

OPERE DI CULTURA.

101. **La storia orientale e greca.** *Esaurito.*

102. **La storia di Roma** nei monumenti e nelle arti figurative. Grande albo con 450 finissime incisioni, L. **16**, più L. **4** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **12** franco di porto.

103. **Dizionario della storia dell' arte in Italia.** *In ristampa.*

104. **L'arte di Gaetano Previati nella Stampa Italiana.** Articoli critici-biografici

Per l'estero i prezzi s'intendono non ridotti e le spese di porto raddoppiate.

e conferenze dei più rinomati scrittori e critici d'arte illustrato e chiariscono l'opera significativa del celebre maestro. Il volume in grande formato, di 272 pagine, interessantissimo ed indispensabile agli artisti ed alle persone colte, L. **15**, più L. **3** di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno**, L. **12** franco di porto.

105. **La tecnica nella pittura** (*Gaetano Previati*). 2ª edizione. I processi, i materiali pittorici e i diversi metodi di dipingere: l'encausto, l'affresco, la pittura ad olio, la tempera, l'acquerello e il pastello, le sostanze coloranti, le vernici, gli olii, gli essicanti, le essenze, le colle, le imprimiture, tutto è studiato e spiegato con chiarezza, praticità e competenza, che solo un artista come Previati poteva riuscirvi. Il volume di 326 pagine L. **15**, più L. **3** di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **15** franco.

106. **Antonello da Messina.** (*Esaurito*).

107. **I Preraffaellisti** (*A. Agresti*) * Contributo alla Storia dell'Arte. Elegante volume di grande formato, cm. 27×18 di gran lusso di pagine 376, con 74 illustrazioni e 16 tavole fuori testo, L. **25**, più L. **4** di porto; agli abbonati franco.

108. **L'Arte alla VIIª biennale di Venezia.** (*Esaurito*).

109. **La Famiglia artistica** nel quarantennio della sua fondazione. Volume di gran lusso su carta pagliarina speciale, con i profili dei grandi artisti lombardi scomparsi, illustrato da 100 finissime incisioni con 48 tavole. Prezzo L. **25**, più L. **4** di porto. Agli abbonati L. **20** più il porto.

110. **Andrea Solario.** (*Esaurito*).

111. **Le caricature di Teja** * (dal *Pasquino*) 1856-1897. Volume di grande formato cm. 37×20, di 384 tavole, con 300 incisioni, artisticamente rilegato, L. **15**, più L. **4** di porto; agli abbonati franco.

112. **Pittura Italiana del Rinascimento** (*Taine*). *Esaurito*.

113. **Elementi del Disegno e della Pittura** (*John Ruskin*). Traduzione italiana dall'ultima edizione inglese, con prefazione e note, con 48 figure nel testo. Indispensabile agli artisti ed ai cultori d'arte. Interessante volume di 220 pagine L. **12**, più L. **3** di porto; agli abbonati franco di porto.

VARIA.

Riproduzioni Artistiche da Gallerie, Esposizioni, ecc.

150. **Esposizione retrospettiva.** (*Esaurito*).

152. **I quadri moderni.** *In rist.*

153. **Scenografia.** (*C. Ferrari*). * Raccolta di 30 tavole, formato cm. 22×43; finemente colorate, rappresentanti castelli fantastici, foreste, montagne, mari, archi di trionfo, ecc., L. **75**, più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** riduzione del 10 %.

Per qualunque Pubblicazione d'Arte - nazionale ed estera

rivolgersi sempre alla

Casa Editrice "L'ARTISTA MODERNO" - Torino

Via Garibaldi, 59 - Piazza Statuto, 1

Chi procurerà un abbonamento a L'ARTISTA MODERNO riceverà un bel ricordo.

G. B. PARAVIA & C.

EDITORI - LIBRAI - TIPOGRAFI

TORINO - MILANO - FIRENZE - ROMA - NAPOLI - PALERMO

PER L'INSEGNAMENTO DEL DISEGNO

M. L. BERTINARA CRAVERI

Insegnamento e Studio del Disegno alla Lavagna

Albo di tavole allestite in conformità dei nuovi programmi governativi. Approvato dalla Comm. Min. (agosto 1926)

È IL PIÙ COMPLETO ED IL PIÙ ESATTO CHE SIA STATO FINORA PUBBLICATO

Fascicolo 1° . . 94 tavole	di cm. 24×34 in bianco su fondo nero	L. 23 —
Fascicolo 2° . . 104 »		L. 23 —
Volume unico di 198 »		L. 42 —

È dovere di ogni buon Italiano di proteggere l'Industria Nazionale!
Il materiale della Casa Paravia è di produzione prettamente italiana!

Anche gli Artisti debbono conoscere gli illustri Principi della Dinastia Sabauda, sicuramente la più antica fra quante in Europa cingono una corona, che affacciatasi sulle Alpi nella metà del Mille, è diventata man mano italiana; e in nove secoli di sforzi incomparabili, con tenacia, con valore, con acuto senso di diplomazia, ha liberato dallo straniero e dalle piccole e grandi tirannidi la Patria comune e l'ha saputa fondere in una grande unità. — Sono finora pubblicati nella

COLLANA STORICA SABAUDA

R. BERGADANI - CARLO EMANUELE 1° L. 9 —
F. COGNASSO - CONTE VERDE (Volume doppio) L. 19 —

e sono in preparazione numerosi altri volumi riguardanti gli altri Principi Sabaudi

Tutte le ordinazioni vanno fatte o a Torino, Via Garibaldi, 23, o alle Filiali di Milano, Firenze, Roma, Napoli, Palermo.

CASA EDITRICE "*L'ARTISTA MODERNO*" - TORINO



Saggio dell'opera:

PITTURA MODERNA

PRIMO VOLUME

100 TAVOLE

160 QUADRI DEI PIÙ RINOMATI ARTISTI CONTEMPORANEI
RIPRODUCENTI PAESAGGI - FIGURE - EPISODI STORICI
SCENE FAMILIARI - STUDI DI TESTE, ECC.

Prezzo L. 20, più L. 4 per porto raccomandato
Agli Abbonati de "L'Artista Moderno" L. 10, più il porto
Per l'estero porto raddoppiato

CASA EDITRICE *"L'ARTISTA MODERNO"* — TORINO

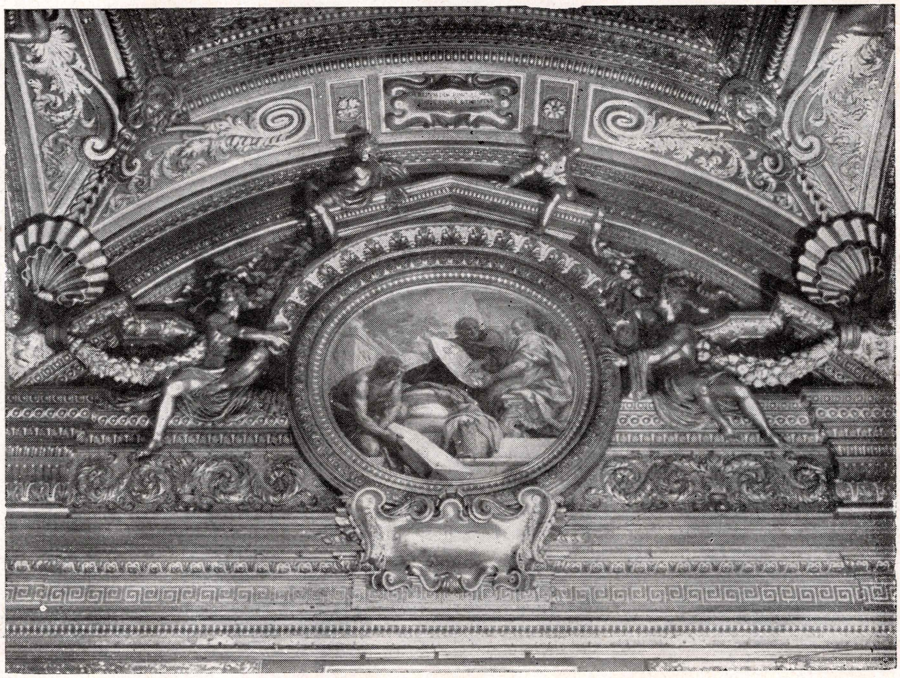


Tavola ridotta dell'opera:

L'ARTISTA DECORATORE ITALIANO

Artistico ed elegante volume, riproducente i più interessanti capolavori dell'Arte decorativa italiana dal XIII° al XIX° secolo, si compone di 100 tavole interessantissime e per la finezza delle riproduzioni e per l'importanza delle opere che riproducono. — I nomi dei più grandi artisti decoratori italiani sono rappresentati dai saggi più significativi dell'opera loro.

Il volume di 100 tavole Lire 35 - più Lire 5 per porto raccomandato.
Agli Abbonati de "l'Artista Moderno" L. 30 franco di porto.
Per l'estero porto raddoppiato

CASA EDITRICE *"L'ARTISTA MODERNO"* - TORINO

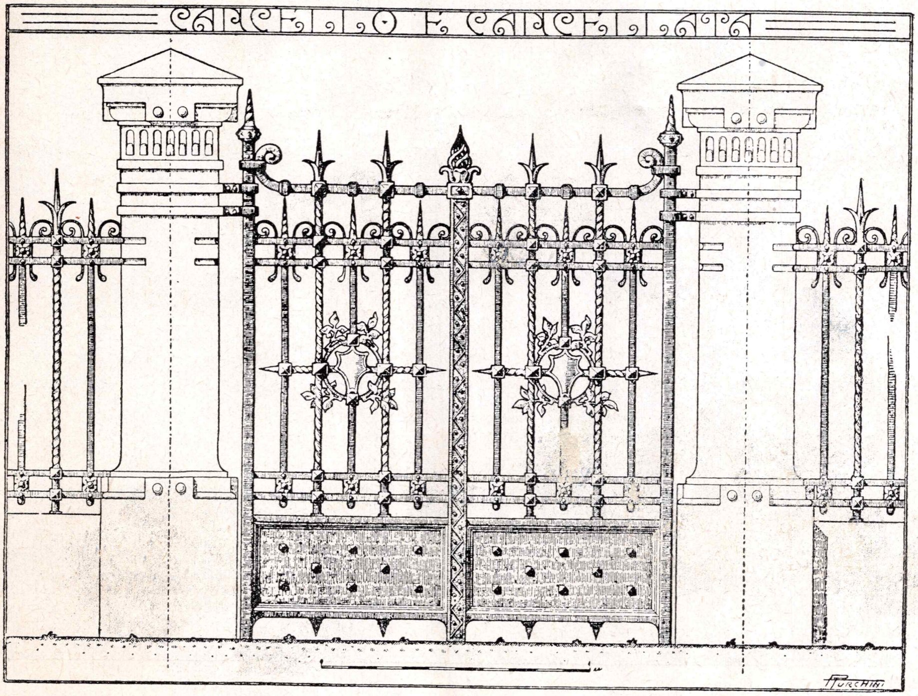


Tavola ridotta dell'opera:

IL FERRO LAVORATO

P. TURCHINI

Album di 40 grandi tavole, riproducenti disegni per lavori in ferro battuto, eseguiti espressamente con particolari in grande, sezioni in scala, con le singole quotazioni.

L'opera, nuova del genere, è di eccezionale importanza, e interessante per Artisti, Costruttori, Artigiani e per le Scuole d'arti e mestieri e Secondarie.

40 tavole con cartella, Lire 45 - più Lire 7 di porto.
Agli abbonati de "L'Artista Moderno" Lire 30 più il porto
Per l'estero porto raddoppiato

CASA EDITRICE *"L'ARTISTA MODERNO"* - TORINO



IL PUTTO

NELL'ARTE E NELLA DECORAZIONE

ARTISTICO ED INTERESSANTE VOLUME DI 100 TAVOLE RIPRODUCENTI LE OPERE PIÙ NOTEVOLI DI PITTURA, SCOLTURA E DI DECORAZIONE DEI MAGGIORI ARTISTI DI TUTTI I SECOLI

Per la varietà delle riproduzioni l'opera si rende indispensabile agli artisti, pittori, scultori, decoratori, disegnatori, stuccatori, architetti ed ai cultori d'arte

Il volume di 100 tavole con artistica copertina a colori L. 30
più L. 4 per porto raccomandato.
Agli Abbonati a "L'ARTISTA MODERNO" franco di porto
Per l'estero porto raddoppiato

INGEGNERI - ARCHITETTI - CAPIMASTRI
COSTRUTTORI - DISEGNATORI
ED AMATORI D'ARTE

dovrebbero abbonarsi alla Rivista

L'ARTISTA MODERNO
RIVISTA D'ARTE APPLICATA

FONDATA NEL 1901

Si pubblica due volte al mese in 20 e più pagine, su carta patinata ed artistica copertina.

Gli abbonati hanno diritto:

1° A tutti i fascicoli arretrati, in modo d'avere in fine d'anno la collezione completa di 24 fascicoli;
2° Alla copertina in fine d'anno, per rilegare il volume;
3° Alla Tavola di supplemento, intercalata ai fascicoli;
4° A prendere parte ai concorsi mensili, espressamente banditi dalla Rivista;
5° Allo sconto sulle pubblicazioni e facilitazioni sugli acquisti:
6° A premi e molteplici agevolazioni;

ABBONAMENTO ANNUO A **L'ARTISTA MODERNO**

ITALIA Lire 35
ESTERO. Lire 60

Fascicolo separato: ITALIA . . . Lire 2 / ESTERO . . . Lire 4

Domandare numero di saggio con cartolina con risposta

Via Garibaldi, 59 - TORINO - Piazza Statuto, 1

Officina Poligrafica Editrice Subalpina O.P.E.S. - Corso S. Maurizio, 65, Torino
1928